

LAURENT **BERNARD**

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



Samedi 15 décembre 2018

Exposition publique

Vendredi 14 décembre 2018 de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 19h00

Samedi 15 décembre 2018 de 10h00 à 12h00

Commissaire-priseur et habilité : Maître Laurent BERNARD

Contact étude : Maître Laurent BERNARD, Stéphanie BERG et Jean-Philippe PEYRUQUET

Experts :

ART D'ASIE :

Cabinet ANSAS – PAPILLON.
3 rue Geoffroy Marie – 75009 PARIS
+33(0)1.45.65.48.19 – ansaspasia@hotmail.com

Lot: 182.

ART NOUVEAU – ART DECO:

Cabinet MARCILHAC – Amélie MARCILHAC.
8 rue Bonaparte – 75006 PARIS
+33(0)1.43.26.00.47 –

Lots : 91, 92, 104 à 115, 119, 125 à 130, 134, 146 & 147.

CERAMIQUE :

Madame Anne LAJOIX.
21 rue du Faubourg Montmartre – 75009 PARIS
+33(0)1.42.86.90.94 – lajoix.anne@orange.fr

Lots : 181, 210, 211 & 217.

MOBILIER ANCIEN :

Monsieur François LACHAUD
95 rue de la Faisanderie – 75116 PARIS
+33(0)6.03.23.05.14. – Mail : francoislachaud@orange.fr

Lots : 191, 192, 195, 205 à 207, 212, 221, 223, 224, 226 & 234.

TABLEAUX ANCIENS :

Monsieur Patrice DUBOIS
16 rue de Provence – 75009 PARIS
+33(0)1.47.70.89.82.

Lot : 2.

TABLEAUX MODERNES :

Monsieur Bruno JANSEM
+41.78.647.27.73 - bruno@jansem.org

Lots : 46, 83, 84, 120.

Frais : 22.8 % TTC (volontaire) et 14,4 % TTC (judiciaire : lot 243)

PAS DE CHEQUE ACCEPTE

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

- 1 Ecole Française du XVIIIème siècle
Scène allégorique à la jeune femme couronnée tenant une palme, un glaive à ses pieds
Huile sur toile
74 x 60 cm
(Rentoilée, portant un numéro au dos 1769 CP, accidents, trous, restaurations) 100€ / 150 €

- 2 TITIEN - Tiziano Vecellio, dit Titiziano (D'après)
1488 / 1490 - 1576
La Vierge et l'Enfant
Huile sur toile (restaurations)
H. 93 - L. 75 cm
Reprise de la composition de Titien peinte pour Philippe II d'Espagne (vers 1562), de plus grandes dimensions (Toile ; 174 x 133 cm), et conservée à l'Alte Pinacothek de Munich (Filippo Pedrocchi, Titien, n° 231, p.278 -Liana Levi 2000). 600€ / 800 €

Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.

- 3 ECOLE ITALO - BYZANTINE
Dans le Goût du XVè siècle
Reine en prière près d'une sainte.
Huile sur toile (usures et restaurations) 150€ / 200 €
H. 52 - L. 42 cm

- 4 Ecole italienne du XIXème siècle
L'Astrologue
Huile sur carton
H. : 38,5 cm - L. : 56 cm
(Porte une inscription au dos : " LANERIS ALTAMURA ") 400€ / 600 €

- 5 Ecole française du XIXème siècle
Femme assise en prière
Huile sur toile ovale
58 x 77 cm
(Accidents et déchirure au niveau du bras du personnage) 100€ / 150 €

- 6 Jacques DELANOY (1820-1890)
Nature morte aux fruits et aux légumes
Huile sur toile signée en bas à gauche 900€ / 1100 €
H. : 59,4 cm - L. : 73,7 cm

- 7 Henriette Ronner-Knip (1821-1909)
Chiens courant après un lièvre
Huile sur panneau signée en bas à gauche 1500€ / 1700 €
H. : 36 cm - L. : 53 cm

- 8 Ecole Française du XIXème siècle
Portrait d'homme et portrait de femme
Deux Pastels ovales
65 x 49 cm
Cadres en bois et stuc doré
(Petits manques) 150€ / 200 €

9	<p>Fernand TOUSSAINT (1830-1905) Paysage de campagne Huile sur bois signée en bas à gauche 14 x 18 cm</p>	100€ / 120 €
10	<p>J.BLANCHARD (XIXème siècle) Place devant une église, tableau pendule Huile sur toile et pendulette insérée dans le clocher de l'église Signée en bas à gauche et datée 1884 64 x 78 cm</p>	200€ / 300 €
11	<p>Ecole française du XIXème siècle Portrait d'homme à sa table à écrire Aquarelle 12,5 x 10,5 cm</p>	300€ / 400 €
12	<p>François Edme RICOIS (1795-1881) Vues de châteaux Deux aquarelles signées, l'une datée 1868 21 x 33 cm</p>	300€ / 500 €
13	<p>Ecole Française du XIXème siècle Béliers Huile sur toile 25,5 x 35 cm</p>	100€ / 150 €
14	<p>Édouard Zier (1856-1924) Portrait de Dame Huile sur toile Signée en haut à gauche 80 x 60 cm (Griffures, accidents)</p>	300€ / 400 €
15	<p>Jean-Charles GEORGET (1833-1895) Paysage de montagne Huile sur panneau Signée en bas à droite 16,3 x 23,5 cm</p>	400€ / 600 €
16	<p>Ecole Française du XIXème siècle Portrait de deux jeunes femmes Huile sur panneau parqueté 19 x 24,5 cm Accidents, fente horizontale sur toute la largeur restaurée</p>	80€ / 100 €
17	<p>Louis Marie de SCHRYVER (1862 - 1942) Scène de marché aux fleurs Huile sur papier marouflée sur carton Signée en bas à droite 22 x 17 à vue</p>	350€ / 450 €
18	<p>Hélène GEVERS (1848-1932) Portrait de jeune fille Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1885 54 x 45 cm (Accidents et restaurations)</p>	500€ / 700 €

19	Eugène CORNEAU (1894-1976) Le village Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 41 cm	150€ / 300 €
20	Louis-Robert CARRIER-BELLEUSE (1848-1913) Marine Huile sur toile signée en bas au milieu 40 x 60 cm	800€ / 1200 €
21	Louis-Robert CARRIER-BELLEUSE (1848-1913) Portrait d'homme de profil ou autoportrait Dessin au crayon et fusain et rehauts de craie blanche sur papier kraft brun Signé en bas à droite: " Carrier Belleuse Louis " et daté 1883 39,5 x 28,5 cm	150€ / 200 €
22	Marthe ORANT (1874-1953) " Canicule en Maine et Loire " Huile sur toile Cachet de la vente d'atelier de Mr BONDU du 9/02/1990 Etiquette d'exposition N°190 au dos du titre " canicule " 38 x 55 cm	200€ / 220 €
23	Henry ou Hendryk GLINTENKAMP (1887-1946) (Ecole américaine) Rue de la Ville (19ème et 16ème avenue New York City) Huile sur toile signée en bas à droite, située et contre signée au verso sur le châssis 69 x 48 cm	300€ / 350 €
24	Ecole moderne Deux Natures mortes en pendant aux bouteilles de vin, fusil, pain... sur un entablement Gouaches 16x21 cm	150€ / 300 €
25	Ecole moderne Deux Natures mortes en pendant aux bouteilles de vin, cartes à jouer, dominos... sur un entablement Gouaches 15x20,5 cm	150€ / 300 €
26	Eugène DESHAYES (1862/68-1939) L'aube sur les Eaux Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 09? 40 x 32,5 cm	300€ / 500 €
27	Adrien SEGERS (1876-1950) Village de l'Eure, pommiers en fleurs à Léry Huile sur toile Signée en bas à gauche et datée 1946 54x65 cm	1000€ / 1200 €
28	FRANK-WILL (1900-1951) Marché devant le Beffroi à Dreux Huile sur toile Signée en bas à gauche 66x50 cm (Restaurations)	1400€ / 1600 €

- 29 Albert LEBOURG (1849-1928)
Le port
Dessin à la mine de plomb et lavis brun, signé en bas à gauche
18 x 30 cm 350€ / 500 €
- 30 Albert LEBOURG (1849-1928)
Barques en Hollande
Encre de Chine signée en bas à droite
20 x 25,5 cm 350€ / 500 €
- 31 Eugène CICERI 1813/1890
Paysage de montagne
Aquarelle ovale
8 x 6 cm 300€ / 500 €
- 32 Henri GERVEX (1852-1929)
Etude pour Diane et Endymion
Dessin au fusain
Monogrammé en bas à gauche
30,5x23,5 cm
(Pliure) 300€ / 400 €
- 33 D.O WIDHOPFF (1864-1933) (Ecole russe)
Portrait d'aristocrate russe
Dessin au fusain, signé en bas à gauche et daté 22 avril 1908 (avec envoi)
34,5 x 24,5 cm 10€ / 30 €
- 34 Peter GRABWINKLER (1885-1943) (école autrichienne)
Village en Autriche
Aquarelle signée en bas à droite
28,4 x 38 cm (à vue) 200€ / 220 €
- 35 René BELLANGER (1895-1964)
Vue de jardin
Huile sur toile
Signée en bas à droite
24x33 cm
(Rentoilée) 300€ / 350 €
- 36 Yitzhak FRENKEL-FRENEL (1899-1981)
Les chevaux à Cagnes sur mer
Huile sur toile
Signée en bas à gauche, contresigné, titré, et dédicacé au dos: "à Madame La Baronne Edouard de Rothschild, nos meilleurs vœux pour la nouvelle année 1972, La famille Frenel"
12x22 cm 70€ / 100 €
- 37 Yitzhak FRENKEL-FRENEL (1899-1981)
Cavaliers sur une plage
Huile sur toile
Signée en bas à gauche, contresigné, et dédicacé au dos: " à La Baronne Eduard de Rothschild, nos meilleurs vœux pour l'année 1973, La famille Frenel "
14x18 cm 70€ / 100 €

- 38 Yitzhak FRENKEL-FRENEL (1899-1981)
Femme et ses enfants
Huile sur toile
Signée en bas à droite, contresigné, daté 1962 et dédicacé au dos: "à Madame Germaine de Rothschild, longue vie et bonne santé, ?, Gricha Sacha, Igor et papa, Fêtes des mères 1968 "
16x22 cm 70€ / 100 €
- 39 Paul MOUTET (XXème siècle)
Côtes rocheuses
Huile sur toile signée en bas à gauche
43 x 55 cm 150€ / 200 €
- 40 Otto SINDING (école allemande)
Les îles Lofoten en été
Huile sur toile signé en bas à droite
32,4 x 46,5 cm 150€ / 200 €
- 41 Raphaël COLLIN (1850-1916)
Autoportrait
Dessin à la mine de plomb et fusain
Signé en bas à gauche
30x22 cm 200€ / 300 €
- 42 Gustave UMBDENSTOCK (1866-1940)
Intérieur d'église
Aquarelle
Signée en bas à gauche et en bas à droite, dédicacée: "A Madame Coltios? un ami de toujours",
et datée 1932
20x14 cm 50€ / 80 €
- 43 Ecole française de la fin du XIXème siècle
Sous-bois
Fusain signé en bas au milieu: "Marg de LOSTANGES"
23 x 39 cm 40€ / 60 €
- 44 Ecole française fin XIXème siècle
Le pêcheur et le chasseur
Deux dessins au fusain, lavis de brun et craie blanche
Etiquettes au dos de : Marg de LOSTANGES
96 x 29 cm 100€ / 150 €
- 45 SAVIGNY (XIX-XX)
Les sables d'Olonne, 1927
Aquarelle signée et datée en bas à gauche
30x40 cm 150€ / 200 €
- 46 Henri NOUVEAU (1901-1959)
Bouteille, verres et pichets, 1933
Gouache, crayon et encre sur papier signé, situé Paris et daté le 10 janvier 1933 en bas à droite
H. : 45 cm - L. : 29 cm 1000€ / 1300 €
- Expert : Bruno JANSEM - Tél: 0041 78 647 27 73
- 47 Albert LAUZERO (1909-2006)
Sentiers vers la Seine
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée mars 71 au dos
46 x 61 cm 900€ / 1100 €

48	Ecole Moderne Paysage de Provence Huile sur carton, porte une signature illisible en bas à gauche 25,5 x 35,5 cm	30€ / 50 €
49	Ecole Suédoise moderne Paysage de neige au renard Huile sur carton signature illisible en bas 49 x 70 cm	100€ / 120 €
50	Sylvain VIGNY (1902-1970) Village au soleil couchant Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	200€ / 220 €
51	F.G PAPPERITZ (1946-1948) Jeune fille aux cheveux bouclés Huile sur bois signée en bas à gauche Etiquettes d'exposition au verso et datée 1873 33 x 25,7 cm	400€ / 500 €
52	Ecole du début du XXème siècle Scène de chasse courre Huile sur toile signée en bas à droite 24 x 33 cm	50€ / 80 €
53	Charles FOUQUERAY (1859-1956) Scène animée en Extrême Orient Aquarelle signée en bas à gauche Annotations sur lieu, date 9-3-21, difficilement lisibles 25 x 24 cm (Usures, dessin frotté)	80€ / 100 €
54	Ecole Française du début du XXème siècle " Vive Franz Hals " - Portrait en pied d'un gentilhomme du XVIIème siècle Fusain, crayon et aquarelle Signé, dédicacé et daté 1911 en bas à gauche, titré au milieu à gauche Porte une étiquette sur le verre : collection personnelle de Robert Manuel 147 x 104 cm (à vue) (Une déchirure au-dessus du bras gauche du personnage)	200€ / 300 €
55	Jean de la Fontinelle (1900-1974) Croquis, études, dessins dont " Moyen Duc ", cheval, Benidorm, Cherbourg... Ensemble de 11 dessins au feutre et encre de chine Signés ou monogrammés et 6 datés du début des années 60 (4 provenant d'un carnet à croquis à spirales, salissures, déchirures)	150€ / 200 €
56	Ecole Française vers 1900 Le couple Fusain sur toile signé en bas à droite 74 x 60 cm (Accidents)	50€ / 80 €
57	Ecole Française du début du XXème siècle Pierrot Dessin au crayon et sanguine signé en bas à gauche et daté 1906 48 x 32 cm	80€ / 100 €

58	Constant DETRE (1891-1945) Nu féminin Pastel Signé en bas à gauche 95x80 cm	400€ / 600 €
59	Constant DETRE (1891-1945) Nu féminin au chien Pastel Signé en bas à gauche 95x80 cm	400€ / 600 €
60	Nicolas GLOUTCHENKO (1902-1977) " Auberge Saint-Jean " Dessin au feutre Signé en bas à droite, situé, titré et contresigné au dos H. : 12 cm - L. : 24 cm (Pliure au centre et petits trous dans les angles)	50€ / 60 €
61	Tom KEOGH (1921-1980) Etudes de têtes et personnages Quatre dessins à l'encre de chine sur papier Portent le cachet d'atelier (Petites rousseurs)	60€ / 80 €
62	Dimitrios Emmanuel GALANIS (1882-1966) Deux Femmes assises à une table de bistrot Aquarelle et crayon Signée en bas à gauche et dédicacée: "A Madame Poulbot, En bon souvenir" 35x27 cm	150€ / 200 €
63	Édouard DOIGNEAU (1865-1954) Bretonne Aquarelle Signée en bas à droite et dédicacée: "A Mlle Marguerite Beloir" 20x13 cm	100€ / 150 €
64	Marie Renée CHEVALLIER-KERVEN (1902-1987) Ensemble de 18 croquis et études sur papier et calque (13 signés ou monogrammés et une aquarelle) 41 gravure dont bois gravés et coloriés "Au pardon du Folgoët (Usures, accidents)	200€ / 250 €
65	Ecole française (XXème siècle) Ecolier à sa table de travail Gouache Porte un cartel : MAC EWEN 26 x 19,5 cm à vue	50€ / 80 €
66	Ecole Française XXème Bord de mer en Bretagne Gouache sur papier foncé signée en bas à gauche 24 x 15,5 à vue	100€ / 120 €

67	Kurt Selig MANN (1900-1962) (Ecole Suisse et Américaine) Composition surréaliste, 1937 Encre (et 1 touche d'aquarelle rouge) 47 x 62 cm Provenance Galerie KNOELDER et Cie New York et Galerie ABC Genève (Etiquettes au verso)	800€ / 1000 €
68	Max DISSAR (1908-1993) Clown et Arlequin Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 60 64 x 54 cm	300€ / 500 €
69	Max DISSAR (1908-1993) Bateau à quai Huile sur toile signée en droite et datée 60 62x50 cm	150€ / 200 €
70	KUNISAWA (XX) Place de marché oriental Huile sur toile Signée en bas à droite et annotée au dos en caractères asiatiques 38x45 cm (Accidents)	80€ / 120 €
71	Claude LEPAPE (1913-1994) L'ETOILE Technique mixte et collage sur panneau Signé et numérotée 26/175 et signé et titré au dos 65x54 cm	50€ / 80 €
72	Claude LEPAPE (1913-1994) PERSPECTIVES Technique mixte et collage sur panneau Signée et titrée au dos 66x55 cm	50€ / 80 €
73	Claude LEPAPE (1913-1994) PERSPECTIVES Technique mixte et collage sur panneau Signée et titrée au dos 66x55 cm	50€ / 80 €
74	Claude LEPAPE (1913-1994) L'ETOILE Technique mixte et collage sur panneau Signée et titrée au dos 65x54 cm	50€ / 80 €
75	Claude LEPAPE (1913-1994) LA TOILE CREVEE Technique mixte et collage sur panneau Signée et titrée au dos 65x54 cm	50€ / 80 €

- 76 Claude LEPAPE (1913-1994)
LA TOILE CREVEE
Technique mixte et collage sur panneau
Signée et titrée au dos
65x54 cm
50€ / 80 €
- 77 Claude LEPAPE (1913-1994)
LA TOILE CREVEE
Technique mixte et collage sur panneau
Signée et titrée au dos
64 x 54 cm
50€ / 80 €
- 78 Brigitte DERBIGNY
Bain de soleil, 2013
Acrylique sur papier
Signée en bas à gauche et datée au dos
20,5x15 cm
Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur
90€ / 120 €
- 79 Brigitte DERBIGNY
Hémisphère 1, 2017
Acrylique et feutre acrylique sur toile
Signée, contresignée et datée au revers
65x54 cm
Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur
220€ / 250 €
- 80 Pierre-Louis POIRET (? -2012)
Intérieur à la statuette de taureau
Huile sur toile
Signée en bas à gauche, contresignée au dos et annotée "ROQ-21-78, 49 Bd Voltaire Paris XI"
95x195 cm
100€ / 150 €
- 81 Georges Frédéric RÖTIG (1873-1961)
Chien de chasse
Lithographie signée G F ROTIG et datée 33
23 ,5 x 62,5 cm
40€ / 60 €
- 82 Vincent HADDELSEY (1929/34-2010)
2 lithographies
Scène de concours hippique N° 26/250, 37x53 cm
Scène de chasse à Courre N° 23/175, 53x75 cm (jaunie)
Signées
100€ / 120 €
- 83 Paul JOUVE (1878-1973)
Tigre
Lithographie
Justificatif de tirage, numérotée 90/100 en bas à gauche
Signée en bas à droite " Jouve "
H. : 34 cm - L. : 52 cm (à vue, encadrée)
1400€ / 1600 €

Nous remercions Monsieur Dominique Suisse qui a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre d'après des photographies.

Expert : Bruno JANSEM - Tél: 0041 78 647 27 73

- 84 Paul JOUVE (1878-1973)
Les Eléphants de Madura
Lithographie
Justificatif de tirage, numérotée 90/100 en bas à gauche
Signée en bas à droite " PJouve "
H. : 45 cm - L. : 54 cm
(Papier jauni, traces dans la partie supérieure)
- Dans une pochette cartonnée marquée P. Jouve 1400€ / 1600 €
(Accidents à l'intérieur au niveau du dos du cartonnage)
- Nous remercions Monsieur Dominique Suisse qui a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre d'après des photographies.
- Expert: Bruno JANSEM - Tél: 0041 78 647 27 73
- 85 Alphonse MUCHA (1860-1939)
Menu - vers 1900. Soie brodée.
Signé (dans la planche) en bas à droite. 150€ / 200 €
32,5x13 cm
Réalisé pour un repas le 17 juin 1910 à Le Puy
- 86 André BLOC (1896-1966)
Composition abstraite
Sérigraphie 80€ / 100 €
H. : 60 cm - L. : 43 cm
- 87 Louis CORDESSE
Composition abstraite en relief
Sérigraphie monogrammée, E.A 04, 70 80€ / 100 €
80 x 59 cm
- 88 CÉSAR (1921-1998)
Composition à l'oiseau et aux timbres postes
Signée et N°41/125 80€ / 100 €
75x55 cm
(Rousseurs)

ART DECO – ART NOUVEAU

- 89 DAUM NANCY
Petit vase à col tubulaire pincé
Epreuve en verre multicouche à décor à coulures brunes sur fond beige.
Signée DAUM NANCY 80€ / 120 €
Hauteur: 13,5 cm
(Rayures d'usage)
- 90 Établissements GALLÉ (1904-1936)
Branches en feuilles et fleurs
Vase, la panse piriforme, le col terminé légèrement évasé.
Épreuve en verre multicouche au décor, dégagé à l'acide, traité rouge-orangé sur fond gris-blanc. 800€ / 1000 €
Signé GALLÉ
H. : 19 cm - L. : 12 cm
(Rayures d'usage à la base)

- 91 DAUM
Soliflore à long col cylindrique sur base renflée. Épreuve en verre mélangé rose orange jaune et blanc. Décor de branches de magnolias en fleurs gravé en réserve à l'acide et rehaussé d'émail polychrome au naturel.
Signé.
Haut. 11,5 cm 120€ / 150 €
- Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. : info@marcilhacexpert.com
- 92 Jacques ADNET (dans le goût de)
Lampe de table à corps sphérique en verre opalin noir.
Haut. 19 cm 80€ / 100 €
- Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. : info@marcilhacexpert.com
- 93 Charles GREBER (1852-1935)
VASE à trois becs et motif d'enfoncements sur la panse en grès émaillé vert et brun.
Signé.
H. : 15 cm 50€ / 80 €
- 94 Assiette sur piedouche en faïence à décor en camaïeu bleu d'une frise de chats.
Monogrammée, titrée, signée et datée au dos: " CR - Les Chats - Nomodunum - 1916 "
D. : 32 cm 200€ / 250 €
- 95 Lucien BRISDOU (XX)
Pied de lampe en céramique lustré brune à coulures dorées
Hauteur: 32 cm 40€ / 60 €
- 96 Jean-Jacques PERRIER
Le Mendiant
Statuette en terre cuite émaillée
Signée numérotée C9989 et inscrite pièce unique
33 x 21 x 17 cm 80€ / 120 €
- Signée sur la terrasse et sous la statuette
- 97 Vase en forme de seau à champagne en grès brun et ocre rouge à motifs d'appliques de quatre visages
Signé Armand BEDU - LA BORNE 80€ / 120 €
- 20 x 21 cm
- 98 Trois plats en étain martelé dont deux portant la marque d'Alice et Eugène CHANAL, un autre signé R.DELAVAN et petit pot en métal martelé
D. : 39,5 cm, 29,5 cm et 29,5 cm 50€ / 80 €
- (Accidents et usures)
- 99 MAILLOT, Vase en dinanderie de cuivre
Travail des années 60
H. : 15 cm - L. : 26 cm 50€ / 80 €
- (Enfoncements)
- 100 Pied de Lampe en albâtre et métal chromé, style Art Déco.
Travail français des années 40
Hauteur: 59 cm (sans l'abat-jour) 100€ / 150 €

- 101 Statuette en bronze à patine brune montée en lampe représentant un héron sur le dos d'un animal fantastique à carapace de tortue
Extrême Orient vers 1900
Hauteur 59 cm
(Accidents, manque une fleurette) 80€ / 120 €
- 102 Paul Gaston DEPRESZ (Avignon 1872-1941).
Faune et Venus
Importante sculpture en cire, signée sur un côté.
47x27x26 cm 700€ / 900 €
- 103 Ecole Moderne
Groupe en plâtre peint et patiné représentant deux pingouins
Monogrammé TV ?
42 x 17 x 17 (petits accidents) 80€ / 100 €
- 104 Émile DECOEUR (1876-1953)
Vase en céramique à corps diabolo et partie haute renflée entièrement recouvert d'épais émaux jaunes et ocre craquelé (petite restauration au pied).
Signé.
Haut. : 25 cm 300€ / 500 €
- Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. : info@marcilhacexpert.com
- 105 Eugène GAILLARD (1862-1932)
Table à thé en placage de merisier et ronce à plateau supérieur rectangulaire aux angles arrondis ornementé de deux poignées latérales en bronze doré à dalle de verre cuvette intégrant un napperon de dentelle blanche ; plateau inférieur à corps ovalisé aux bords galbés rainurés. Piètement d'angle à jambes moulurées galbées fuselées en ressaut.
Haut. 81 cm - long. 68 cm - prof. 48 cm
Bibliographie : Laurence Buffet-Challié, Le Modern Style, Baschet & Cie éditeur, Paris, 1975, modèle similaire provenant de la collection de Félix Marcilhac référencé sous le n°2 et reproduit p. 49 et p. 77.
Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. : info@marcilhacexpert.com 3000€ / 4000 €
- 106 Abel LANDRY (1871-1923)
Suite de trois fauteuils au modèle, créé en 1902, en acajou, noyer et orme à haut dossier droit incliné ornementé d'un tube de laiton en partie haute maintenant un coussin de tête amovible, accotoirs à larges manchettes plates rainurées soulignés en façade de coquille saint jacques et piètement d'angle à jambes galbées nervurées renforcée par une entretoise latérale. Fond de sièges et dossier recouvert de peau taupe (usagée, pas d'origine).
Estampillé sur un des trois.
Haut. 104 cm - long. 73 cm - prof. 83 cm
Historique : ce modèle, numéro 43 du référencier de l'artiste fut créé pour la Maison Moderne, galerie parisienne de Julius Meier-Graefe située au 82 rue des Petits-Champs et fondée en 1899.
Bibliographie : Alastair Duncan, The Paris Salons 1895-1914, Volume III: Furniture, Antique Collectors Club, Woodbridge, 1996, modèle similaire reproduit page 351.
Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. : info@marcilhacexpert.com 12000€ / 15000 €

- 107 TRAVAIL FRANCAIS 1900
Porte manteaux " Aux marronniers " en noyer et bronze à patine brune et rose nuancée.
Haut. 23 cm - long. 81 cm - prof. 11 cm
150€ / 200 €
Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. :
info@marcilhacexpert.com
- 108 TRAVAIL FRANÇAIS
Coupe en grès à corps d'anémone en relief rehaussée d'émail ocre et beige rosé.
Porte une signature non identifiée.
Haut. 6 cm - diam. 32 cm
120€ / 150 €
Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. :
info@marcilhacexpert.com
- 109 TRAVAIL FRANCAIS
Cache pot en dinanderie à corps ovoïde entièrement martelé à décor de médaillons triangulaires émaillé rouge.
Poinçon autruche sous la base.
Haut. 28 cm - diam. 33 cm
400€ / 600 €
Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. :
info@marcilhacexpert.com
- 110 GAUTHIER POINSIGNON
Table à jeux en acajou, modèle " Ombelles " à plateau carré aux angles circulaires proéminents à plateau aux rebords incurvés, ceinture entièrement sculptée d'ombelles sur piètement d'angle à jambes fuselées rainurées sculptées et ses quatre chaises au modèle à dossier droit légèrement inclinés sculptés en partie centrale et évidés sur piètement d'angle à jambes avants torsadées et arrières sabres. Dossiers et assises recouverts de velours orangé (usagé).
Haut. 75 cm - plateau 90 x 90 cm
Chaises : Haut. 85 cm - long. 41 cm - prof. 39 cm
2000€ / 3000 €
Bibliographie : catalogue commercial de la maison Gauthier - Poinsignon, Nancy, modèle similaire de chaise référencé et reproduit p. 110, sous les n° 152.
Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. :
info@marcilhacexpert.com
- 111 GAUTHIER POINSIGNON
Mobilier de salon en acajou ciré, modèle " Ombelles " se composant d'un canapé deux places et deux fauteuils. Dossiers droits légèrement inclinés sculptés en partie centrale et évidés, à accotoirs détachés rainurés sculptés sur piètement d'angle à jambes avants torsadées et arrières sabres. Fauteuils et canapé à jambes latérales rainurées formant accotoirs et soulignant le piètement arrière. Fonds de sièges et assises recouvert de velours orangé (usagé).
Canapé : Haut. 97 cm - long. 135 cm - prof. 54 cm
Fauteuils : Haut. 94,5 cm - long. 68 cm - prof. 55 cm
3000€ / 4000 €
Bibliographie : catalogue commercial de la maison Gauthier - Poinsignon, Nancy, modèle similaire référencé et reproduit p. 110, sous les n° 166 pour le canapé et 93 pour les fauteuils
Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. :
info@marcilhacexpert.com

- 112 TRAVAIL FRANCAIS 1940
Porte parapluie ou œuf à couture en fer forgé martelé à corps ovoïde ornementé de volutes en partie haute à décor de roses en partie basse sur piètement tripode en volute.
Haut. 64,5 cm - diam. 36 cm
200€ / 300 €
Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. : info@marcilhacexpert.com
- 113 André PLANTARD (décorateur, actif de 1923 à 1975) & SEVRES (MANUFACTURE NATIONALE)
Vase en faïence à corps sphérique épaulé et col légèrement ourlé entièrement recouvert de champignons stylisées sur fond de pastilles. Émaux bleu, ocre et blanc sur fond grisé.
Signé sous la base et cachet de la manufacture, lettré e.
Haut. 18 cm
200€ / 300 €
Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. : info@marcilhacexpert.com
- 114 Louis MAJORELLE (1859-1926)
Meuble d'appui en placage de loupe et de ronce à corps quadrangulaire ornementé en partie haute d'un miroir à vue rectangulaire galbée, ouvrant par deux portes pleines en façade sur un intérieur à étagère fixe et à huit cartonniers surmontant un casier et trois tiroirs à prise de tirage en bronze doré à corps végétal.
Haut. 190 cm - long. 75 cm - prof. 42 cm
Bibliographie : Alastair Duncan, The Paris Salons 1895-1914, Volume III: Furniture, Antique Collectors Club, Woodbridge, 1996, page 401 pour des tables de nuit de modèle proche. Alastair Duncan, Louis Majorelle Master of the Art Nouveau design, Thames et Hudson, Londres, 1991, p. 45 pour un cabinet de salon proche.
2000€ / 3000 €
Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. : info@marcilhacexpert.com
- 115 ETABLISSEMENT MAJORELLE
Table de milieu en placage de palissandre à deux plateaux circulaires aux bords supérieurs arrondis sculptés de fleurs stylisées à dalle de verre en cuvette et placage rayonnant. Piètement à quatre larges jambes plates flanquées de deux jambes latérales à corps quadrangulaire terminées en larges volutes.
Estampillée à la coquille Saint-Jacques.
Haut. 60 cm - diam. 89 cm
1500€ / 2000 €
Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. : info@marcilhacexpert.com
- 116 Applique en bronze à patine verte représentant une tige fleurie, vers 1900-1920
Hauteur: 43 cm
(Usures)
40€ / 60 €
- 117 Porte-parapluies en céramique émaillée à coulures vertes et brunes, à décor en relief de tiges fleuries.
Style Art-Nouveau, vers 1925
Hauteur: 63 cm
100€ / 120 €
- 118 Charlotte CHAUCHET-GUILLERE pour PRIMAVERA (1878-1964)
Vase en verre à décor fixé sous-verre- circa 1920
Porte une signature peinte en jaune sous la base
H. : 30 cm
300€ / 400 €

- 119 Armand-Albert RATEAU (1882-1938)
Chevalet en chêne patiné à la cêruse à deux montants galbées fuselées sculpté de fleurs stylisées sur les côtés et sur la base ovalisée (fendue). Tablette à hauteur réglable sur deux tiges sculptées à corps de fleurs et tige supérieur en bronze patiné noir ornementé de boutons fleurs de part et d'autre.
Signé cinq fois sous la base, numéroté deux fois 86-1903.
Haut. 188 cm - long. 70,5 cm - prof. 39 cm
Historique : par tradition familiale, acheté par le père de l'actuel propriétaire, avec des boiseries de l'artiste, réalisées pour Jeanne Lanvin
- 10000€ / 12000 €
- Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. : info@marcilhacexpert.com
- 120 Maurice PROST & SUSSE FRERES (éditeur)
" Panthère descendant "
Épreuve en bronze à patine verte foncée nuancée sur socle quadrangulaire en marbre (éclats).
Signé en façade M. Prost et marqué au dos Susse Frères éditeurs, Paris.
Haut. 32 cm (totale) - terrasse : 65 x 11 cm
Bibliographie : Pierre Cadet, Susse Frères 150 years of sculpture 1837-1987, Editions Susse Frères, Paris, 1992, modèle référencé comme la " Panthère noire n°0 " p. 350 et reproduite p. 75.
- 3500€ / 4000 €
- Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. : info@marcilhacexpert.com
- 121 Albert Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)
« Mélodie »
Epreuve en bronze à patine brune et verte.
Signée sur la terrasse: "A. CARRIER BELLEUSE - HORS CONCOURS"
Hauteur: 79 cm
- 1800€ / 2200 €
- 122 Guéridon de fumeur en chêne teinté, à trois montants, cendrier en verre, anse en métal doré.
Travail français des années 40.
Hauteur: 82 cm
(Petites usures)
- 50€ / 80 €
- 123 Guéridon bas de forme cylindrique à deux abattant, et casiers, en bois teinter
Travail Français des années 40
(Usures, petits accidents)
65 x 72 x 63 cm
- 80€ / 120 €
- 124 Quatre panneaux en pierre de lave (ancien décor mural), peints sur fond violet à décor de jeunes femmes dansant, drapées à l'antique.
Travail français vers 1920/1940
163x60 cm (x2)
163x70
163x49 cm
- 400€ / 600 €
- 125 MAISON CHARLES (attribuée à)
Paire d'applique " épis de maïs " à trois bras de lumières en laiton ciselé et petits abat-jours en tissu orange.
Haut. 80 cm
- 500€ / 700 €
- Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. : info@marcilhacexpert.com

- 126 TRAVAIL FRANCAIS
Bout de canapé en grès à corps cylindrique entièrement sculpté de coquillage et d'un tissu drapé en partie haute à plateau ciselé de pétales de fleurs, rehaussé de dorure sur fond rouge.
Haut. 39 cm
200€ / 300 €
Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. : info@marcilhacexpert.com
- 127 MAISON JANSEN
" Palmiers ". Lampe de parquet en feuilles de laiton ciselé sur base quadrangulaire plaqué de feuille de métal à patine canon de fusil et rebords en chêne vernissé.
Haut. 139 cm - base : 33 x 33 cm
1500€ / 2000 €
Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. : info@marcilhacexpert.com
- 128 TRAVAIL FRANCAIS
Suspension bouquet de roses en fer forgé martelé et ciselé à quatre bras de lumières et cache-ampoule émaillé blanc à décor de fleurs écloses.
Haut. 63 cm
Provenance : ancienne maison de Pierre Balmain, à Croissy Sur Seine
600€ / 800 €
Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. : info@marcilhacexpert.com
- 129 TRAVAIL FRANCAIS
Applique murale bouquet de fleurs en fer forgé martelé émaillé et ciselé à quatre bras de lumières et cache-ampoule émaillé blanc à décor de fleurs écloses.
Haut. 84 cm
Provenance : ancienne maison de Pierre Balmain, à Croissy Sur Seine
600€ / 800 €
Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. : info@marcilhacexpert.com
- 130 MAISON CHARLES (attribuée à)
Paire d'appliques " épis de maïs " en feuille de laiton ciselé et bronze doré à deux lumière.
Haut. 49 cm
400€ / 600 €
Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. : info@marcilhacexpert.com
- 131 DANS LE GOUT de Alfred CHAMBON (1884-1973)
Lampadaire en bois doré et sculpté, patiné, torsadé à cannelure, base ronde sur petits pieds boules.
Travail vers 1925/30
Hauteur 156 cm
(Manque la partie supérieure métallique pouvant retenir un abat-jour)
200€ / 300 €
- 132 Service à thé et café en porcelaine de Limoges à décor géométrique argenté sur fond blanc
Il comprend deux verseuses, un sucrier couvert, dix tasses et douze sous tasses
Travail des années 40
(Une tasse fêlée)
50€ / 80 €
- 133 Paire de canapés trois places en velours vert à franges
Travail français des Années 50
77 x 205 x 82 cm
Provenance : Ancienne maison du couturier Pierre BALMAIN à Croissy-Sur-Seine
150€ / 300 €

- 134 TRAVAIL FRANÇAIS 1970
Paire de chaises basses à corps en altuglas fumé enveloppant sur piètement latéral en lame de métal chromé.
Haut. 82 cm - long. 64 cm - prof. 75 cm
600€ / 800 €
Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. : info@marcilhacexpert.com
- 135 RATEAU, dans le goût de
Chaise en tôle et bois naturel, assise en cuir rouge, portant deux pastilles numérotée 13
Porte une étiquette STABILA Magny en Vexin.
81x41x45 cm
(Usures, rouille)
80€ / 120 €
- 136 Ligne de quatre fauteuils et strapontin de théâtre ou cabaret, vers 1900, fonte, cuir rouge.
(Usures)
150€ / 300 €
- 137 MAZDA
Lampe de travail, en bois verni et cuivre rouge, abat-jour en verre opalin blanc.
Hauteur: 80 cm
80€ / 100 €
- 138 Lampadaire en bois verni, fuselé sur un socle rond
Travail français des années 40/50
Hauteur 150 cm
(Usures et rayures)
40€ / 60 €
- 139 Paire de grandes appliques à trois bras de lumière en fer forgé à décor de rinceaux feuillagés en cuivre rouge martelés, chiffrés SC. Cache ampoules en verre rose en forme de fleurs (l'un accidenté)
Travail français des années 50/60
89 x 64 cm
500€ / 700 €
- 140 Grande coupe en cristal DAUM France
11 x 40 cm
(Rayures d'usage)
80€ / 120 €
- 141 Importante statue en terre cuite émaillée représentant un chien lévrier assis sur un coussin
Travail des années 60
110 x 38 x 45 cm
300€ / 500 €
- 142 Paire de sellettes en forme de tritons en terre cuite émaillée turquoise
Travail des années 50/60
67 x 47 x 28 cm
500€ / 700 €
- 143 Groupe en terre cuite émaillée et peinte représentant un éléphant à deux têtes formant brûle parfum ou sellette
Travail des années 50 / 60
76 x 57 cm
200€ / 300 €
- 144 Lucien COUTAUD (1904-1977) & SAINT-FRERES
Tapis rectangulaire, " Renaissance printanière ", tissage mécanique en laine, à décor de personnages abstraits, teintes grises, beiges et noires sur fond jaune, vert céladon.
Signé dans le tissage.
H. : 300 cm - L. : 200 cm
(Tâches, usures)
150€ / 200 €

- 145 JEAGER-LECOULTRE
Pendule cage ATMOS en métal doré
(Piqures et usures)
Numéro 134264 - Non fonctionnante, à réviser
23 x 21 x 17 cm
200€ / 250 €
- 146 Jean GILLON (1919-2007)
Fauteuil modèle " Gran Captain " en bois vernissé à dossier incliné en maillage de cordelettes tressées ornementé d'un coussin appui-tête en partie haute et formant accotoirs gainés de cuir havane légèrement molletonné. Assise également recouverte de cuir havane (usagé).
Haut. 82,5 cm - long. 90 cm - prof. 101,5 cm
3000€ / 4000 €
- Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. : info@marcilhacexpert.com
- 147 Tito AGNOLI (designer) & Pierantonio BONACINA (éditeur)
Fauteuil à dossier droit et accotoirs détachés à structure en tube de bois thermoformé formant dossier, accotoirs et piètement d'angle et avant en arceau. Dossier, assise et accotoirs en cuir havane (usagé).
Haut. 72 cm - long. 70 cm - prof. 68 cm
800€ / 1000 €
- Experte : Amélie MARCILHAC - Cabinet MARCILHAC - Tél. : +33(0) 1 43 26 00 47 - Mail. : info@marcilhacexpert.com
- 148 Paire de tables basses, le piètement en fer forgé martelé, à entretoise, à quatre pieds en éventail, plateau de verre fumé
Travail des Années 70
36 x 130 x 55 cm
Petits accidents aux verres
200€ / 300 €
- 149 Valet de chambre italien en bois verni
FRATELLI REGUITTI, années 50-60.
(Usures)
50€ / 80 €
- 150 Valet de chambre italien en bois verni
FRATELLI REGUITTI, années 50-60.
(Usures)
50€ / 80 €
- 151 Maison ROMEO
Table basse en bronze doré simulant des cordes retenant deux défenses d'éléphants en résine, supportant un plateau de verre ovale
44x100x204 cm
(Petits accidents)
400€ / 600 €
- 152 Table de salle à manger rectangulaire en métal chromé et doré à entretoise, verre fumé
Travail français des années 80
(Rayures et usures)
75 x 207 x 106 cm
100€ / 150 €
- 153 TRESSERRA Jaime (né en 1943)
Suite de quatre fauteuils gondoles en hêtre verni et métal chromé ; l'assise et le dossier garnis de cuir de pécarie.
77 x 52 x 49 cm
Bon état
500€ / 700 €

- 154 Florent POUJADE (XX - XXIème)
Chaise en métal soudé, martelé, patiné
Signée derrière le dossier
82 x 49 x 47 cm
200€ / 300 €
- 155 Florent POUJADE (XX - XXIème)
Chaise en métal soudé, martelé, patiné, à haut dossier
Signée derrière le dossier
113 x 34 x 53 cm
200€ / 300 €
- 156 Florent POUJADE (XX - XXIème)
Candélabre à trois bras de lumière en métal, soudé, martelé, patiné.
Hauteur : 52,1 cm
80€ / 100 €
- 157 MANOLI (1927 - 2001)
Composition abstraite
Plaque en métal et bronze sur socle
Signée et datée 1970
63x35 cm
800€ / 1200 €
- 158 Hélène GIORGI - HCG CRATION
Lampe de table en bakélite et alu et petits 6 pots de céramique blanche
N°604/2006
Hauteur: 39 cm
50€ / 80 €
- 159 Mobilier de salon de jardin en métal tubulaire peint en noir (usures) et rotin naturel, vert, rouge et noir comprenant une table ronde et une paire de fauteuils
Travail Français des années 50
(Usures, petits accidents)
Table : 70 x 78 cm
150€ / 200 €

ARGENTERIE

- 160 Deux broches en argent ciselé représentant une rose et une tige de chardons, vers 1900
Poids = 53,5g
Hauteur: 13 et 12 cm
50€ / 80 €
- 161 Encrier en argent anglais, à couvercle, dédié à Maurice G de Beauvivier, le 28 janvier 1910.
5,5 x 10,5 cm
40€ / 60 €
- 162 Boîte couverte ronde en argent et vermeil repoussé à décor florale, vers 1900
Poids = 108g
40€ / 60 €
- 163 Boîte ovale en argent et vermeil, le dessous à décor ciselé rayonnant, le corps émaillé et guilloché à fond violet, ajouré.
Travail Autrichien, inscrit à l'intérieur : " Made in Austria 848 et 935 Sterling "
Poids brut = 160,6 g
3 x 9,5 x 6,5 cm
150€ / 300 €
- 164 CHRISTOFLE - Compagnie CHARGEURS REUNIS
Ensemble de pièces en métal argenté comprenant deux plats ronds, deux plats ovales, un sucrier couvert, six bols et une soucoupe
(Rayures d'usage)
100€ / 150 €

165	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Ensemble de pièces en métal argenté, chiffrées SA provenant d'un restaurant, comprenant douze grands couteaux, deux beurriers, une vase soliflore, huit cônes numérotés de réservation de table</p> <p>Travail des années 40/50</p> <p>Rayures d'usage</p>	40€ / 60 €
166	<p>Douze fourchettes à dessert en argent et onze couteaux à dessert (manches en argent fourré)</p> <p>Style Art Déco</p> <p>Poids des fourchettes : 340 gr</p>	40€ / 60 €
167	<p>BOIN TABURET</p> <p>Quatre salerons quadripodes en argent ciselé dans le style du XVIIIème siècle, coupelles en verre, pelles à sel en argent ciselé, dans un écrin rouge.</p> <p>Poids = 205 g</p>	200€ / 250 €
168	<p>Louche en argent, modèle filet, Paris 1818-1838, nominative : C BARIZET</p> <p>Poids : 285 g</p>	80€ / 100 €
169	<p>Partie de ménagère en argent, modèle uniplat, chiffrée, comprenant douze grands couverts, douze petites cuillères et une louche</p> <p>Poids 2050 gr</p> <p>(Dans un écrin accidenté)</p>	400€ / 600 €
170	<p>Cuillère de service en argent, modèle double filet, chiffrée</p> <p>Poids 140 gr (L : 28,5 cm)</p>	80€ / 120 €
171	<p>Douze couverts à poisson en métal argenté ciselé, chiffré, style Louis XVI</p> <p>(Usures)</p>	40€ / 60 €
172	<p>ERCUIS</p> <p>Important Centre de table formant lampe à poser simulant une montgolfière en métal argenté, ciselé à décor de rosaces et de réserves feuillagées.</p> <p>Abat-jour rapporté</p> <p>Hauteur : 88 cm</p>	600€ / 800 €
173	<p>Service à thé et café en argent ciselé comprenant deux verseuses, un sucrier couvert, un pot à lait</p> <p>Style Louis XVI, poinçon Minerve</p> <p>Poids 2460 gr</p> <p>(Petits enfoncements)</p>	500€ / 600 €
174	<p>Paire de dessous de bouteilles en métal argenté ERCUIS, à motifs de coqs ciselés.</p>	10€ / 30 €
175	<p>Saucière et sa doublure en argent, modèle double filet</p> <p>Style XVIIIème siècle</p> <p>Poids : 965 gr</p>	200€ / 250 €
176	<p>Paire de légumes couverts de forme mouvementée à décor de rinceaux feuillagés dans le style du XVIIIème, anses amovibles</p> <p>Travail anglais</p>	200€ / 250 €
177	<p>Plat ovale de forme mouvementée, en argent, modèle double filet, Maison A. AUCOC</p> <p>Poids 1265 gr</p> <p>(Rayures d'usage)</p>	200€ / 220 €

- 178 Fontaine à eau chaude ou samovar en argent (800/°°°) ciselé de rinceaux feuillagés, la verseuse reposant sur un socle quadripode. 400€ / 600 €
Poids : 2 325 gr
- 179 Taste vin en argent ciselé à décor de grappes de raisin, inscrit " J. LESCURE "
Paris 1819-1838 50€ / 80 €
Poids = 100 gr

ART D'ASIE

- 180 Paire d'importantes potiches couvertes en porcelaine de Chine à décor floral dans des réserves CHINE, vers 1880 - 1900 400€ / 600 €
60 x 33 cm
(L'une ayant un fêle vertical de la moitié de la panse jusque sous le talon, restaurée, accidents, manques, prises sur les couvercles repeints)
- 181 CHINE d'exportation
Suite de CINQ ASSIETTES à pans coupés,
Porcelaine. Décor de pagode au bassin et galon sur l'aile. 80€ / 120 €
Diamètre : 22 cm.

Experte : Anne LAJOIX - Tél: 00 33 6 61 18 90 94
- 182 Fontaine tripode couverte en porcelaine d'Imari, à décor bleu, corail, vert et or, en léger relief, des dieux du bonheur, le col souligné d'un bourrelet orné de lièvres et motifs floraux ; avec bec verseur en cuivre. 300€ / 400 €
Japon, fin XVIIIe -XIXe siècle
H. : 40 cm
(Accident et restauration à un pied, couvercle rapporté)

Expert : Cabinet ANSAS & PAPILLON - Tél. : 0033 (0)1 45 65 48 19
- 183 Tête de femme les yeux clos en marbre brun sculpté, son chignon orné d'un diadème au Bouddha. Elle repose sur socle en bois teinté. 200€ / 250 €
Travail asiatique des années 1930
Hauteur de la tête: 27 cm (hauteur avec socle: 49 cm)
(Fentes, petits manques)
- 184 Courge ou fruit extrême-oriental en bronze à patine brune, reposant sur un lit de feuilles. 50€ / 80 €
Extrême-Orient, début XXème siècle
12 x 20 cm
- 185 Suite de quatre assiettes en porcelaine en forme d'éventails, à décor Imari et personnage sur un pont sur fond lacustre en réserve centrale. 100€ / 150 €
Trois signées
Japon, début XXème siècle
26x33 cm
- 186 Service à thé et café en porcelaine, à décor Imari et de scènes animées dans des réserves, comprenant deux verseuses, un sucrier couvert, pot à lait, quatre tasses et sous-tasses et son plateau 80€ / 120 €
JAPON, signé
- 187 Paire de vases à col tubulaire en porcelaine de Chine à décor floral, lambrequins, rinceaux feuillagés sur fond blanc 600€ / 800 €
CHINE, vers 1900
Porte une marque sous le talon
Hauteur : 37 cm

- 188 Service à thé et café, à dessert en porcelaine Japonaise à décor Imari et à décor de scènes animées dans des réserves
Il comprend : deux verseuses, un sucrier couvert, cinq tasses et quatre sous-tasses, dix assiettes à dessert, une coupe et son assiette
JAPON, signé 120€ / 150 €
- 189 Grande coupe ou cache pot à anses en bronze doré et patiné à motifs floraux ciselés sur les deux côtés de l'anse reposant sur 3 petits pieds
Chine début XXème
32 x 70 cm 300€ / 500 €
(Un trou dans le fond, usures, salissures, une anse à refixer)

MOBILIER – OBJETS D'ART

- 190 Paire de fauteuils en chêne sculpté à hauts dossiers ajourés, à décor de colonnes torsadées, guirlandes feuillagées, cartouches, oiseaux, à entretoise.
Style Henri II
130x68x60 cm 200€ / 250 €
On y joint un fauteuil de modèle différent et plus sombre, dans le même style
117x61x60 cm
(Garniture identique)
- 191 Buffet Malouin
En chêne, châtaignier, et bois clair ouvrant par quatre vantaux à panneaux octogonaux marquetés en pointes de diamants bordés de moulures ondées et d'oiseaux dans des réserves, deux tiroirs en ceintures ponctués d'agrafes et fleurs et doubles colonnettes annelées et torsadées. Les côtés à panneaux à plates-bandes à ressauts, entrées de serrures, mains de tirages à têtes de faune de laiton doré.
Saint Malo, XVIIIe siècle 800€ / 1200 €
Petits accidents et manques
210 x 187 x 82 cm
(Accidents, manques, manque les gonds du vantail en bas à droite)

Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr

- 192 Spectaculaire berceau d'apparat en bois sculpté et doré.
Le berceau en forme de navette, centré d'une coquille et bordée de frises dans des réserves et posant sur un piétement de larges agrafes de feuilles d'acanthé débordantes. Les chevets inversés à enroulements, prolongé sur le côté par une coupe sous laquelle se place un putti ailé.
Travail Vénitien du XVIIe siècle
(Petits accidents, manques et usures, un bout de pied cassé et recollé anciennement, patine noircie à certains endroits) 3000€ / 5000 €
Aujourd'hui transformé en jardinière avec une nacelle intérieure en métal
Haut. : 188 cm - Larg. : 200 cm - Prof. : 80 cm

Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr

- 193 D'après Pierre PUGET (1620-1694)
LE FAUNE
Bronze à patine brun richement nuancé signé.
Ancien tirage d'édition, cachet du fondeur
« A.A. HÉBRARD cire perdue ». 1000€ / 1500 €
Hauteur 50 cm Hauteur du socle en marbre 9 cm
Hauteur du socle en marbre jaune : 9 cm (petits accidents)

- 194 Tapis d'Orient en laine à motif floral sur fond bleu marine et bordure à fond crème
278 x 190 cm 100€ / 150 €

- 195 Petit meuble de maîtrise en noyer à façade galbée ouvrant à deux rangs de tiroirs. Belle serrure en ferronnerie (sans la clé).
Fin XVIIIe siècle
Haut. : 28.5 cm - Larg. : 38 cm - Prof. : 26.5 cm 150€ / 200 €
- Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr
- 196 Paire d'importants fauteuils à dossier plat en noyer mouluré et sculpté de rinceaux feuillagés, entrelacs, coupes à l'antique ; entretoises, garniture de tapisserie aux points de Hongrie à décor de chevalier et sa dame sur leurs chevaux.
Style Henri II 200€ / 300 €
130 x 72 x 80 cm
(Usures, rayures)
- 197 Table de salle à manger en noyer, à entretoise, reposant sur sept pieds surmontés de colonnes.
Style du XVIIème siècle 150€ / 300 €
77x202x93 cm
(2 rallonges intégrées de 60 cm chacune)
- 198 Encrier en bronze à patine brune, le couvercle surmonté d'un cupidon
Hauteur 15 cm 50€ / 80 €
- 199 Petite table de salon en bois naturel à un casier et tablette d'entretoise.
Travail régional composé d'éléments anciens dans le style du XVIIIème siècle.
(Fentes et accidents) 120€ / 150 €
76x44x31 cm
- 200 Coffre de voyage, garni de cuir de Cordoue clouté, couvercle bombé.
Composé d'éléments anciens en partie du XVIIème siècle
(Manque une poignée, accidents et déchirures au cuir, visées rajoutées et plaque de la serrure rapportée anglaise, restaurations) 100€ / 150 €
55x93x55 cm
- 201 Petite commode formant table de salon à trois tiroirs en bois de placage marqueté en feuilles dans des filets d'encadrement, pieds cambrés.
Style du XVIIIème siècle 60€ / 80 €
76 x 47 x 35 cm
(Petits accidents et manques)
- 202 Bois de lit à tête de lit intégré en bois peint gris rechampi bleu
Style Louis XV 50€ / 80 €
Garniture de soie bleu très usées
Hauteur 231 cm - Largeur 153 cm
- 203 Paire de marquises en bois sculpté et doré à dossier droit sculpté de frises de feuilles d'eau souligné de perles, frises d'entrelacs rosaces et cannelures. Accotoirs à manchettes à retraits les cannelures prolongées de larges feuilles d'acanthé. Pieds à cannelures torsées chaussées d'acanthé.
Recouvert de velours frappé vert à fond blanc. 800€ / 1200 €
Style Louis XVI, XIXe siècle
98 x 82 x 62 cm
- Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr
- 204 Partie de service de verres à pieds en cristal BACCARAT
Comprenant 12 flûtes à champagne, 8 verres à vin, 9 verres à eau. 80€ / 120 €

- 205 Suite de trois tabourets en bois redoré et sculpté posant sur des pieds tournés en balustre et reliés par une entretoise en " H " garniture de velours marron.
Restauration quelques éclats
Style Louis XIV-XIXe siècle.
45 x 65 x 56 cm
1000€ / 1200 €
Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr
- 206 Lampe bouillotte en laiton doré à trois bras de lumières, abat-jour modulable en tôle.
Style Empire
Haut. : 55.5 cm
150€ / 200 €
Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr
- 207 Petite commode de salon en noyer ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, pieds fuselés et montants cannelés.
Style Louis XVI, XIXème siècle
H. : 70 cm - L. : 42 cm - P. : 32 cm
(Fentes, accidents et restaurations)
80€ / 100 €
- 208 Trumeau de style Louis XVI en bois peint blanc et doré orné d'une huile sur toile aux musiciens
121 x 54 cm
80€ / 120 €
- 209 SÈVRES, époque Louis-Philippe
Assiette avec marque du Château des Tuileries, en porcelaine à décor d'angelots polychrome entourant le chiffre du roi Louis-Philippe avec rehauts de dorures et fond bleu céleste.
1846.
Au dos, marques de fabrique « SVLP 46 », de l'atelier de peinture « Sèvres 1846 » et du Château des Tuileries.
D. : 20 cm
80€ / 120 €
- 210 DELFT
PAIRE DE VASES à double bulbe, XVIIIe siècle
Décor peint en camaïeu de bleu par Adriaen Kocks
H. : 30 cm. Accidents
200€ / 300 €
Experte : Anne LAJOIX - Tél: 00 33 6 61 18 90 94
- 211 DELFT
PLAT circulaire, décor peint en camaïeu de bleu, XVIIIe siècle
Faïence. Au bassin, scène animée de deux personnages situés dans un paysage. Sur l'aile, 8 cartels à décors alternés de personnages et de fleurs stylisées. Au revers, sur l'aile, huit motifs géométriques.
D. : 41 cm. Restauration
100€ / 120 €
Experte : Anne LAJOIX - Tél: 00 33 6 61 18 90 94
- 212 Commode en marqueterie de bois de rose et de violette et filets de buis en réserve, à façade légèrement galbée ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs.
Epoque Louis XV
Entrées de serrure et mains de tirage en bronze doré. Dessus de marbre rouge
(Accidents, soulèvements de placages sur les côtés, restaurations, serrures rapportées, parties replaquées sur les côtés dans les réserves)
Haut. : 81 - Larg. : 115 - Prof. : 61.5 cm
1000€ / 1300 €
Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr

- 213 Paire de chenets en bronze doré représentant un animal fantastique reposant sur un rinceau feuillagé, avec une barre de foyer à tête de Lion
XIXème siècle
48 x 90 cm (manque quelques vis de fixation) 150€ / 200 €
- 214 Mobilier de salon en bois naturel teinté, ciré, sculpté de coquilles et motifs floraux comprenant une paire de fauteuils et paire de chaises à dossier plat et pieds cambrés
Style Louis XV
100 x 70 x 61 cm 300€ / 400 €
- 215 Partie de Service à café en porcelaine de Paris polychrome à décor de fleurettes, bordures dorées, comprenant 8 tasses et 8 sous tasses, verseuse et sucrier.
Epoque Louis-Philippe
(Petites usures) 70€ / 90 €
- 216 Paire de pieds de lampe en bois sculpté peint et patiné dans le style du XVIIIème siècle, abat-jour en satin rouge demi sphérique
Hauteur 81 cm avec l'abat-jour 50€ / 80 €
- 217 NORD, LILLE (?), VASE BOUTEILLE, XVIIIe siècle
Faïence à pans coupés sur talon et haut col. Décor de lambrequins en réserve et crosses sur la panse en bleu et rehauts rouge dans le goût de Rouen. Stylisés sur le col, frises géométriques.
Marque peintre en bleu : «P. »
H: 21 cm 70€ / 90 €
- Experte : Anne LAJOIX - Tél: 00 33 6 61 18 90 94
- 218 Parie de service de table en faïence de ROUEN, à décor " Vieux Rouen " comprenant dix-neuf pièces de forme, trente-trois assiettes plates, trente-cinq petites assiettes, dix assiettes creuses, onze coquetiers, dix pots à crème (dont six couverts)
Accidents, bord d'une assiette plate cassé 200€ / 300 €
- 219 Pendule portique en bronze doré le cadran de forme circulaire à chiffre romain signé " Le Roy à Paris " bordé de frises d'acanthé porté par quatre colonnes à chapiteaux corinthiens, balancier à suspension en forme de lyre orné de rosaces en fleurs. Le fronton et l'entablement à décor de guirlande de laurier.
Epoque Restauration (Usures à la dorure)
46 x 24 x 12 cm 300€ / 400 €
- Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr
- 220 Commode en bois de placage marqueté à décor de croisillons et formes géométriques, bouquets fleur, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, les pieds cambrés; dessus de marbre gris veiné (petits accidents).
Style Transition Louis XV-Louis XVI
Porte une estampille VEAUX
(Restaurée, très bon état)
86x130x54 cm 500€ / 700 €

- 221 Table à écrire à plateau rabattable en bois noirci mouluré. Le plateau présentant un large bouquet de fleurs et papillons bordé d'une réserve de fleurs souligné de filets dorés. Il pose sur un fut balustre cannelé reposant sur un piètement en " H " présentant également un décor de fleurs polychrome. (Petites usures et éclats).
Epoque Napoléon III
116 x 90 x 54 cm
500€ / 700 €
Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr
- 222 Chaise d'aisance en bois teinté façon acajou, à deux abattants, seau couvert en faïence blanche, sur roulettes;
Début XXème siècle
50x55x48 cm (fermée)
(Usures)
80€ / 100 €
- 223 Baromètre en laiton doré de forme rectangulaire signé " Maison SOLEIL FILS Opticien, rue de l'odéon n° 35 à Paris "
Fin XIXe - début XXe
Haut. : 48 cm
80€ / 120 €
Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr
- 224 Pendule squelette en laiton doré, le cadran circulaire en émail à chiffres romain et arabe laissant apparaître le mécanisme signé " Armingaud Hgr à Paris ". Il porte sur un entablement à quatre colonnes circulaires sommées de vases flammés et pose sur quatre pieds toupies.
XIXe siècle
Avec son globe en verre moulé
Haut. : 31.5 cm
400€ / 600 €
Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr
- 225 Paire d'appliques à deux lumière en forme d'écusson, en bois, retenant deux trompes de chasse formant bras de lumière
35 x 46 x 28 cm
(Métal des trompes dédoré)
200€ / 250 €
- 226 Pierre Jules CAVELIER (1814-1894)
Pénélope endormie
Epreuve en bronze argenté et doré
Réduction mécanique Collas, signé, BARBEDIENNE Fondeur
24x20 cm
(Sans socle)
200€ / 300 €
- 227 Coiffeuse en bois de placage marqueté à motifs géométrique, incrustations de nacre et ivoire ; elle ouvre par un abattant découvrant casiers et un miroir ; les pieds réunis par une tablette d'entretoise
Travail oriental du premier tiers du XXème siècle
76 x 69 x 52 cm
(Sans clef, petits accidents et manques)
80€ / 120 €
- 228 Mobilier de Salon Chinois
Composé de quatre fauteuils et une table basse en bois laqué rouge, doré et noir orné d'un décor de dragons, de paysages et de caractères calligraphiques dorés.
Epoque début du XXème siècle.
(Accidents, manques, fentes)
1500€ / 1800 €

- 229 Statue de nubien porte-torchère à quatre bras de lumière, en bois peint polychrome, métal doré et socle en contreplaqué.
Dans le style Vénitien
Hauteur: 162 cm (électrifié)
(Petits accidents) 150€ / 200 €
- 230 Émile LAPORTE (1858-1907)
Statuette d'Arlequin à l'épée
Bronze à patine brune et dorée sur un socle en marbre rouge
Signée
Hauteur 32 cm 150€ / 300 €
- Provenance : L'Escalier de Cristal (étiquette en dessous)
- 231 Charles Eloy BAILLY (1830-1895)
Deux Statuettes chrysléphantine en bronze à patine verte et brune et ivoire (pour les têtes) représentant un Pierrot et une Arlequine
Signées « C. Bailly ».
H : 13,5 et 14 cm (hors socles en marbre)
(Traces de colle au niveau de fixation de la tête du Pierrot) 200€ / 300 €
- 232 Paul GAYRARD (1807-1855)
Lévrier couché
Bronze à patine foncée
Signé et situé LONDON et daté 1848
6x15x7 cm 100€ / 150 €
- 233 Bronze à patine brune représentant Napoléon III en buste sur un socle à section carré en bronze doré.
XIXe siècle.
Haut. : 30 cm 150€ / 180 €
- Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr
- 234 Tête de cerf à cinq cors, naturalisée en cape.
Hauteur : 100€ / 150 €
- 235 Ecole française du XXème siècle
Buste de Monsieur Henri GALLI, Président du Conseil municipal de Paris, 1912
Marbre sculpté, signé L. GUERIN et daté 1912
68x50 cm 150€ / 300 €
(Fentes, salissures, manques)
Offert par "Ses amis de l'Arsenal"
- 236 LIMOGES THARAUD pour DAUM France.
Grand vase en porcelaine, collection TOKONOMA, œuvre originale du designer Éric SCHMITT (né en 1955).
Porcelaine blanche, platine et chocolat.
H. 35,5 cm - D. 20 cm. 200€ / 250 €
Marque Tharaud Limoges pour Daum France ES.
Edition limitée, numéro 020/200.
(Avec son certificat et sa boîte d'origine accidentée)
- 237 Groupe en bois sculpté et polychrome de trois chasseurs malgaches, au serpent et cochon.
Hauteurs: 40 à 52 cm 100€ / 120 €

238	Piano 1/4 de queue, BOISSELOT et Fils à MARSEILLE, en placage de palissandre et incrustations de filets de cuivre Numéro 667 Epoque Napoléon III Nombreux accidents, à restaurer 91 x 175 x 118 cm Frais judiciaires : 14,4 % TTC	200€ / 300 €
239	Cephalophe à flan roux Naturalisé en cape, d'un spécimen collecté au Cameroun Hauteur : 34 cm Très bon état	80€ / 100 €
240	Moto GNOME & RHONE 125 cm ³ , type R4C, 1ère mise en circulation 3/6/1953, immatriculée 423 AT 27 A restaurer, carrosserie usée, rouille, accidents, avec sa carte grise	400€ / 600 €
241	SEGA. MACHINE A SOUS, fabriquée par SEGA, JAPON. Année 1960. Machine à trois rouleaux cylindriques verticaux mécaniques et entraînement à lanceur par bras vertical, en bois et métal, fronton lumineux. Fonctionne avec des jetons. Haut. 64 - Larg. 41 - Prof. 45 cm (Usures, sans clé)	400€ / 600 €
242	Clown Automate de vitrine à la trompette, peluché, faisant tourner électriquement une roue de vélo Années 60/70 Hauteur: 122 cm (Usures, salissures)	200€ / 300 €
243	Violon d'étude et son archet neuf, 350 mmm, étui, système de molettes d'accordement modifié.	120€ / 150 €
244	Trompe de chasse signée COUESNON, Paris (petits accidents et enfoncements)	80€ / 120 €
245	Balalaïka Russe 1946 Leningrad (étiquettes conservées à part) (Restaurée, dans son étui sur mesure)	100€ / 150 €
246	Banjo Américain GRETSCHE Broadkaster SUPREME, G9420, année 2014, dans son étui (état neuf)	400€ / 600 €

CONDITIONS GENERALES DE VENTE VOLONTAIRE SVV Laurent BERNARD

La SVV Laurent BERNARD agit comme opérateur de vente volontaire de meubles aux enchères publiques régit par le Code de Commerce. Les rapports entre la SVV Laurent BERNARD et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales de vente, qui pourront être modifiées par écrit ou par oral avant la vente et mentionnées au procès-verbal. La participation aux enchères entraîne l'application inconditionnelle des présentes conditions.

1- Les biens proposés à la vente

Les biens mis en vente par la SVV Laurent BERNARD sont à la disposition, notamment pendant les journées d'exposition publique, des potentiels acquéreurs pour être examinés. La SVV Laurent BERNARD peut leur fournir un état descriptif du bien sur demande. Les attributions et mentions faites aux catalogues ou aux rapports sont établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de vente et sont l'expression de la perception du bien par la SVV Laurent BERNARD. Elles peuvent être modifiées ou complétées lors de la vente, et mentionnées au procès-verbal de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait engager la responsabilité de la SVV Laurent BERNARD. Les dimensions, poids, estimations et photographies (non contractuelles) sont données à titre indicatif et ne constituent pas une quelconque garantie, et restent à la libre appréciation de l'acquéreur potentiel.

Il convient à l'acquéreur potentiel de se faire son propre jugement et sa propre évaluation lors de l'exposition publique.

Les biens sont vendus dans l'état où il se trouve au moment de l'adjudication. Aucune réclamation ne sera admise après l'adjudication, l'exposition publique étant mise en place pour que l'acquéreur puisse se faire son propre jugement sur le bien.

2- Déroulement des enchères – Ordres d'achat – Enchères téléphoniques – Enchères en live

Afin que la vente se déroule dans les meilleures conditions possibles, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la SVV Laurent BERNARD avant la vente afin d'enregistrer leurs données personnelles. La SVV Laurent BERNARD peut demander à tout acquéreur de justifier de son identité et de ses références bancaires. Si un enchérisseur agit pour le compte d'un tiers, il devra annoncer sa qualité et justifier son mandat auprès de la SVV Laurent BERNARD.

Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle au moment de la vente. Cependant, la SVV Laurent BERNARD peut accepter de recevoir des enchères téléphoniques (pour des lots dont l'estimation basse est supérieure à 100,00€) ou des ordres d'achat écrits d'un acquéreur potentiel. Tout enchérisseur par téléphone sera réputé acquéreur au minimum de l'estimation. Pour ce faire, il devra communiquer au plus tard la veille de la vente ses coordonnées personnelles, une pièce d'identité en cours de validité et des références bancaires, soit par voie postale à l'adresse du siège sociale de la SVV Laurent BERNARD (2, rue du gué aux ânes – 28100 DREUX), soit par téléphone au +33 (0) 2 37 42 88 97, soit par voie électronique à l'adresse mail : encheres@laurentbernard.com

Les ordres d'achat ou enchères téléphoniques sont une facilité gratuite pour les potentiels acquéreurs. Ni la SVV Laurent BERNARD, ni le commissaire-priseur, ni ses employés ne sauront être tenus responsables en raison d'un problème de liaison téléphonique, d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Dans le cas où un même ordre au même montant sur le même objet parvient à la SVV Laurent BERNARD, l'ordre le plus ancien sera pris en compte. En cas d'enchère en salle pour un même montant qu'un ordre ou une enchère téléphonique, l'acquéreur présent aura la priorité. Dans le cas des ventes dites en « live », retransmises sur internet, la SVV Laurent BERNARD ne saura être tenue responsable d'un problème technique. De même, une enchère qui parviendrait aux opérateurs une fois l'adjudication prononcée par le commissaire-priseur ne saura être retenue.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. L'adjudication est prononcée par le commissaire-priseur par le coup de marteau et le mot « adjudgé » ou un équivalent. Elle entraîne la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire n'aurait pas fourni ses informations personnelles et bancaires, il devra le faire dès l'adjudication prononcée.

La SVV Laurent BERNARD dirigera la vente à sa discrétion et se réserve le droit de modifier l'ordre de passage des lots, de retirer tout ou partie des lots, de réunir ou séparer des lots, et veillera à la liberté des enchères et à l'égalité entre les enchérisseurs, en respectant également les usages établis. En cas de contestation au moment des enchères, notamment si deux enchérisseurs ont porté une enchère équivalente au même moment, la SVV Laurent BERNARD remettra l'objet en vente immédiatement et toutes les personnes présentes pourront participer de nouveau aux enchères sur ce lot.

Dans l'hypothèse où le vendeur a stipulé un prix de réserve, la SVV Laurent BERNARD se réserve le droit de porter les enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

3- Paiement – Frais de vente – Mode de règlement

La vente est faite au comptant et en euros. L'adjudicataire est tenu de régler personnellement et immédiatement après la vente le prix d'adjudication augmenté des frais de vente stipulés et des éventuelles taxes ou impôts qui pourraient être exigés. Les frais de vente sont de 19% hors taxe, soit 22,80% TTC, à l'exception des livres dont les frais TTC sont de 20,045%, de manière générale et sauf mention contraire aux publicités ou catalogues.

L'adjudicataire peut régler : en espèces dans les limites légales (1.000,00€ pour les résidents fiscaux français, 15.000,00€ pour les ressortissants étrangers sur présentation des documents nécessaires), par carte bancaire (sauf American Express), ou virement sur le compte (SVV Laurent BERNARD – Domiciliation CA VAL DE FRANCE – Code

Banque : 14406 – Code Guichet : 00115 – N° de compte : 77878993667 – Clé RIB : 22 – IBAN FR76 1440 6001 1577 8789 9366 722 – Code BIC : AGRIFRPP844).

Les règlements par chèque ne sont pas admis.

Un adjudicataire établi dans l'Union Européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les frais de vente, sur présentation des justificatifs nécessaires.

4- Défaut de paiement – Folle enchère

A défaut du paiement du montant de l'adjudication dans les 15 jours suivants la vente, des frais de vente et des éventuelles taxes ou impôts qui pourraient être exigés, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A l'expiration d'un délai d'un mois, après la mise en demeure, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. La SVV Laurent BERNARD, dans le cas d'une procédure de folle enchère, pourra réclamer des intérêts au taux légal, le remboursement des coûts engendrés par sa défaillance, le paiement du prix de l'adjudication ou la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, les coûts engendrés par cette nouvelle mise en vente (frais de publicité, catalogue, manutention, photographies...). La SVV Laurent BERNARD se réserve le droit également de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant. La SVV Laurent BERNARD se réserve également le droit d'exclure de ses prochaines ventes tout adjudicataire défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente.

La SVV Laurent BERNARD adhère au registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiements sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV – 15 rue Fressinet – 75016 PARIS.

5- Incidents de paiements – Fichier central des impayés des commissaires-priseurs

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement, par mail, par notre site internet, ou via les sites partenaires, sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte de la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à la SVV Laurent BERNARD par courrier ou par email.

La SVV Laurent BERNARD, opérateur de vente volontaire, est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV – 15 rue Fressinet – 75016 PARIS

6- Enlèvement des marchandises - Expédition

Les lots ne pourront être enlevés qu'après le règlement intégral du bordereau d'achat et sur présentation de ce dernier. Nous recommandons vivement aux acheteurs d'enlever leurs achats après la vente. Dès l'adjudication prononcée, les biens adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il lui appartiendra de faire assurer ses achats. Il ne pourra engager la responsabilité de la SVV Laurent BERNARD pour la perte, la dégradation ou le vol de ses achats ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Au-delà d'un délai de 15 jours après la vente, des frais de gardiennage pourra être appliqués à l'adjudicataire jusqu'à ce que ce dernier retire ses achats, pour un montant de 10€ TTC par semaine, toute semaine entamée étant due. Les frais de transports sont à la charge de l'adjudicataire.

Il appartient au potentiel acquéreur de se renseigner avant la vente auprès de la SVV Laurent BERNARD de la possibilité de procéder à l'expédition des lots. La SVV Laurent BERNARD se réserve le droit de refuser d'envoyer un ou plusieurs lots, notamment en raison de leur fragilité, dimensions, poids ou valeurs. ~~La SVV Laurent BERNARD délègue le service d'expédition à la société Mail Box etc., 2B rue Saint Honoré 78000 VERSAILLES – 01 84 73 08 80 – mbe2509@mbe-france.fr~~

Pour tout envoi par voie postale, la SVV Laurent BERNARD demandera un décharge de responsabilité à l'acquéreur que ce dernier devra fournir dûment remplie et signée avant l'envoi de son colis, cette dernière déchargeant la SVV Laurent BERNARD de toute responsabilité pour les dommages, pertes ou vol des colis. Les expéditions se font sous l'entière responsabilité de l'acheteur.

Certaines œuvres d'art considérées comme des biens culturels destinées à l'exportation sont soumises à l'autorisation du Ministère de la Culture et l'obtention d'un certificat délivré par l'autorité administrative, comme stipulé article L111-2 du Code du Patrimoine. L'intégralité des formalités d'exportation sont à la charge de l'acheteur. La SVV Laurent BERNARD ne saura être tenue responsable en cas de refus de l'autorité administrative de délivrer le certificat d'exportation.

7- Droit de préemption de l'Etat

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans un délai de 15 jours. La SVV Laurent BERNARD ne saura être tenue pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

ORDRE D'ACHAT

Nom Prénom
Adresse
CP Ville
Tel. Fixe Tél. Port
Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et prie Me Laurent BERNARD, Commissaire-priseur, de bien vouloir se porter acquéreur pour mon compte personnel, les lots désignés ci-dessous, aux limites indiquées en euros (les limites ne comprenant pas les frais) :

(Auxquelles s'ajoutent les frais de 22,80 % TTC)

N° du lot	Désignation	Enchères maximum

Fait à Le

Signature obligatoire

JOINDRE UN RIB BANCAIRE OU UN CHEQUE ET UNE COPIE DE PIECE D'IDENTITE AU FORMULAIRE D'ORDRE D'ACHAT
Les ordres d'achat doivent parvenir par courrier ou fax au plus tard la veille de la vente.
La participation aux enchères, même pas ordre d'achat, entraîne l'application des conditions de ventes générales.