

LAURENT **BERNARD**
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

VENTE DE PRESTIGE
20 AVRIL 2018
14H



Exposition publique

Jeudi 19 avril 2018 de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 20h00
Vendredi 20 avril 2018 de 10h00 à 12h00

Commissaire-priseur et habilité : Maître Laurent BERNARD

Contact étude : Maître Laurent BERNARD, Stéphanie BERG et
Jean-Philippe PEYRUQUET

Experts :

ART D'ASIE :

Cabinet ANSAS – PAPILLON.
3 rue Geoffroy Marie – 75009 PARIS
+33(0)1.45.65.48.19 – ansaspasia@hotmail.com

Lots : 187 & 188.

BIJOUX :

Société DIAMANTIQUES.
8 rue Saint-Marc – 75002 PARIS
+33(0)1.42.33.41.44 – contact@diamantique.com

Lots : 1 à 18.

CERAMIQUE :

Madame Anne LAJOIX.
21 rue du Faubourg Montmartre – 75009 PARIS
+33(0)1.42.86.90.94 – lajoix.anne@orange.fr

Lots : 150 & 151.

MOBILIER ANCIEN :

Monsieur François LACHAUD
95 rue de la Faisanderie – 75116 PARIS
+33(0)6.03.23.05.14. – Mail : francoislachaud@orange.fr

Lots : 142 à 146, 149, 153, 155 à 159, 163 à 167, 170,
174, 176 à 179, 195 à 197, 207, 213, 217 à 224, 229 &
231.

TABLEAUX ANCIENS :

Monsieur Patrice DUBOIS
16 rue de Provence – 75009 PARIS
+33(0)1.47.70.89.82.

Lots : 78 à 82, 87, 89 & 94.

TABLEAUX MODERNES :

Monsieur Bruno JANSEM
+41.78.647.27.73 - bruno@jansem.org

Lots : 112, 117, 129 & 130.

TISSUS ANCIENS ET MODERNES :

Monsieur Aymeric DE VILLELUME
45 rue Vineuse – 75116 PARIS
+33(0)1.56.28.04.12. – Mail :
aymericdevillelume@aliceadsl.fr

Lot : 59.

Frais : 22.8 % TTC (volontaire) ou 14,4 % TTC (judiciaires – signalés dans la fiche)

PAS DE CHEQUE ACCEPTE

N°	Description	Estimations
1	<p>Paire de clips d'oreilles coeurs à pendants en or jaune 18K (750°/00) ornée de cabochons de rubis, d'émeraudes entourés d'un pavage de diamants ronds brillants. H : 3.2 cm. PBT : 9.58 g</p> <p>Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com</p>	300 / 400 €
2	<p>Bracelet en or deux tons 18K (750°/00) né du remontage du motif central composé d'une perle mabé entourée de deux émeraudes rectangulaires à pans coupés (probablement Colombie) pesant env.1.60 et 1.80 ct (8.42 x 7.43 x 4.40/3.90 mm) et de diamants (transformations). Longueur : 17 cm. Poids brut : 29.89 g</p> <p>Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com</p>	1500 / 2000 €
3	<p>Bague dôme en or gris 18K (750°/00) ornée de diamants ronds taillés en brillant, celui du centre d'env. 0.45 ct dans un entourage de seize diamants (pesant en tout env. 0.70 ct). Années 60. Tour de doigt :54. Poids brut : 6.29 g</p> <p>Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com</p>	500 / 700 €
4	<p>Collier en or jaune 18K (750°/00) composé d'une chaîne retenant une perle de culture de Tahiti (diamètre : 11.5 mm) entourée de diamants ronds taillés en brillant et en navette (pour env. 1.60 ct). L : 37.5 cm. PB : 8.71 g</p> <p>Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com</p>	300 / 500 €
5	<p>Bague moderniste en or granité jaune 14K (58°/00) centrée d'une poire d'env. 0.50 ct (5.84 x 4.68 x 2.46 mm) entourée de diamants ronds taillés en brillant (pour env. 0.80 ct en tout). Tour de doigt : 58. Poids brut : 12.96 g</p> <p>Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com</p>	800 / 1000 €
6	<p>Bague solitaire en or gris 18K (750°/00) sertie illusion d'un diamant rond taillé en brillant (env. 0.10 ct). Tour de doigt : 53.5 Poids brut : 3.58 g</p> <p>Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com</p>	100 / 120 €
7	<p>Bague Art Déco en platine (950°/00) ajouré, la bague est ornée de motifs lancéolés sertis de diamants ronds demi-taille et taille rose. Celui du centre plus important d'env. 0.40 ct. En partie des années 1930. Tour de doigt : 52. Poids brut : 8.45 g Une mise à taille ancienne effectuée.</p> <p>Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com</p>	600 / 800 €
8	<p>Bague en or gris 18K (750°/00)ciselé, ornée de perles, demi-perles de culture et de diamants ronds taillés en brillant. Tour de doigt : 55 Poids brut : 17.76 g</p> <p>Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com</p>	400 / 600 €
9	<p>Bague en or jaune 18K (750°/00) ornée d'un cabochon de quartz aventuriné. Tour de doigt : 52. Poids brut : 5.56 g</p> <p>Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com</p>	150 / 200 €
10	<p>Bague bandeau ajouré en or jaune 18K (750°/00) ornée d'une importante émeraude en cabochon (provenance probable Brésil) d'environ 6 cts (12.80 x 10.05 x 6.64 mm) entouré de saphirs ovales. Tour de doigt :55-56. Poids brut : 15.03 g</p> <p>Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com</p>	1500 / 2000 €
11	<p>Bague fleur en or jaune 18K (750°/00) centrée d'une perle de culture et de huit saphirs roses ronds. Tour de doigt : 55. Poids brut : 9.52 g</p> <p>Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com</p>	200 / 300 €

N°	Description	Estimations
12	Bague en or jaune 18K (750°/00) à motifs de vagues pavées de diamants ronds taillés en 8/8 entourant une émeraude taillée en ovale (traitement mineur). Tour de doigt : 53. Poids brut : 4.90 g Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com	300 / 400 €
13	Bague marquise en or gris 18K (750°/00) ornée de vingt et un diamants ronds taillés en brillant et 16/16 (env. 0.85 ct en tout). Tour de doigt : 58 Poids brut : 8.35 g Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com	500 / 600 €
14	Bague marquise vers 1900 en or 9K (375°/00) et argent (sup. à 800°/00) ornée de diamants de taille ancienne. Tour de doigt : Poids brut : 2.65 g A charge de contrôle Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com	120 / 150 €
15	Bague en or jaune 14K (585°/00) sertie d'un cabochon d'opale entouré de rubis ronds. Tour de doigt : Poids brut : 11.78 g A charge de contrôle Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com	500 / 600 €
16	Paire de boucles d'oreilles nuages en or gris 18K (750°/00) composée pour chacune de quatre petits diamants ronds de taille ancienne en serti clos (env. 0.50 ct en tout). Longueur motif : 1 cm. Poids brut total : 2.96 g Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com	150 / 200 €
17	CBILEX. Montre de dame en or jaune 18K (750°/00), boîtier rond en or, couronne métal doré, cadran signé, les épaules ornées de six diamants ronds taillés en brillant (0.31 ct en tout). Bracelet tressé souple. Années 60. Mouvement mécanique (fonctionne prévoir une révision). Tour de poignet : 15.5 cm. Poids brut : 25.93 g Oxydations au cadran Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com	350 / 400 €
18	Vacheron Constantin. Montre de dame en or 18K (750°/00) bracelet souple maille vannerie fermant par une double boucle déployante numérotée 13319. Boîtier carré cadran ivoire signé marqué de chiffres arabes et index. Couronne siglée. Dos sur charnières numérotée 351. Mouvement mécanique en état de fonctionnement. Milieu 20ème siècle. Tour de poignet : 17 cm. Largeur : 1.8 cm. Poids brut : 89.14 g. On joint quelques mailles du bracelet en or jaune 18K (750°/00) Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com	2000 / 2500 €
19	HAAS Neveux & Cie à Genève No 15765 Montre de poche de type savonnette en or 18k (750) a sonnerie des heures et des quarts déclenchement par glissière, chronographe totalisateur par compteur 30 minutes (la trotteuse centrale du chronographe est cassée) cadran émaillé blanc index chiffres romains formant les heures trotteuse à 6 h, mouvement blanc à remontoir, boîtier décoré d'initiales émaillé de couleur rouge et bleu boîtier lisse en très bon état. Diamètre 55 mm Poids 146,7 gr	1200 / 1500 €
20	Cartier Must de Cartier No 166890-590002 Montre bracelet pour femme en argent doré (vermeil) de forme ronde attache Vendome, cadran blanc index romains formant les heures, mouvement à quartz (pile à changer) bracelet en cuir. La montre est accompagnée d'un écrin Cartier.	300 / 500 €

N°	Description	Estimations
21	<p>CARTIER MUST vers 1980 No 6043025 Montre bracelet pour homme modèle Tank en argent plaqué or (925), cadran peint de couleur marron, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir signé avec sa boucle ardillon en plaqué or. Cadran boîtier mouvement signé. La montre est neuve.</p>	300 / 500 €
22	<p>CARTIER MUST vers 1980 No 17-003757 Montre bracelet pour homme ronde en argent plaqué or (950), cadran peint de couleur bleu incrusté de points dorés, mouvement à quartz, bracelet cuir signé avec sa boucle ardillon en plaqué or. Cadran boîtier mouvement signé. La montre est neuve.</p>	300 / 500 €
23	<p>CARTIER MUST vers 1980 No 81006-02966 Montre bracelet pour homme modèle Tank en argent plaqué or (925), cadran peint de couleur dorée index des heures chiffres romains, mouvement à quartz, bracelet cuir signé avec sa boucle ardillon en plaqué or. Cadran boîtier mouvement signé. La montre est neuve.</p>	300 / 500 €
24	<p>CARTIER MUST VERS 1980 No 81006-04950 Montre bracelet pour homme modèle Tank en argent plaqué or (925) cadran peint de couleur argent et gris, index des heures chiffres romains et bâtons, mouvement à quartz , bracelet cuir signé avec sa boucle ardillon en plaqué or. Cadran boîtier mouvement signé. La montre est neuve.</p>	300 / 500 €
25	<p>CARTIER SANTOS vers 1980 No 8192501961 Montre bracelet pour homme ronde en acier, cadran blanc index peint formant les heures chiffres romains, lunette sertie de vis, mouvement à quartz, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée. Cadran boîtier mouvement signé.</p>	500 / 800 €
26	<p>CARTIER SANTOS VERS 1980 No 296639089 Montre bracelet pour homme de forme octogonale en or 18k (750) et acier, cadran blanc index peint formant les heures chiffres romains, mouvement à remontage automatique, bracelet en or et acier avec sa boucle déployante signée. Poids de l'or 2,65 g. Cadran boîtier mouvement signé</p>	700 / 1000 €
27	<p>CARTIER MUST vers 1980 No 048963 Montre bracelet pour homme modèle Tank en argent plaqué or (925) cadran peint de couleur marron, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir signé avec sa boucle ardillon en plaqué or. Cadran boîtier mouvement signé. La montre est neuve.</p>	300 / 500 €
28	<p>CARTIER MUST vers 1980 No 18 025569 Montre bracelet pour femme ronde en argent plaqué or (950) cadran peint de couleur bleu incrusté de points dorés, mouvement à quartz, bracelet cuir signé avec sa boucle ardillon en plaqué or. Cadran boîtier mouvement signé. La montre est neuve.</p>	300 / 500 €
29	<p>VAN CLEEF & ARPELS vers 1980 No 45304-13656 Montre bracelet pour homme ronde modèle La Collection en or et acier, anses de type Vendôme, cadran de couleur gris, index des heures chiffres romains et index bâtons, mouvement à quartz, bracelet cuir signé avec sa boucle ardillon en plaqué or signée. Cadran boîtier mouvement signé.</p>	300 / 500 €

N°	Description	Estimations
30	VAN CLEEF & ARPELS vers 1980 No 45604-13189 Montre bracelet pour femme ronde modèle La Collection en or et acier, anse de type Vendôme, cadran blanc index des heures chiffres romains et index bâtons, mouvement à quartz, bracelet cuir signé avec sa boucle ardillon en plaqué or signée. Cadran boîtier mouvement signé.	300 / 500 €
31	AUDEMARS PIGUET vers 1980 No B 46262 Montre bracelet pour homme en or 18k (750) boîtier de forme tonneau, cadran deux tons, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir signé avec sa boucle ardillon en or 18 k (750) signée. Cadran boîtier mouvement signé La montre est neuve.	700 / 1000 €
32	ROLEX vers 1980 Ref 6924 Montre bracelet pour femme en acier de type Oyster Perpetual Date, lunette striée, cadran blanc index peints chiffres romains formant les heures, date à 3 h par guichet, mouvement à remontage automatique, bracelet de type Oyster avec sa boucle déployante signée. Cadran boîtier mouvement signé. Diamètre 26 mm	800 / 1200 €
33	ROLEX vers 1980 Ref 6824 Montre bracelet de taille Junior en acier de type Oyster Perpetual Date, lunette lisse, cadran blanc index peints chiffres romains formant les heures, date à 3 h par guichet, mouvement à remontage automatique, bracelet de type Oyster avec sa boucle déployante signée. Cadran boîtier mouvement signé. Diamètre 36 mm	1000 / 1500 €
34	ROLEX vers 1980 Ref 6924 Montre bracelet pour femme en acier de type Oyster Perpetual Date, lunette striée, cadran bleu (manque au niveau des index) index appliqués type bâtons formant les heures, date à 3 h par guichet, mouvement à remontage automatique, bracelet de type oyster avec sa boucle déployante signée Cadran boîtier mouvement signé. Diamètre 26 mm	800 / 1200 €
35	TAG-HEUER LINK cat 2010ba No rtp 8818 vers 2013 Montre bracelet pour homme en acier de type Chronographe, cadran noir index battons formant les heures, compteur 30 minutes et 12h, date à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique Calibre 16, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée. La montre est accompagnée de son écrin et ses papiers Diamètre 40mm	1000 / 1500 €
36	Omega Sea-Master Co-Axial No 85939881 vers 2013 Montre bracelet pour homme en acier, cadran noir index lumineux formant les heures, date à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique Calibre 8500, fond squelette laissant voir le mouvement, bracelet en acier à maillons de type oyster avec sa boucle déployante signée La montre est accompagnée de maillons supplémentaires De son écrin et de ses papiers Diamètre 45mm	1000 / 1500 €

N°	Description	Estimations
37	<p>BREITLING Chronomat Ref AB 0111 No 3029106 vers 2012 Série limitée 847/2000 Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran noir index lumineux formant les heures compteurs totalisateur 30 minutes et 12h, trotteuse à 9h date à 5h, mouvement mécanique à remontage automatique certifié chronometre, fond squelette laissant voir le mouvement, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée La montre est accompagnée de maillons supplémentaires De son écrin et de ses papiers Diamètre 45 mm</p>	1500 / 2500 €
38	<p>BREITLING Superocean Héritage No A1332024 vers 2013 Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran noir index appliqués formant les heures, compteurs totalisateur 30 minutes et 12h trotteuse trotteuse à 9h, date à 5h, mouvement mécanique à remontage automatique certifié chronomètre, fond vissé, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée. La montre est accompagnée de maillons supplémentaires De son écrin et de ses papiers Diamètre 45 mm</p>	1500 / 2500 €
39	<p>Tissot PR 100 Montre bracelet pour homme en plaqué or et acier, cadran blanc chiffres romains formant les heures, date à 4h, mouvement à quartz, bracelet en plaqué or et acier avec sa boucle déployante signée La montre est accompagnée de maillons supplémentaires De son écrin et de ses papiers</p>	100 / 150 €
40	<p>Tissot PRX Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc index battons formant les heures, date à 3h, mouvement à quartz, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée</p>	100 / 150 €
41	<p>NIXON 13B vers 2013 Montre bracelet pour homme en acier, cadran divisé pour lire l'heure, mouvement à quartz (pile à changer) bracelet en acier à boucle déployante signée</p>	100 / 150 €
42	<p>SEIKO Sportura Kinetic No 930880 vers 2012 Montre bracelet pour homme en acier, cadran noir index lumineux formant les heures, date à 3 h, mouvement à quartz avec un système générateur d'électricité intégré, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée. La montre est accompagnée d'un bracelet en cuir De son écrin et de ses papiers</p>	100 / 150 €
43	<p>SEIKO Kinetic No 30161A vers 2005 Montre bracelet pour homme en acier, cadran noir index lumineux formant les heures date à 3h, mouvement à quartz avec un système générateur d'électricité intégré , bracelet en acier avec sa boucle déployante. La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers</p>	100 / 150 €
44	<p>SEIKO Velatura Kinetic Numéro 771645 Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc index lumineux formant les heures, date à 6h jour par disque à 4h, mouvement à quartz avec un système générateur d'électricité intégré, bracelet en acier avec sa boucle déployante. La montre est accompagnée de maillons supplémentaires De son écrin et de ses papiers</p>	150 / 200 €
45	<p>FOSSIL Montre bracelet pour homme en acier, cadran bleu aiguilles lumineuses, mouvement à quartz (pile à changer) bracelet en acier avec sa boucle déployante signée</p>	50 / 100 €

N°	Description	Estimations
46	Puma Montre bracelet pour homme en acier et plaqué or cadran avec un affichage digital, mouvement à quartz (pile à changer) bracelet en plaqué or et acier avec sa boucle déployante signée	20 / 50 €
47	PHOSPHORE Montre bracelet pour homme en acier, cadran à affichage digital indiquant les heures minutes jours dates mois, bracelet en acier La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers	50 / 100 €
48	DUWARD Aquistarlet no 3000016 Montre bracelet pour femme en acier, cadran gris date à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier.	30 / 50 €
49	Pendulette en bronze doré à quatre colonnes, décor de volutes, ornée de miniatures en émail polychrome représentant une scène galante et ds personnages. Cadran blanc émaillé avec chiffres romains. Mouvement mécanique. Travail du XIXème siècle Hauteur: 14 cm	600 / 800 €
50	HERMES, Carré de soie à décor de chasse à courre signé CLERC - Années 70 - Très bon état	70 / 90 €
51	Carré de soie, MUST DE CARTIER - Très bon état	70 / 90 €
52	Echarpe en soie Nina RICCI à motifs géométrique vert, blanc et bleu Années 70 - Très bon état	40 / 60 €
53	Echarpe en soie double face à motifs géométrique kaki, LANVIN - Années 70 - Très bon état.	30 / 50 €
54	Carré de soie à quadrillage sur fond bleu, Melle RICCI Paris - Années 70 - Parfait état	50 / 70 €
55	Echarpe, CARVEN, en soie Années 60/70, (petites taches brune)	30 / 50 €
56	Carré de soie, motifs à rayures, Yves SAINT LAURENT Années 70 - Bon état	50 / 70 €
57	Carré de soie, LANVIN, Années 60/70 - - Parfait état	50 / 70 €
58	Costume de théâtre, fin XIX début XXème siècle, style Renaissance, culotte, veste et cape en velours violet galonné or H. : 47 cm (cape) H. : 40 cm (veste) H. : 48 cm (pantalon)	50 / 70 €
59	Robe, circa 1910, dans la suite de Poiret. Velours chamois brodé de perles et en fil d'argent de rinceaux bordant l'encolure et les cotés, important motif sur le bas de la robe. Expert : VILLELUME Aymeric (de) - Tél. : 0033(0)1 56 28 04 12 - E-Mail : aymeric.devillume@aliceadsl.fr	100 / 150 €
60	Louis Théophile HINGRE Boîte ovale en argent à décor d'une fable de la fontaine et d'attributs de la Musique. Elle repose sur quatre pieds Signée à deux endroit (dont une à préciser, différente) et poinçon AB PARIS H. : 7,5 cm - L. : 10 cm	200 / 300 €
61	Quatre dessous de bouteilles en métal argenté godronnés, gravés de la devise : " Credo Spero "	40 / 60 €
62	LAPAR Quatre salerons en argent de style Louis XVI, tripodes (coupelles de verre). On y joint quatre pelles à sel en argent. Poids : 184 g.	100 / 150 €
63	Coupe à oreilles simulant des coquilles en argent Poinçon Minerve Poids 433 g (rayures d'usage)	150 / 200 €
64	Plat rond et plat ovale en argent, style Louis XVI, à rubans croisés, travail de la maison Lapar. Poinçon Minerve Poids : 2 435 g.	1000 / 1200 €
65	Plat creux en argent, modèle filet, 1818-1838, fabricant JC CAHIER Poids : 660 g.	300 / 400 €

N°	Description	Estimations
66	Plat rond creux en argent. Au coq. Armoiries Poids : 700 g.	350 / 400 €
67	Plat en argent, marqué " JB CAFE FOY ", modèle mouvementé à double filets. Poinçon Minerve Poids : 945 g.	400 / 600 €
68	Plat rond creux en argent, modèle filet, 1818-1838. Chiffré D.C. Poids : 815 g.	400 / 500 €
69	Plat rond en argent 1809-1818 Paris, style Louis XVI, modèle filet Poids : 985 g.	500 / 700 €
70	Deux plats ovales 1809-1818 PARIS, style Louis XVI, modèle filet Poids : 2 565 g	1000 / 1200 €
71	Deux plats ovales en argent à contours, style Louis XV, modèle filet. Poinçon Minerve, chiffrés Poids : 2 325 g.	900 / 1100 €
72	Verseuse en argent, piètement tripode. Paris 1798-1809, 1er titre Poids brut : 1 005 g.	300 / 400 €
73	Paire de doubles saleron en argent ciselé à formes de coquilles. Style du XVIIIème siècle Poids : 901 g.	200 / 300 €
74	Sucrier couvert en argent, piètement quadripode, anses à têtes de lions. Poids : 438 g.	100 / 120 €
75	Verseuse en argent ciselé, décor guillauché, chiffrée dans un cartouche, vers 1900. Poids brut : 480 g	100 / 120 €
76	Service thé et café en argent ciselé comprenant deux verseuses et un sucrier (sans couvercle). On y joint une verseuse en argent à frise de perles (anse en bois accidentée). Poids brut : 2 352 g	700 / 800 €
77	CERRINI Gian Domenico dit Il Cavaliere Perugino (Attribué à) Pérouse 1609 - Rome 1681 La Vierge à l'Enfant endormi Huile sur toile. Ovale feint (Ancien rentoilage ; accident dans la partie inférieure sur la main droite de la Vierge ; chancis dans la partie supérieure ; ancien repeints dans les fonds ; quelques restaurations sur la surface peinte ; ancien vernis encrassé) H. 132 - L. 96 cm On rapprochera la position de l'enfant endormi avec celle de la Madona con Bambino dormiente attribuée par Federico Zeri à Gian Domenico Cerrini (Cf. Fondazione Zeri, Catalogo Fototeca, Cerrini Giovanni Domenico, Numero Scheda 46 731). Cadre en bois doré et sculpté (H. : 152 cm - L. : 119 cm)	4000 / 5000 €
78	AACHEN Hans von (Ecole de) Cologne vers 1552 - Prague 1615 La Sainte Famille. Huile sur toile d'origine. Au revers quatre petites pièces de renfort (Traces d'accidents et de manques ; ancien vernis encrassé et jauni) H. 83,5 - L. 66 cm En rapport avec La Sainte Famille disparue de Hans von Aachen connue par la gravure de Lukas Kilian (Cf. Thomas Dacosta Kaufmann, L'Ecole de Prague - I - Hans Von Aachen, 1 - 36, p. 193 - Paris 1985) Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.	1000 / 1500 €

N°	Description	Estimations
79	<p>TROY François de (Attribué à) Toulouse 1645 - Paris 1730</p> <p>Portrait en buste d'une femme de qualité en robe rouge, le bustier orné d'une guirlande de pierres en écharpe, un diamant en agrafe à l'épaule et un rubis au - dessus du coude (vers 1690)</p> <p>Huile sur toile d'origine de forme ovale. Ancien châssis (plusieurs manques ; ancien vernis encrassé)</p> <p>Sur la traverse du châssis une ancienne annotation Henriette de Coligny (?)</p> <p>H. 67 - L.55 cm</p> <p>Cadre ancien en bois sculpté et doré à motif de feuilles de chênes, de glands et de fleurettes (accidents et manques).</p> <p>Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.</p>	1000 / 1500 €
80	<p>ECOLE FRANCAISE Première Moitié du XVIIIe siècle</p> <p>Cupidon et petit satyre au pied d'une vasque sculptée ou Allégorie de l'Automne Huile sur toile (Rentoilage ; trace d'accident en bas à droite ; ancien vernis encrassé)</p> <p>H.71,5 - L. 89,5 cm</p> <p>Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.</p>	500 / 700 €
81	<p>COYPEL Charles (Suite de) 1694 - 1752</p> <p>Portrait de femme au manchon dit aussi l'Hiver Huile sur toile (Petites accidents et manques ; pièces au revers de renfort)</p> <p>H. 60 - L. 47,5 cm</p> <p>En rapport avec l'Hiver des Quatre Saisons au pastel de dimensions voisines (62 x 48,5 cm) de Charles Coypel (Cf. Thierry Lefrançois, Charles Coypel, P. 357 A, pp.392 - 394 - Arthena 1994)</p> <p>Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.</p>	300 / 350 €
82	<p>ECOLE FRANCAISE Fin du XVIIe - début du XVIIIe siècle Le Christ parmi les animaux de la Création Gouache sur papier (petites pliures) H. 15,5 - L. 12 cm</p> <p>Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.</p>	200 / 300 €
83	<p>Ecole Française du XIXème siècle Portrait de Dame de qualité à l'éventail dans le goût du XVIIIème siècle Pastel H. : 71 cm - L. : 48 cm (à vue)</p> <p>Frais judiciaires : 14,4 % TTC</p>	100 / 120 €
84	<p>Arthur CHAPLIN (1869-1935) Bouquets de fleurs dans des vases Medicis sur un entablement Deux aquarelles et gouaches signées en bas à droite et en bas à gauche H. : 60 cm - L. : 45 cm (à vue) (accidents)</p>	200 / 400 €

N°	Description	Estimations
85	<p>G. ALEXANDRE (XIXème siècle) Barque sur un lac Dessin au crayon Signé en bas à droite daté 1899 H. : 25 cm - L. : 42 cm</p>	50 / 80 €
86	<p>Charles Fernand DE CONDAMY (c.1855-1913) La meute Aquarelle signée en bas à droite H. : 49 cm - L. : 34 cm</p>	300 / 500 €
86 Bis	<p>George MORLAND (1763-1804) (attribué à), Chevaux et cavalier à la rivière Plume, encre noire et aquarelle contrecollée sur carton H. : 12,5 cm - L. : 16,5 cm (à vue) (petites rousseurs)</p> <p>Marque de collection " AGP "en bas à droite : Comte A. G. P. de BIZEMONT PRUNELÉ (1752-1837), artiste amateur, Orléans. Dessins.</p> <p>Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.</p>	200 / 250 €
87	<p>RABIER Narcisse Actif dans le Dernier Tiers du XIXe siècle - début du XXe siècle</p> <p>Nature - morte aux poissons, gousses d'ails et bottes d'oignons Huile sur toile</p> <p>Signé en rouge en bas à gauche ; Contre - signé en haut à gauche et daté 1871</p> <p>H. 41 - L. 62 cm</p> <p>Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.</p>	150 / 180 €
88	<p>Ecole Lyonnaise Dans le goût de RAVIER François Auguste (1814-1895) Paysage au soleil couchant Huile sur toile H. : 81,5 cm - L. : 54 cm (manques)</p>	300 / 500 €

N°	Description	Estimations
89	<p>ISABEY Eugène 1804 - 1886</p> <p>Déchargement de poissons sur une plage sous Louis XIV</p> <p>Huile sur toile (Trace d'accident vers le milieu et petite restauration ; au revers vers le milieu une pièce de renfort)</p> <p>H. 33 - L. 51 cm</p> <p>Provenance : 1 - Paris, Galerie Georges Petit, Succession de Madame Coleman, 3 mai 1917, Charles Dubourg commissaire - priseur, Georges Petit expert ; n° 35 (où il est indiqué Au dos de la toile, les initiales E. I); 2 - Paris, Hôtel Drouot, Vente E(knayan), 2 juin 1926, n° 35 ; 3 - Paris, Hôtel Drouot, Etude Couturier, 10 juin 1964, n° 30 ; 4 - Calais, Etude Pillon, 14 mars 1993, n° 69, p. 16 du catalogue (reproduit).</p> <p>Bibliographie : 1 - E. Mayer, Annuaire international des ventes, 1965 ; 2 - Pierre Miquel, Eugène Isabey, Volume II, n° 636 D, p. 148 (reproduit) " Déchargement de poissons sur une plage sous Louis XIV ". (Editions de la Martinelle 1980)</p> <p>Document : Un certificat de Monsieur Pierre Miquel en date du 24 mars 1993 confirmant l'authenticité de l'oeuvre et retraçant sa provenance sera remis à l'acquéreur.</p> <p>Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.</p>	4000 / 6000 €
90	<p>Ecole française de la fin du XIXème siècle Le peintre à son chevalet dans un sous bois Huile sur panneau parqueté H. : 26 cm - L. : 35 cm (petits accidents)</p>	100 / 150 €
91	<p>Louis Amable CRAPELET (1822-1867) Paysage orientaliste animé Aquarelle signée en bas à droite et dédiée : " à Melle MALIS MALLEES son ami Am.CRPELET " H. : 10,5 cm - L. : 16,5 cm (petites tâches)</p>	500 / 700 €
92	<p>Gaspard Jean LACROIX (1810-1878) Les labours Dessin au crayon et mine de plomb Signé en bas à droite H. : 45 cm - L. : 35 cm</p>	60 / 80 €
93	<p>Eugène Léon LABITTE (1858-1937) Fenaïsons Huile sur toile signée en bas à droite H. : 60,5 cm - L. : 73,5 cm</p>	700 / 900 €
94	<p>ECOLE FRANCAISE Première Moitié du XIXe siècle Paysage de campagne dans la vallée avec personnages en chemin Huile sur toile (Rentoilage ; petites restaurations) H. 38 - L. 46 cm</p> <p>Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.</p>	200 / 300 €
95	<p>Eugène Modeste Edmond LE POITTEVIN (1806-1870) Le départ à la pêche Huile sur panneau, signée en bas à gauche H. : 53 cm - L. : 72 cm</p>	300 / 400 €

N°	Description	Estimations
96	François REYNAUD (1825-1909) La laitière Huile sur toile signée en bas à droite H. : 54 cm - L. : 65,5 cm (restaurations)	200 / 300 €
97	Edmond Pierre A. HÉDOUIN (1820-1889) Les glaneuses aquarelle gouachée sur carton monogrammée "EM" en bas à droite et datée H. : 26 cm - L. : 46 cm	100 / 150 €
98	Emile SPECHT (1843-?) Wilhelm Emile Charles Adolphe DE SPECHT, Attribué à La rue de la Bonne Aquarelle Signée en bas à gauche A de Specht H. : 24 cm - L. : 37 cm (piques)	50 / 60 €
99	Emile SPECHT (1843-?) Wilhelm Emile Charles Adolphe DE SPECHT, Attribué à Cheval à l'abreuvoir Aquarelle Signée en bas à gauche A de Specht H. : 24 cm - L. : 37 cm (piques)	50 / 60 €
100	Jean COUTY (1907-1991) Nature morte au melon Huile sur toile signée en bas à gauche H. : 46 cm - L. : 39 cm	200 / 400 €
101	Suzanne Blanche KAEHRLING (1902-1985) Bouquet de fleurs Huile sur toile Signée en bas à gauche, contresignée au dos H. : 61 cm - L. : 46 cm	100 / 120 €
102	Charles POLLACI (1907-1989) Neige et bord de seine Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée 1968 au dos H. : 50 cm - L. : 61 cm	80 / 100 €
103	Théobald CHARTRAN (1849-1907) Jeune couple admirant un paysage de montagne huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1901 H. : 95 cm - L. : 60,5 cm	1600 / 1800 €
104	Ecole moderne Allée sous les arbres en hiver Signée en bas à droite et datée 1933 H. : 73 cm - L. : 92 cm	80 / 100 €
105	Louis Aimé JAPY (1840-1916) Paysage Huile sur panneau signée en bas à droite H. : 35,5 cm - L. : 26 cm	500 / 600 €
106	Elie Anatole PAVIL (1873-1948) Jeune femme penchée dans un ruisseau près d'un pont Huile sur panneau signée en bas à gauche H. : 16 cm - L. : 22 cm	100 / 150 €

N°	Description	Estimations
107	Robert L.P. LAVOINE (1916-1999) Honfleur Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée en bas à droite, contre-signée au dos H. : 33 cm - L. : 47 cm	150 / 200 €
108	ORPHEUS (XIX) La halte des chevaux Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 1898 H. : 61 cm - L. : 79 cm	200 / 300 €
109	Louis NEILLOT (1898-1973) Paysage de neige à Saint Maurice (Seine) Huile sur toile signé en bas à gauche L. NEILLOT et datée 12.37 Titrée et contresignée au dos H. : 50 cm - L. : 65 cm	800 / 1200 €
110	Norah BLUHM (XX) Paysages Suite de quatre huiles sur panneaux Signées et deux datées 1924 H. : 57,5 cm - L. : 27,5 cm	300 / 500 €
111	J. BARTHES FRANCHE-VILLE Huile sur toile signée en bas à gauche H. : 61 cm - L. : 46 cm	50 / 80 €
112	Henri NOUVEAU (1901-1959) Bouteille, verres et pichets, 1933 Gouache, crayon et encre sur papier signé, situé Paris et daté le 10 janvier 1933 en bas à droite H. : 45 cm - L. : 29 cm Expert : Bruno JANSEM - Tél: 0041 78 647 27 73	1000 / 1300 €
113	Max FLEGIER (XX) Paysage du Maroc " Oukaïmeden " Huile sur toile signée en bas à gauche H. : 62 - L. : 50 cm	200 / 300 €
114	Ecole moderne Tête de jeune femme de style " cubisant " Terre cuite sur socle en aluminium H. : 37 cm	200 / 250 €
115	Pierre BACH (1906-1971) " Asco " Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 64 au dos H. : 46 cm - L. : 55 cm	200 / 300 €
116	Nicolas GLOUTCHENKO (1902-1977) " Auberge Saint-Jean " Dessin au feutre Signé en bas à droite, situé, titré et contresigné au dos H. : 12 cm - L. : 24 cm (pliure au centre et petits trous dans les angles)	80 / 120 €
117	Michel JOUENNE (1933-2015) Paysage de neige Huile sur toile Signée en bas à gauche H. : 38 cm - L. : 55 cm Expert : Bruno JANSEM - Tél: 0041 78 647 27 73	1200 / 1300 €

N°	Description	Estimations
118	Ladislav KIJNO (1921-2012) Sans titre Acrylique sur toile Signée en bas au milieu et contresignée sur le châssis au dos H. : 119 cm - L. : 90 cm (tâches, accidents, manque)	1000 / 1200 €
119	Ladislav KIJNO (1921-2012) Papier froissé Acrylique sur papier Signée en bas à gauche H. : 44 - L. : 76 cm On y joint une lithographie, sans titre signée et annotée " Epreuve d'artiste réhaussée au crayon " - H. : 55 cm - L. : 48 cm (tâches brunes)	150 / 200 €
120	R.U RINALDI (XX) Saint-Tropez Huile sur toile signée en bas à droite et titrée H. : 55 cm - L. : 130 cm	50 / 80 €
121	Simone VAN DORMAEL (XX) " Le bal du rat mort " Huile sur toile signée en bas à gauche H. : 100 cm - L. : 120 cm (petits accidents en haut à gauche et en haut à droite)	180 / 220 €
122	Christian CLEAREBOUT (1947) Régates Gouache Signée en bas à droite H. : 71 cm - L. : 101 cm	80 / 120 €
122 Bis	Gérard SIMONET DE LABORIE (XXème siècle) " Corpus VII " Huile sur toile signée et datée 1989 H. : 116 cm - L. 89 cm	180 / 220 €
123	Jan DARNA (1901-1974) Composition abstraite Acrylique sur carton Signée en haut à droite H. : 100 - L. : 182 cm (accidents et déchirures)	100 / 200 €
124	André BLOC (1896-1966) Composition abstraite Sérigraphie H. : 60 cm - L. : 43 cm	80 / 100 €
125	TCHOUBANOFF Boris (1946) " Calme Vesperal " Huile sur toile signée. H. : 81 cm - L. : 60 cm	1600 / 1800 €
126	TCHOUBANOFF Boris (1946) " Petit Voilier. jardin des Tuileries " Huile sur toile signée. H. : 46 cm - L. : 38 cm	700 / 900 €
127	TCHOUBANOFF Boris (1946) " Enfants sur une plage. Méditerranée " Huile sur toile signée. H. : 46 cm - L. : 55 cm	700 / 900 €

N°	Description	Estimations
128	<p>TCHOUBANOFF Boris (1946) " Près du miroir " Huile sur toile signée. H. : 35 cm - L. : 24 cm</p>	500 / 700 €
129	<p>Paul JOUVE (1878-1973) Tigre Lithographie Justificatif de tirage, numérotée 90/100 en bas à gauche Signée en bas à droite " Jouve " H. : 34 cm - L. : 52 cm (à vue, encadrée)</p> <p>Nous remercions Monsieur Dominique Suisse qui a aimablement confirmé l'authenticité de cette oeuvre d'après des photographies.</p> <p>Expert : Bruno JANSEM - Tél: 0041 78 647 27 73</p>	1600 / 2000 €
130	<p>Paul JOUVE (1878-1973) Les Elephants de Madura Lithographie Justificatif de tirage, numérotée 90/100 en bas à gauche Signée en bas à droite " PJouve " H. : 45 cm - L. : 54 cm (papier jauni, traces dans la partie supérieure)</p> <p>Dans une pochette cartonnée marquée P.Jouve (accidents à l'intérieur au niveau du dos du cartonnage)</p> <p>Nous remercions Monsieur Dominique Suisse qui a aimablement confirmé l'authenticité de cette oeuvre d'après des photographies.</p> <p>Expert: Bruno JANSEM - Tél: 0041 78 647 27 73</p>	1600 / 2000 €
131	<p>JONAS LUCIEN Journée de l'Armée d'Afrique et des Troupes Coloniales 1917 Devambez Paris Affiche. H. : 120 cm - L. : 80 cm (pliures, légères déchirures et salissures)</p>	100 / 150 €
132	<p>Bernard BUFFET(1928-1999) Nature morte à la bouteille, année 1964 Lithographie signée en bas à droite (Ch.SORLIER, lithographe) H. : 71 cm - L. : 53 cm</p>	150 / 200 €
133	<p>Jacques MONORY (1924) Ensemble de huit lithographies Signées en bas à droite H. : 45 cm - L. : 32 cm (7) et H. : 38 cm - L. : 28 cm (1)</p>	200 / 300 €
134	<p>THOR Un groupe des chevaux de Marly d'après COYSEVOX Lithographie signée et datée et numérotée 66/99 H. : 70 cm - L. : 52 cm (à vue)</p>	80 / 120 €
135	<p>Livre. Vélo intime. Par Ingrid Hoffmann. Ouvrage de bibliophilie édité en 2001 par Bruno Leprince. Images insolites de grands champions de la décennie 1990 (Armstrong, Indurain, Pantanie, Bugno, Jalabert, etc.) Format : H. : 45 cm - L. : 63 cm, sous étui. Numéroté à la main 56/400 et signé par l'auteur et dédicacé à Laurent RUQUIER en 2002.</p>	150 / 200 €

N°	Description	Estimations
136	" Maison de Luxe, 30 avenue de l'Opéra, Vienne Paris Londres " Paire de cadres en cuir gaufré à décor de scènes de chasse à courre. H. : 27,5 cm - L. : 20 cm (Petits manques sur les bords)	100 / 150 €
137	Coffre à anse formant argentier en noyer et acajou. H. : 45 cm - L. : 62 cm - P. : 47 cm (petits accidents, sans clé)	50 / 80 €
138	Coquillage bénitier, monture en bronze et métal doré formant bénitier surmonté d'une croix ciselée. H. 22 cm - L. : 28 cm	100 / 150 €
139	Vase en fonte à patine noire, à anses à cols de cygne, décor en frise à l'antique style greco-romain. H. : 77 cm (traces de rouille et usures à la patine)	150 / 200 €
140	Porte-menu en bronze patiné, à l'effigie d'un nubien à l'arc et une flèche. Vers 1900 H. : 57 cm	200 / 300 €
141	GENEALOGIE DES GODET DE CHAMPAIGNE Arbre généalogique aux armes de la Famille Encre, crayon et aquarelle sur papier Travail du XVIIIème siècle H. : 59 cm - L. : 110 cm (pliures, tâches, accidents)	150 / 200 €
142	Pendule à sujet de style Troubadour " La piété " en bronze patiné et marbre noir. Le mouvement en émail inséré dans le socle. Milieu du XIXe siècle Haut. : 59 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 15 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr Frais judiciaires : 14,4 % TTC	200 / 300 €
143	Plaque de cheminée en fonte à décor de bal costumé dans un encadrement d'agrafes d'acanthé. XIXe siècle Haut. : 54.5 cm - larg. : 77 cm (usures) Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	150 / 200 €
144	Paire de petites dessertes à trois plateaux, les montants tournés et bagués. XIXe siècle Haut. : 67 cm - Larg. : 28 cm - Prof. : 46 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	150 / 200 €
145	Ecran de cheminée de forme mouvementée en bois naturel mouluré et sculpté d'agrafes, fleurettes et coquilles. Les pieds cambrés à enroulements. Composée d'éléments anciens, en partie d'époque Louis XV H. : 120 cm - L. : 84 cm - P. : 44 cm (usures) Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	250 / 280 €
146	Deux fauteuils à dossier haut en bois mouluré sculpté et ciré, pieds réunis par une entretoise en X. Style Louis XIII Haut. : 114 cm - Larg. : 69 cm - Prof. : 70 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	150 / 200 €

N°	Description	Estimations
147	Paire de chaises à dossiers plats en bois naturel ciré, à entretoise. Composées d'éléments anciens de style Louis XIII H. : 92 cm - L. : 44 cm - P. : 50 cm (garnies de velours beige) (accidents, restaurations)	150 / 200 €
148	Mobilier de salle à manger : Guéridon ovale en chêne sculpté et mouluré, reposant sur un large piètement quadripode à décor de lévriers couchés. Style Henri II, XIXème siècle H. : 73 cm - D. : 122 cm (deux allonges) Buffet deux corps en chêne sculpté et mouluré, montants en colonnes torsadées, deux portes vitrées en partie supérieure, deux tiroirs et deux vantaux à décor de gibier en partie inférieure. Style Henri II H. : 238 cm - L. : 138 cm - P. : 60 cm (accidents, usures)	200 / 300 €
149	Fauteuil à dossier droit en noyer tourné en chapelet, les bras prolongés par des mufles de lion. Pieds reliés par une entretoise. Pieds arrière à pans octogonaux. Anciennement recouvert de cuir. Haut. : 85.5 cm - Larg. : 59 cm - Prof. : 41 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	200 / 300 €
150	LUDWIGSBURG, DEUX CORBEILLES " Vannerie ", fin XVIIIe siècle Porcelaine polychrome. Sur plan ovale, se développe une imitation de vannerie finement ajourée, soulignée de filets pourpre, vert et or. Deux anses simulées et deux médaillons à décor peint de paysage animé de fabriques dans un encadrement à filet or. Au bassin, fleurettes peintes. Marque peinte en bleu " CC ". H. : 8 cm - L. : 26 cm Expert: Anne LAJOIX - Tél : 00 33 6 61 18 90 94	400 / 450 €
151	SAXE, Postchappel près de Dresde, manufacture Carl THIEME, GRAND VASE DECORATIF, " Vénus et l'Amour ", début XXe siècle Porcelaine polychrome dans le goût " revival XVIIIe siècle " de Meissen. Probablement une pièce centrale pour une garniture de cheminée, ce vase est peint de scènes mythologiques et d'un large bouquet de fleurs au naturel au revers. Sur l'épaule, une guirlande de fleurs en pastillage et deux prises en forme de jeunes femmes à la corbeille fleurie. Le couvercle est agrémenté de deux putti et d'une couronne fermée armoriée. De même sur son socle quadripode, guirlande et chutes de fleurs en relief aussi. Nombreux rehauts or et socle mouluré en bois doré. Sigle en bleu & " Dresden " H. :70 cm (hors socle) (accidents et manques, un bras à recoller) Expert: Anne LAJOIX - Tél: 00 33 6 61 18 90 94	500 / 700 €
152	Cache-pot en porcelaine de Saxe à décor de chérubins soutenant une boule de fleurettes. H. : 22 cm	50 / 60 €
153	Petit miroir en bois doré à pareclozes à fronton Rocaille centré d'un bouquet de fleurs encadré de grappes de raisins. XVIIIe Haut. : 89 cm - Larg. : 58 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	200 / 300 €
154	Plat ovale de forme mouvementée en étain ciselé à décor de cartouches, couronnes royales, guirlandes feuillagées, coquilles. Travail du XVIIIème siècle, deux poinçons aux dos L. : 37 cm - L. : 49 cm (craquelures, fentes, restaurations et nombreuses rayures d'usage)	50 / 80 €

N°	Description	Estimations
155	<p>Curieux mortier en bronze doré la panse à décor de personnage fantastique tenant le pilon dans la main gauche et daté 1812. Art populaire réédition. Haut. : 14.5 cm</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	80 / 120 €
156	<p>Petite table de salon en bois laqué noir de forme rectangulaire ouvrant à deux petits tiroirs sur les côtés et posant sur quatre pieds évasés à la base. Mains de tirage et chaussons en bronze doré à motifs rocaille. Dessus de marbre brèche à cuvette postérieur. Style Louis XV-XIXe siècle composée d'éléments anciens. Haut. : 71.5 cm - Larg. : 55.5 cm - Prof. : 40 cm</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	500 / 700 €
157	<p>Table de milieu en patiné rechampi gris et sculpté ouvrant à deux tiroirs sur les côtés. Ceinture sinueuse posant sur quatre pieds galbés. Dessus de marbre rose (réparé). Style Louis XV Haut. : 66.5 cm - Larg. : 82 cm - Prof. : 59 cm</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	300 / 500 €
158	<p>Petite commode de forme galbée ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs en bois peint et vernis à motifs de chevrons. Le plateau peint à l'imitation du marbre. Epoque Louis XV - Travail du sud de la France. Haut. : 81 cm - Larg. : 57 cm - Prof. : 43 cm</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	600 / 800 €
159	<p>Buste en marbre blanc d'après Pajou représentant la Comtesse du Barry. Style Louis XV Haut. : 51 cm</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	200 / 300 €
160	<p>THARAUD, Limoges Buste de Marie-Antoinette en biscuit H. : 38 cm</p> <p>Frais judiciaires : 14,4 % TTC</p>	30 / 50 €
161	<p>CAPODIMONTE Groupe en céramique blanche vernissée d'après FALCONET par L. BADESSI " Chérubins " H. : 38 cm - L. : 52 cm</p> <p>Frais judiciaires : 14,4 % TTC</p>	40 / 60 €
162	<p>Tapisserie, laine et soie, Aubusson, après 1755 et avant 1784, d'après Jacques Nicolas Julliard (1715-1790), peintre du roi à Aubusson durant le troisième quart du XVIIIème siècle, dit " paysage à figures ", La Danse dans la suite de Téniers devant une auberge joue un musicien debout sur une table, des paysans dansent tandis que d'autres sont attablés. Galon bleu. A rapprocher de la tapisserie reproduite dans Pascal-François Bertrand, Aubusson au Siècle des Lumières, p. 172, fig 218 : La Danse, conservée au musée du Louvre. H. : 210 cm - L. : 330 cm</p>	2500 / 4000 €
163	<p>Coffret pouvant former boîte à thé en marqueterie de laiton et bois laqué noir finement ciselé de personnages et d'animaux fantastiques et oniriques tels que sorcières, dragons, divinités, chauves-souris. Il est chiffré des armes de la famille anglaise " Bingham " originaire de Nottingham. Travail de commande anglais XIXe siècle. Haut. : 23.5 cm - Larg. : 19 cm - Prof. : 19 cm</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	500 / 700 €

N°	Description	Estimations
164	<p>Paire de fauteuils à fond de canne en bois naturel ciré, vernis, mouluré et sculpté d'agrafes et coquilles. Pieds galbés à enroulement. Assise de velours vert. (Entures, renforts, restaurations.). Epoque Louis XV. On y joint un fauteuil présentant des variantes. Haut. : 95 cm - Larg. : 65 cm - Prof. : 66 cm</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	800 / 1200 €
165	<p>Suite de deux paires de chaises en en bois naturel ciré, vernis, mouluré et sculpté d'agrafes et coquilles. Pieds galbés à enroulement. Assise de velours vert. (Entures, renforts, restaurations.). Epoque Louis XV. La première estampillée de FRC REUZE pour François Reuze reçu maître le 20 juillet 1743. La seconde au même modèle avec des variantes. Haut. : 90 cm - Larg. : 50 cm - Prof. : 43 cm</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	800 / 1200 €
166	<p>Petite table de salon formant écritoire en noyer à façade légèrement galbée ouvrant à trois rangs de tiroirs, celui du haut simulé et coiffé d'une tablette, et sur le côté d'un tiroir. Le plateau ceint d'une moulure en bordure. Pose sur quatre pieds légèrement évasés. Entrée de serrure et chaussons en bronze à motifs Rocaille. Manque une serrure. Restaurations. Haut. : 72 cm - Larg. : 46 cm - Prof. : 33 cm Epoque Louis XV- Travail de la vallée du Rhône.</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	1000 / 1300 €
167	<p>Miroir en bois doré et sculpté à parecloses, sommé d'un important fronton sculpté de volutes, rocailles et centré d'une coquille. Italie, XVIIIème siècle H. : 160 cm - L. : 154 cm (petits manques, éléments redorés).</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	1500 / 1600 €
168	<p>Tapis Farhan pakistan en laine (H. : 233 cm - L. : 174 cm) et tapis Chobi Pakistan en laine (H. : 206 cm - L. : 151 cm)</p> <p>Frais judiciaires : 14,4 % TTC</p>	100 / 120 €
169	<p>Une paire de rideaux et un rideau en soie, doublés de satinette, à décor floral " modèle Dubarry chez Dorflinger ", tête à oeillet, avec tringles rondes en métal brossé. Paire: H. : 244 - L. : 502 cm - un rideau : H. : 251 cm - L. : 152 cm</p> <p>Frais judiciaires : 14,4 % TTC</p>	80 / 120 €
169 Bis	<p>Miroir à fronton en bois et stuc doré à décor de rinceaux feuillagés XIXème siècle H. : 150 cm - L. : 120 cm (renforts à l'arrière)</p>	300 / 350 €
170	<p>Pendule en bronze doré à sujet représentant un jeune chasseur, ses armes adossées à la borne de la pendule : il tient un jeune faon. La borne, sommée d'un cor de chasse et d'une couronne de laurier, est gravée d'un char d'Apollon et d'un sanglier. Le mouvement signé " Michelez rue St Honoré Paris N°128 ". XIXe siècle Haut. : 46 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 12 cm</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	600 / 800 €
171	<p>Commode de forme mouvementée en chêne, mouluré et sculpté. Les montants arrondis à décor de réserves. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs. Ornements de bronzes ciselé et patiné, dessus de marbre rouge veiné (petits accidents) Travail régional du XVIIIème siècle H. : 86 cm - L. : 120 cm - P. : 66 cm (porte une date " 1822 ")</p>	700 / 900 €

N°	Description	Estimations
172	Petite étagère " bibus " en bois teinté, pieds cambrés, dessus de marbre blanc. Fin XIXème - Début du XXème siècle. H. : 80 cm - L. : 36 cm - P. : 24 cm (usures)	30 / 50 €
173	Armoire en bois naturel mouluré, ouvrant par deux portes, pieds cambrés. XVIIIème siècle H. : 238 cm - L. : 160 cm - P. : 66cm (accidents et manques, restaurations)	200 / 300 €
174	Important miroir et sa console en bois et stuc doré. Le miroir de forme mouvementée surmontant une console posant sur deux pieds cambrés réunis par une agrafe. Dessus de marbre veiné blanc. Style Louis XV- XXe siècle (petit morceau du décor feuillagé de la console cassé à refixer) Haut. : 253 cm - Larg. : 132 cm - Prof. : 53 cm Console : H. : 86 cm - L. : 134 cm - P. : 51 cm Miroir : H. : 155 cm - L. : 97 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	500 / 700 €
175	Lustre cage à pampilles en bronze ciselé et doré, dans le style du XVIIIème siècle (H. : 89 cm) et paire de petits lustres cages à pampilles en bronze ciselé et doré (H. : 56 cm)	80 / 120 €
176	Commode de forme galbée en marqueterie de bois de placage verni ouvrant à deux larges tiroirs sans traverse. Mains de tirages et chutes en bronze doré. Dessus de marbre brèche. Style Louis XV Haut. : 82 cm - Larg. : 125 cm - Prof. : 63 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr Frais judiciaires : 14,4 % TTC	300 / 500 €
177	Miroir laqué vert d'eau et or de style louis XV. XXe siècle. Haut. 120 cm - Larg. : 70.5 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr Frais judiciaires : 14,4 % TTC	150 / 200 €
178	Paire de lampes et leur socle en métal argenté en forme de vases ornés de godrons. Et anses en feuilles d'acanthé. XXe siècle - montés à l'électricité.(sur deux socles garnis de velours) Lampe : H. : 50 cm Socle : H. : 89 cm - L. : 25 cm - P. : 25 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	150 / 200 €
179	Vide poche en forme de globe en albâtre monté sur un piétement tripode à griffes de lion. L'intérieur signé " Maison Gouache à Paris ". Une anse à refixer. XIXe siècle Haut. : 36 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	150 / 200 €
180	BACCARAT Six verres à pied en cristal de couleur.	40 / 60 €
181	SEVRES Six verres à pied en cristal de couleur	30 / 50 €
182	BACCARAT Partie de service de verres à pieds en cristal comprenant douze verres à vin, onze verres à eau et onze flûtes à Champagne	100 / 120 €

N°	Description	Estimations
183	LALIQUE Coupe sur pied en cristal torsadé à décor de guirlandes feuillagées. Signée LALIQUE France H. : 14,5 cm	100 / 150 €
184	SAINT-LOUIS Petite colonne à chapiteau en cristal. Signée H. : 25 cm	100 / 150 €
185	SAINT-LOUIS, modèle DIAMANT Partie de service de verres des années 40-50 en cristal soufflé et taillé, la base à pointes de diamant comprenant: douze coupes à champagne, treize verres à eau, douze verres à vin rouge et douze verres à vin blanc.	250 / 350 €
186	Potiche en porcelaine de Chine blanc et bleu, moderne, montée en lampe. H. : 93 cm Frais judiciaires : 14,4 % TTC	50 / 80 €
187	Bouddha en bronze de patine verte, avec traces de laque or, assis en méditation sur un lotus reposant sur une haute base, les mains en bhumisparsha mudra. Thaïlande, XVIIIe-XIXe siècle, dans le style du XVe siècle H. : 48 cm (Usures de laque) Expert : Cabinet ANSAS & PAPILLON - Tél. : 0033 (0)1 45 65 48 19	250 / 300 €
188	Fontaine tripode couverte en porcelaine d'Imari, à décor bleu, corail, vert et or, en léger relief, des dieux du bonheur, le col souligné d'un bourrelet orné de lièvres et motifs floraux ; avec bec verseur en cuivre. Japon, fin XVIIIe -XIXe siècle H. : 40 cm (Accident et restauration à un pied, couvercle rapporté) Expert : Cabinet ANSAS & PAPILLON - Tél. : 0033 (0)1 45 65 48 19	400 / 500 €
189	Important groupe en bronze ciselé à patine brune représentant une scène de soumission entre trois personnages, deux pêcheurs de coquillages et un maître portant un sabre. Sur socle quadripode simulant des têtes d'éléphants. Chine, fin du XIXème siècle H. : 53 cm - L. : 35 cm - P. : 23 cm	500 / 700 €
190	Potiche montée en lampe en porcelaine de Chine à décor polychrome d'une scène représentant une fête, probablement le Nouvel An Chinois. Fin du XIXème siècle H. : 44 cm (petit fêle ou cheveux au col)	150 / 200 €
191	Grand vase en porcelaine de CANTON polychrome, à décor d'oiseaux branchés dans des réserves. Fin XIXème siècle H. : 63 cm	200 / 300 €
192	Tapiserie d'AUBUSSON Portrait de jeune fille au voile rouge H. : 25 cm - L. : 21,5 cm	40 / 60 €
193	Buste d'homme selon l'Antique, début du XXème siècle Epreuve en bronze à patine brune à la cire perdue Sur socle en marbre noir moderne H. (hors socle) : 51 cm H. totale : 56 cm	400 / 600 €

N°	Description	Estimations
194	Buste d'homme selon l'Antique, début du XXème siècle Epreuve en bronze à patine brune à la cire perdue Sur socle en marbre noir moderne H. (hors socle) : 60 cm H. totale : 75 cm	400 / 600 €
195	Trumeau de forme rectangulaire dans un encadrement de bois doré à frises de raies de coeur et d'agrafes d'acanthé dans les angles. Présentant une toile peinte d'après Joseph Vernet et un miroir en partie basse. (Manques). Haut. : 164 cm - Larg. : 83 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	400 / 600 €
196	Guéridon bouillotte et son bouchon en acajou et placage d'acajou. Il ouvre par deux tiroirs et deux tirettes en ceinture. Repose sur des pieds fuselés cannelés terminés par des roulettes. Fin du XVIIIe siècle -début XIXe siècle. Haut. : 71.5 cm - Diam : 64.5 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	600 / 800 €
197	Secrétaire à abattant en marqueterie de bois de rose et de placage ouvrant en partie haute par un tiroir un abattant découvrant des casiers et des tiroirs. Deux portes en partie basse. Dessus de marbre blanc veiné gris. Style louis XVI Haut. : 139 cm - Larg. : 93 cm - Prof. : 37 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	200 / 300 €
198	Petit guéridon de salon en bois naturel teinté. Dessus de marbre blanc à galerie, le fût à système de crémaillère reposant sur un piètement tripode. Style Louis XVI H. : 87 cm - D. : 35 cm	150 / 180 €
199	Paire de fauteuils cabriolets en bois naturel mouluré et sculpté. Les pieds fuselés, cannelés et rudentés. Epoque Louis XVI, traces d'estampille H. : 89 cm - L. : 59 cm - P. : 51 cm (usures, accidents, un haut de dossier restauré, renforts et fentes)	200 / 300 €
200	Table bouillotte en acajou, quatre pieds fuselés et cannelés se terminant par des sabots à roulettes, dessus de marbre blanc veiné à galerie. Elle ouvre par deux tiroirs et deux tirettes latérales. Style Louis XVI - XIXème siècle H. : 75 cm - D. : 65 cm	300 / 400 €
201	Suite de huit chaises cannées en bois peint crème rechampi bleu, les pieds fuselés, cannelés et rudentés. Décor du cannage à croisillons bleus Style Louis XVI H. : 96 cm - L. : 43 cm - P. : 42 cm	300 / 500 €
202	Table en acajou flammé, à deux abattants reposant sur six pieds fuselés se terminant par des sabots à roulettes. Style Louis XVI, XIXème siècle H. : 71 cm - D. : 123 cm (deux allonges de 50 cm de large) (rayures et tâches sur le plateau, griffures aux pieds)	150 / 200 €
203	Guéridon en acajou, pieds fuselés, deux tirettes et deux tiroirs, dessus à astragale Fin XIXème siècle H. : 76 cm - D. : 96 cm (manque le marbre, bon état)	150 / 200 €
203 Bis	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré à motifs de frise de perles, oves, feuillage Cadre du XIXème siècle H. : 131 cm - L. : 104 cm (petits manques) Miroir biseauté (rapporté)	200 / 300 €

N°	Description	Estimations
204	Paire de chaises miniatures (meubles de maîtrise) en bois naturel mouluré et sculpté, cannées Style Régence. H. : 25 cm - L. : 13 cm	100 / 120 €
205	Cave à liqueur en bois de placage marqueté comprenant 14 petits verres à pieds et 4 carafons (manquent deux verres), la serrure marquée TAHAN Paris (avec sa clé) H. : 27 cm - L. : 34 cm - P. : 26 cm (petites usures)	300 / 400 €
206	Ensemble de cinq Pièces " souvenirs de voyage " en cristal gravé de Bohème rouge, dont carafon et vase sur piedouche à décor de cerfs. H. : 9,5 à 21 cm	100 / 120 €
207	Paire de chaises en acajou à dossier ajouré. Angleterre, Georges V Haut. : 92 cm - Larg. : 47 cm - Prof. : 45 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	150 / 200 €
208	Commode en noyer mouluré, la façade de forme mouvementée. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs, les montants arrondis à décor de réserves se terminant par deux pieds cambrés à enroulements. La traverse inférieure sculptée d'un coeur. Epoque Louis XV Ornementations de bronze ciselé de style Rocaille pour les poignées et entrées de serrures H. : 83 cm - L. : 133 cm - P. : 67 cm (serrures refaites, restaurations à un pied postérieur, fentes)	800 / 1200 €
209	Paire de chaises en bois relaqué blanc moulurées et sculptées, les pieds fuselés, cannelés et rudentés. Style Louis XVI - Début du XIXème siècle H. : 90 cm - L. : 46 cm - P. : 42 cm (garniture de soie à décor floral blanc sur fond bleu)	200 / 250 €
210	Buffet deux corps en chêne et noyer mouluré et sculpté de réserves et fleurettes, pieds cambrés à enroulements. Travail provençal du XVIIIème siècle. H. : 220 cm - L. : 132 cm - P. : 63 cm (accidents, corniche à refixer)	300 / 500 €
211	Commode de forme galbée en bois de placage marqueté en feuilles dans des encadrements de filets, décor de larges rosaces sur le plateau et les côtés. Elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs, les montants arrondis à cannelures plaquées de cuivre. Ornementations de bronzes ciselés et dorés pour les poignées et entrées de serrures, astragale au plateau. Style Régence, XVIIIème siècle H. : 83 cm - L. : 118 cm - P. : 63 cm (usures à la dorure des bronzes)	700 / 900 €
212	Paire de fauteuils cabriolet en bois teinté, cannés, moulurés et sculptés de fleurettes. Style Louis XV H. : 92 cm - L. : 52 cm - P. : 58 cm (une assise cannée trouée, deux coussins en tissu rayé blanc et vert)	50 / 80 €
213	Miroir en bois doré de style Louis XVI à frises de perles et raies de coeur. XXe siècle Haut. : 132 cm - Larg. : 89.5 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr Frais judiciaires : 14,4 % TTC	150 / 200 €
214	Paire d'appliques en bronze doré et ciselé à deux bras de lumière. Style Louis XV H. : 41 cm (percées pour l'électricité)	150 / 200 €

N°	Description	Estimations
215	Buste en bois sculpté et patiné sur piedouche, représentant "Jean qui rit" XIXème siècle H. : 40 cm (usures à la patine)	100 / 150 €
216	Banquette de repos en bois naturel teinté, garni de velours vert, un chevet amovible. Style Directoire H. : 79 cm - L. : 164 cm - P. : 71 cm	100 / 120 €
217	Table de bibliothèque en chêne, le plateau de forme circulaire porté par un fût balustre cannelé à piètement tripode à tête de dauphins. XIXème siècle Haut. : 77.5 cm - Diam 140 cm (rayures d'usage) Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	200 / 220 €
218	Commode en merisier à ressaut central ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs et posant sur des pieds galbés. Dessus de marbre Sarrancolin. Style Transition XXe siècle Haut. : 86 cm - Larg. : 102 cm - Prof. : 52 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr Frais judiciaires : 14,4 % TTC	400 / 600 €
219	Bureau plat ouvrant à trois tiroirs en ceintures. Le plateau à sections gainés de cuir. Style Angleterre XXe siècle Haut. : 78 cm - Larg. : 120 cm - Prof. : 64.5 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr Frais judiciaires : 14,4 % TTC	200 / 300 €
220	Fauteuil en acajou et placage d'acajou. Le dossier droit à fronton d'agrafes affrontées. Accotoirs à enroulement terminés par des motifs lotiformes. Pieds tournés et bagués. XIXe siècle Haut. : 93 cm - Larg. : 60 cm - Prof. : 52 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	150 / 200 €
221	Travailleuse en acajou et placage d'acajou ouvrant sur le dessus et découvrant un miroir et des compartiments, un tiroir en ceinture. Pose sur quatre pieds tournés recevant à la base une plinthe incurvée. XIXe siècle Haut. : 71.5 cm - Larg. : 54.5 cm - Prof. : 34.5 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	150 / 200 €
222	Louis CARRIER-BELLEUSE (1848-1913) Buste de femme en terre cuite peinte et patinée, sur socle piedouche en bois noirci. Signé au dos " Louis Carrier-Belleuse " H. : 41 cm (usures et petits accidents)	100 / 120 €
223	Table basse de forme rectangulaire, le plateau à damier de quarante échantillons de marbre et pierres dures. Pose sur huit pieds à section carré à bague. XIXe siècle Haut. : 42 cm - Larg. : 24.5 cm - Prof. : 117 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	400 / 600 €

N°	Description	Estimations
224	Petit fauteuil d'enfant en acajou et placage d'acajou. Le dossier à bandeau orné d'une couronne de laurier. Pieds à section carré en sabre. XIXe siècle Haut. : 43 cm - Larg. : 41 cm - Prof. : 35.5 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	200 / 300 €
225	Coiffeuse formant travailleuse en acajou flammé. Elle ouvre par un abattant orné d'un miroir découvrant cinq casiers et un tiroir en ceinture. Elle repose sur quatre montants colonnes réunis par une entretoise. Travail français vers 1820 H. : 72 cm - L. : 52 cm - P. : 35 (petits accidents et usures)	200 / 250 €
226	Deux fauteuils en bois naturel, moulurés et sculptés de palmettes, pieds sabres. Travail français vers 1820 H. : 91 cm - L. : 61 cm - P. : 43 cm et H. : 91 cm - L. : 58 cm - P. : 61 cm (accidents et usures)	200 / 220 €
226 Bis	Coffre rectangulaire en acajou et bois teinté à motifs moulurés de reserves en façade et sur les côtés, deux tiroirs en partie basse, piètement simulant un socle à pieds cambrés en forme de serres d'oiseaux, deux anses latérales. Travail anglais, fin XIXème-début XXème siècle H. : 94 cm - L. : 150 cm - P. : 53 cm (rayures sur le plateau, pas de clé)	300 / 500 €
227	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux portes vitrées. Epoque Louis Philippe H. : 218 cm - L. : 126 cm - P. : 41 cm (manques et accidents)	150 / 300 €
228	Paire chaises à dossier médaillon en bois repeint à patine mordorée. Les pieds fuselés en cannelés. Fin du XIXème siècle H. : 94 cm - L. : 50 cm - P. : 47 cm	50 / 80 €
229	Mobilier de salon en acajou et placage d'acajou comprenant un canapé deux bergères et trois fauteuils. Le dossier du canapé à double évolution centré d'agrafes. Les accotoirs cannelés, pieds avant balustres. Recouvert de tissus état d'usage. Milieu du XIXe. Dimensions : Canapé : Haut. : 109 cm - Larg. : 163 cm - Prof : 59 cm Fauteuils : Haut. : 98 cm - Larg. : 58 cm - Prof. : 49 cm Bergères : Haut. : 104 cm - Larg. : 64 cm - Prof. : 49 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	300 / 500 €
230	Paire de fauteuils chauffeuses et chaise chauffeuse, garnis de velours rouge, piètement en bois noirci. Fin XIXème siècle (usures et accidents)	100 / 150 €
231	Meuble à hauteur d'appui marqueté de bouquet de fleurs ouvrant à un tiroir en ceinture et ouvrant à une large porte orné d'un médaillon. Les montants à pans coupés ornés d'agrafes, chutes en laiton doré et argenté. Dessus de marbre vert. Style Napoléon III- XXe siècle Haut. : 108 cm - Larg. : 82 cm - Prof. : 44 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr Frais judiciaires : 14,4 % TTC	300 / 500 €
232	Paire d'appliques en bronze doré et ciselé à deux bras de lumière. Style Louis XV H. : 42 cm (Montées pour l'électricité)	100 / 120 €

N°	Description	Estimations
233	<p>Lucien COUTAUD (1904-1977) & SAINT-FRERES</p> <p>Tapis rectangulaire, " Renaissance printanière ", tissage mécanique en laine, à décor de personnages abstraits, teintes grises, beiges et noires sur fond jaune, vert céladon.</p> <p>Signé dans le tissage.</p> <p>H. : 300 cm - L. : 200 cm</p> <p>(Tâches, usures)</p>	200 / 300 €
234	<p>Carafon en porcelaine blanche te polychrome de CHAUVIGNY, représentant un Pierrot tenant une bouteille contenant de liqueur COINTREAU.</p> <p>" D'après original crée par Jean Mercier en 1936 "</p> <p>H. : 28 cm</p> <p>(petit manque d'émail à la bouteille)</p>	40 / 60 €
235	<p>Lustre en bronze doré orné de plaques en verre moulé et pressé opalescent, style Art-Déco.</p> <p>Travail français des années 40.</p> <p>H. : 54 cm</p>	150 / 200 €
236	<p>Assiette sur piedouche en faïence à décor en camaïeu bleu d'une frise de chats.</p> <p>Monogrammée, titrée, signée et datée au dos: " CR - Les Chats - Nomodunum - 1916 "</p> <p>D. : 32 cm</p>	200 / 250 €
237	<p>Importante Maquette du paquebot " Le France ", en bois peint sur socle</p> <p>H. : 31 cm - L. : 166 cm - P. : 27 cm</p>	200 / 250 €
238	<p>Établissements GALLÉ (1904-1936)</p> <p>Branches en feuilles et fleurs</p> <p>Vase, la panse piriforme, le col terminé légèrement évasé.</p> <p>Épreuve en verre multicouche au décor, dégagé à l'acide, traité rouge-orangé sur fond gris-blanc.</p> <p>Signé GALLÉ</p> <p>H. : 19 cm - L. : 12 cm</p> <p>(rayures d'usage à la base)</p>	800 / 1000 €
239	<p>Établissements GALLÉ (1904-1936)</p> <p>Branches feuillues et en fleurs</p> <p>Vase soliflore, la panse piriforme.</p> <p>Épreuve en verre multicouche au décor, dégagé à l'acide, traité vert sur fond gris-blanc nuancé de violet vers la base.</p> <p>Signé GALLÉ</p> <p>H. : 15 cm</p>	200 / 250 €
240	<p>DAUM NANCY</p> <p>Coupe vide poche</p> <p>Epreuve en verre multicouche dégagé à l'acide à décor marmoréen rouge et jaune.</p> <p>Signée DAUM NANCY et croix de Lorraine.</p> <p>H. : 9 cm - L. : 15 cm</p> <p>(rayures d'usage)</p>	80 / 120 €
241	<p>DAUM</p> <p>Vase en verre multicouches sur piedouche surmonté d'un haut col légèrement évasé. Décor de papillons, dégagé à l'acide, émaillé à teintes blanche, orangé et violet</p> <p>Signé Daum, Nancy.</p> <p>H. : 26 cm - D. : 8 cm</p> <p>(rayures et usures)</p>	200 / 400 €
242	<p>Paire d'appliques en bois peint retenant un lacet (réglable en hauteur) auquel se suspend un cache-ampoule en verre orné de boules en verre dépoli.</p> <p>Travail des années 40</p> <p>Hauteur de l'applique en bois : 20 cm</p>	400 / 600 €
243	<p>Maison PETITOT</p> <p>Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière</p> <p>H. : 25 cm - L. : 33 cm</p> <p>(usures)</p>	50 / 80 €

N°	Description	Estimations
244	<p>MAILLOT, Vase en dinanderie de cuivre Travail des années 60 H. : 15 cm - L. : 26 cm (enfoncements)</p>	50 / 80 €
245	<p>Alvar Aalto (1898-1976) Vase en verre de forme mouvementée Signé H. : 11 cm - L. : 15 cm</p>	30 / 40 €
246	<p>Maison SCHWARTZ. Canapé à deux chevets amovibles, garni de tissu Pierre FREY à décor de formes géométriques " cubisantes ". H. : 70 cm - L. : 167 cm - P. : 87 cm (usures, tâches, une passementerie décousue)</p>	400 / 600 €
247	<p>MAISON DOLT (XXème) Suite de trois tables gigognes à plateaux carrés en verre opalin noir reposant sur un piétement fuselé en métal doré terminé par des sphères dorées ou des enroulements. Vers 1940. H. : 48 cm - L. : 55 cm - P. : 31 cm (accidents)</p>	600 / 800 €
248	<p>Fauteuil en chêne cèrusé. Travail français des années 1920-1930 H. : 85 cm - L. : 52 cm - P. : 56 cm (usures, tâches)</p>	100 / 150 €
249	<p>ANDRE GROULT, attribué à Petite table d'appoint à système en bois teinté acajou présentant deux tablettes rectangulaires à bords arrondis superposées et reliées à une structure quadrangulaire reposant sur deux pieds cintrés. H. : 68 cm - L. : 53 cm - P. : 30 cm (usures, manque un bouton molette)</p>	200 / 300 €
250	<p>Pierre GAUTHIER-DELAYE (1923-2006) Paire de chaises en sapin verni H. : 80 cm - L. : 41cm - P. : 40cm (usures d'usage)</p>	80 / 120 €
251	<p>Joseph-André MOTTE (né en 1925), attribuée à Table basse, plateau circulaire en placage d'ébène de macassar à motifs radiants formant chevrons, piètement métallique doré de section carrée. H. : 36 cm - D. : 112 cm</p>	150 / 200 €
252	<p>PERZEL Pied de lampe en laiton doré (usé), cache ampoule en verre dépoli en forme de vasque (accidenté). Signé sous la base en alu " Perzel " H. : 47 cm On y joint une autre lampe de bureau en laiton doré. (usures) - H. : 48 cm</p>	100 / 200 €
253	<p>Secrétaire droit en bois naturel à dessus de marbre, ouvrant par un abattant découvrant casiers et tiroirs, et deux vantaux en partie inférieure, les montants droits. Travail français des années 40. H. : 130 cm - L. : 72 cm - P. : 42 cm (petites usures)</p>	150 / 200 €
253 Bis	<p>Buffet à hauteur d'appui en chêne cèrusé, ouvrant par deux vantaux, deux tiroirs et un abattant formant bar. Repose sur deux pieds tubulaires simulant de larges anneaux, décor de motifs floraux sculptés. Travail français des années 1920-40 H. : 116 cm - L : 151 cm - P. : 46 cm</p>	150 / 200 €

N°	Description	Estimations
254	Roger CAPRON (1922-2006) Table basse garnie de carreaux de céramique vernissé à décor sigillé. Piètement bois teinté Signée H. : 35 cm - L. : 118 cm - P. : 56cm (usures)	150 / 200 €
255	Charlotte CHAUCHET-GUILLERE pour PRIMAVERA (1878-1964) Vase en verre à décor fixé sous-verre- circa 1920 Porte une signature peinte en jaune sous la base H. : 30 cm	300 / 400 €
256	Vide-poche en grès vernissé vert, signé sous la base G.H.WILSON H. : 6 cm - L. : 29 cm - P. : 17 cm	20 / 30 €
257	Geneviève DANGLE - éditeur BOUROV Chaise à assise en simili cuir brun, piètement tubulaire noir. H. : 82 cm - L. : 46 cm - P. : 50 cm (usures, manques des caches sous les pieds)	20 / 30 €
258	Petite bibliothèque composée de quatre étagères en bois verni, à montants en laiton doré. Travail français des années 40 H. : 101 cm - L. : 71 cm - P. : 25 cm (usures, rayures)	200 / 300 €
259	Attribuée à Jacques QUINET (1918-1992) Piètement de table basse rectangulaire à quatre pieds angulaires arrondis en bronze doré H. : 35 cm - L. : 101 cm - P. : 51 cm (sans plateau, usures)	80 / 120 €
260	Jardinière en céramique vernissée à décor abstrait rouge brique et brun foncé ; la base crénelée. Signée Sérís H. : 13 cm - L. : 30 - P. : 11 cm	40 / 60 €
261	Vase de forme rectangulaire, galbée, en verre taillé au burin. H. : 26 cm - L. : 17 cm (rayures d'usage sous la base)	150 / 200 €
262	Pierre Guariche (1926-1995), attribué à. Chaise en sapin, assise en simili cuir noir H. : 86 cm - L. : 42 cm - P. : 46 cm (accidents)	€
263	BARBIER Pied de lampe cylindrique en métal brossé, circa 1970. H. : 49 cm (petites rousseurs, notamment sur la partie supérieure)	100 / 150 €
264	Paire de poignée de porte, en métal, de l'ancienne boutique " MOBILIER INTERNATIONAL " D. : 26 cm	200 / 300 €
265	Bras articulé formant applique en laiton doré Travail français des années 50 H. : 22 cm - L. : 57 cm (usures et manque de dorure)	100 / 120 €
266	Pied de lampe en métal chromé et doré à motifs incisés, géométriques, sur une face. Travail des années 70 H. : 75 cm (rayures d'usage)	50 / 80 €
267	Canapé deux places garni de tissu beige, sur piètement boules en bois. Travail des années 70-80. H. : 104 cm - L. : 120 cm - P. : 73 cm (usures et accidents) Frais judiciaires : 14,4 % TTC	100 / 150 €

N°	Description	Estimations
268	Ecran de cheminée en verre et acier poli et serviteur Travail des années 70-80 Ecran : H. : 51 cm - L. : 126 cm Serviteur : H. : 74 cm	100 / 150 €
269	Table basse " Andy Warhol ", d'après Table basse "MARYLIN " En bois laqué revêtu de la sérigraphie en couleur sur papier fort " Marilyn " éditée par Sunday.Morning avec au dos le tampon " In your own signature ", recouverte d'un verre de protection Edition limitée à 150 exemplaires. H. : 37 cm - L. : 91,5 cm - P. : 91,5 cm (joint un certificat des éditions Sunday B.Morning pour la sérigraphie)	800 / 1000 €
270	Bureau d'enfant ORA-ITO KIDS@WORKS, peint en rouge H. : 75 cm - L. : 76 cm - P. : 83 cm (accidents et usures)	100 / 150 €
271	Louis Sognot (1892-1969) Bureau moderniste, Chêne, placage de noyer teinté, cuir et métal, chromé, Signé sur la serrure " Krieger " et numéroté 4822. Il ouvre par cinq tiroirs et deux casiers. Date de création : vers 1930 H. : 77 cm - L. : 160 cm - P. : 80 cm (usures d'usage)	1200 / 1500 €
272	Six fauteuils " CHAMPAGNE CHAIR LAVERNE FORME NOUVELLE " Coques en polyuréthane fumé, piètement pivotant en métal brossé. H. : 81cm - L. : 60 cm - P. : 55 cm (trois galettes, un fauteuil démonté, manquent une rondelle de fixation du piètement à la coque, nombreuses usures et rayures) Frais judiciaires : 14,4 % TTC	150 / 200 €
273	Ensemble de six fauteuils en polyuréthane blanc, piètements " tulipe " en fonte peinte en blanc : deux fauteuils complets avec leur piètement et galette, un piètement supplémentaire, quatre coques supplémentaires et deux galettes supplémentaires H. : 81 cm - L. : 67 cm - P. : 58 cm (nombreux accidents, rayures, salissures et usures) Frais judiciaires : 14,4 % TTC	50 / 80 €
274	Table ronde, plateau en marbre blanc veiné crème, piètement " tulipe " en fonte peinte en blanc. Dans le goût de Knoll. H. : 72 cm - D. : 122 cm (plateau jauni, usures et accidents sur le bord du plateau) Frais judiciaires : 14,4 % TTC	80 / 100 €
275	Table rectangulaire pouvant former bureau, piètement métallique noir, plateau en chêne clair (usé, tâché) Travail français des années 50. H. : 78 cm - L. : 200 cm - P. : 90 cm	150 / 200 €
276	Tapis Cashemire à fond beige H. : 250 cm - L. : 346 cm	300 / 350 €
277	Tapis d'orient laine et soie à décor de réserves et galon à scène d'animaux. H. : 197 cm - L. : 295 cm	300 / 500 €
278	Tapis d'Orient en laine sur fond rouge H. : 246 cm - L. : 400 cm	100 / 120 €

CONDITIONS GENERALES DE VENTE VOLONTAIRE SVV Laurent BERNARD

La SVV Laurent BERNARD agit comme opérateur de vente volontaire de meubles aux enchères publiques régit par le Code de Commerce. Les rapports entre la SVV Laurent BERNARD et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales de vente, qui pourront être modifiées par écrit ou par oral avant la vente et mentionnées au procès-verbal. La participation aux enchères entraîne l'application inconditionnelle des présentes conditions.

1- Les biens proposés à la vente

Les biens mis en vente par la SVV Laurent BERNARD sont à la disposition, notamment pendant les journées d'exposition publique, des potentiels acquéreurs pour être examinés. La SVV Laurent BERNARD peut leur fournir un état descriptif du bien sur demande. Les attributions et mentions faites aux catalogues ou aux rapports sont établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de vente et sont l'expression de la perception du bien par la SVV Laurent BERNARD. Elles peuvent être modifiées ou complétées lors de la vente, et mentionnées au procès-verbal de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait engager la responsabilité de la SVV Laurent BERNARD. Les dimensions, poids, estimations et photographies (non contractuelles) sont données à titre indicatif et ne constituent pas une quelconque garantie, et restent à la libre appréciation de l'acquéreur potentiel.

Il convient à l'acquéreur potentiel de se faire son propre jugement et sa propre évaluation lors de l'exposition publique.

Les biens sont vendus dans l'état où il se trouve au moment de l'adjudication. Aucune réclamation ne sera admise après l'adjudication, l'exposition publique étant mise en place pour que l'acquéreur puisse se faire son propre jugement sur le bien.

2- Déroulement des enchères – Ordres d'achat – Enchères téléphoniques – Enchères en live

Afin que la vente se déroule dans les meilleures conditions possibles, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la SVV Laurent BERNARD avant la vente afin d'enregistrer leurs données personnelles. La SVV Laurent BERNARD peut demander à tout acquéreur de justifier de son identité et de ses références bancaires. Si un enchérisseur agit pour le compte d'un tiers, il devra annoncer sa qualité et justifier son mandat auprès de la SVV Laurent BERNARD.

Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle au moment de la vente. Cependant, la SVV Laurent BERNARD peut accepter de recevoir des enchères téléphoniques (pour des lots dont l'estimation basse est supérieure à 100,00€) ou des ordres d'achat écrits d'un acquéreur potentiel. Tout enchérisseur par téléphone sera réputé acquéreur au minimum de l'estimation. Pour ce faire, il devra communiquer au plus tard la veille de la vente ses coordonnées personnelles, une pièce d'identité en cours de validité et des références bancaires, soit par voie postale à l'adresse du siège sociale de la SVV Laurent BERNARD (2, rue du gué aux ânes – 28100 DREUX), soit par téléphone au +33 (0) 2 37 42 88 97, soit par voie électronique à l'adresse mail : encheres@laurentbernard.com

Les ordres d'achat ou enchères téléphoniques sont une facilité gratuite pour les potentiels acquéreurs. Ni la SVV Laurent BERNARD, ni le commissaire-priseur, ni ses employés ne sauront être tenus responsables en raison d'un problème de liaison téléphonique, d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Dans le cas où un même ordre au même montant sur le même objet parvient à la SVV Laurent BERNARD, l'ordre le plus ancien sera pris en compte. En cas d'enchère en salle pour un même montant qu'un ordre ou une enchère téléphonique, l'acquéreur présent aura la priorité. Dans le cas des ventes dites en « live », retrasmises sur internet, la SVV Laurent BERNARD ne saura être tenue responsable d'un problème technique. De même, une enchère qui parviendrait aux opérateurs une fois l'adjudication prononcée par le commissaire-priseur ne saura être retenue.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. L'adjudication est prononcée par le commissaire-priseur par le coup de marteau et le mot « adjudgé » ou un équivalent. Elle entraîne la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire n'aurait pas fourni ses informations personnelles et bancaires, il devra le faire dès l'adjudication prononcée.

La SVV Laurent BERNARD dirigera la vente à sa discrétion et se réserve le droit de modifier l'ordre de passage des lots, de retirer tout ou partie des lots, de réunir ou séparer des lots, et veillera à la liberté des enchères et à l'égalité entre les enchérisseurs, en respectant également les usages établis. En cas de contestation au moment des enchères, notamment si deux enchérisseurs ont porté une enchère équivalente au même moment, la SVV Laurent BERNARD remettra l'objet en vente immédiatement et toutes les personnes présentes pourront participer de nouveau aux enchères sur ce lot.

Dans l'hypothèse où le vendeur a stipulé un prix de réserve, la SVV Laurent BERNARD se réserve le droit de porter les enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

3- Paiement – Frais de vente – Mode de règlement

La vente est faite au comptant et en euros. L'adjudicataire est tenu de régler personnellement et immédiatement après la vente le prix d'adjudication augmenté des frais de vente stipulés et des éventuelles taxes ou impôts qui pourraient être exigés. Les frais de vente sont de 19% hors taxe, soit 22,80% TTC, à l'exception des livres dont les frais TTC sont de 20,045%, de manière générale et sauf mention contraire aux publicités ou catalogues.

L'adjudicataire peut régler : en espèces dans les limites légales (1.000,00€ pour les résidents fiscaux français, 15.000,00€ pour les ressortissants étrangers sur présentation des documents nécessaires), par carte bancaire (sauf American Express), ou virement sur le compte (SVV Laurent BERNARD – Domiciliation CA VAL DE FRANCE – Code

Banque : 14406 – Code Guichet : 00115 – N° de compte : 77878993667 – Clé RIB : 22 – IBAN FR76 1440 6001 1577 8789 9366 722 – Code BIC : AGRIFRPP844).

Les règlements par chèque ne sont pas admis.

Un adjudicataire établi dans l'Union Européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les frais de vente, sur présentation des justificatifs nécessaires.

4- Défaut de paiement – Folle enchère

A défaut du paiement du montant de l'adjudication dans les 15 jours suivants la vente, des frais de vente et des éventuelles taxes ou impôts qui pourraient être exigés, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A l'expiration d'un délai de un mois, après la mise en demeure, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. La SVV Laurent BERNARD, dans le cas d'une procédure de folle enchère, pourra réclamer des intérêts au taux légal, le remboursement des coûts engendrés par sa défaillance, le paiement du prix de l'adjudication ou la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, les coûts engendrés par cette nouvelle mise en vente (frais de publicité, catalogue, manutention, photographies...). La SVV Laurent BERNARD se réserve le droit également de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant. La SVV Laurent BERNARD se réserve également le droit d'exclure de ses prochaines ventes tout adjudicataire défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente.

La SVV Laurent BERNARD adhère au registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiements sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV – 15 rue Fressinet – 75016 PARIS.

5- Incidents de paiements - Fichier central des impayés des commissaires-priseurs

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement, par mail, par notre site internet, ou via les sites partenaires, sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte de la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à la SVV Laurent BERNARD par courrier ou par email.

La SVV Laurent BERNARD, opérateur de vente volontaire, est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV – 15 rue Fressinet – 75016 PARIS

6- Enlèvement des marchandises - Expédition

Les lots ne pourront être enlevés qu'après le règlement intégral du bordereau d'achat et sur présentation de ce dernier. Nous recommandons vivement aux acheteurs d'enlever leurs achats après la vente. Dès l'adjudication prononcée, les biens adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il lui appartiendra de faire assurer ses achats. Il ne pourra engager la responsabilité de la SVV Laurent BERNARD pour la perte, la dégradation ou le vol de ses achats ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Au-delà d'un délai de 15 jours après la vente, des frais de gardiennage pourront être appliqués à l'adjudicataire jusqu'à ce que ce dernier retire ses achats, pour un montant de 10€ TTC par semaine, toute semaine entamée étant due. Les frais de transports sont à la charge de l'adjudicataire.

Il appartient au potentiel acquéreur de se renseigner avant la vente auprès de la SVV Laurent BERNARD de la possibilité de procéder à l'expédition des lots. La SVV Laurent BERNARD se réserve le droit de refuser d'envoyer un ou plusieurs lots, notamment en raison de leur fragilité, dimensions, poids ou valeurs. La SVV Laurent BERNARD délègue le service d'expédition à la société MailBox etc, 2B rue Saint Honoré 78000 VERSAILLES – 01.84.73.08.80 – mbe2509@mbe-france.fr.

Pour tout envoi par voie postale, la SVV Laurent BERNARD demandera une décharge de responsabilité à l'acquéreur que ce dernier devra fournir dûment remplie et signée avant l'envoi de son colis, cette dernière déchargeant la SVV Laurent BERNARD de toute responsabilité pour les dommages, pertes ou vol des colis. Les expéditions se font sous l'entière responsabilité de l'acheteur.

Certaines œuvres d'art considérées comme des biens culturels destinées à l'exportation sont soumises à l'autorisation du Ministère de la Culture et l'obtention d'un certificat délivré par l'autorité administrative, comme stipulé article L111-2 du Code du Patrimoine. L'intégralité des formalités d'exportation sont à la charge de l'acheteur. La SVV Laurent BERNARD ne saura être tenue responsable en cas de refus de l'autorité administrative de délivrer le certificat d'exportation.

7- Droit de préemption de l'Etat

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans un délai de 15 jours. La SVV Laurent BERNARD ne saura être tenue pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

