

LAURENT **BERNARD**
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



Belle Vente Mobilière
Le 20 octobre 2018
14h

Exposition publique

Vendredi 19 octobre 2018 de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00
Samedi 20 octobre 2018 de 10h00 à 12h00

Commissaire-priseur et habilité : Maître Laurent BERNARD

Contact étude : Maître Laurent BERNARD, Stéphanie BERG et
Jean-Philippe PEYRUQUET

Experts :

ART D'ASIE :

Cabinet ANSAS – PAPILLON.
3 rue Geoffroy Marie – 75009 PARIS
+33(0)1.45.65.48.19 – ansaspasia@hotmail.com

Lot : 36.

BIJOUX :

Société DIAMANTIQUES.
8 rue Saint-Marc – 75002 PARIS
+33(0)1.42.33.41.44 – contact@diamantique.com

Lots : 4, 5, 12 à 17.

CERAMIQUE :

Madame Anne LAJOIX.
21 rue du Faubourg Montmartre – 75009 PARIS
+33(0)1.42.86.90.94 – lajoix.anne@orange.fr

Lots : 39 à 41, 117 à 119, 121, 122, 139, 168, 170, 183
& 234.

MOBILIER ANCIEN :

Monsieur François LACHAUD
95 rue de la Faisanderie – 75116 PARIS
+33(0)6.03.23.05.14. – Mail : francoislachaud@orange.fr

Lots : 53, 84 à 87, 95, 101, 105, 107, 108, 112 à 114,
126, 127, 131, 132, 149 à 153, 155, 156, 164, 165, 180
à 182, 185, 188, 195 à 197.

TABLEAUX ANCIENS :

Monsieur Patrice DUBOIS
16 rue de Provence – 75009 PARIS
+33(0)1.47.70.89.82.

Lot : 111.

TABLEAUX MODERNES :

Monsieur Bruno JANSEM
+41.78.647.27.73 - bruno@jansem.org

Lots : 50 à 52, 189.

Frais : 22.8 % TTC (volontaire)

PAS DE CHEQUE ACCEPTE

N°	Description	Estimations
1	Petite montre de gousset en or jaune à dos émaillé rouge à décor de colombe, surmonté d'une broche en pendentif en forme de noeud de ruban émaillé rouge, en or jaune. Poids brut = 15,5 grs (manque d'émail au dos)	300 / 320 €
2	Montre d'homme NOREXA, le boîtier en or jaune 18 Kt, à guichets, à quantième. Poids brut = 39,3 g (accidents, rayures, à réviser)	200 / 300 €
3	Lorgnons, en or jaune finement ciselé à décor de fleurettes et cartouche. Poids brut = 14,8 grs	300 / 320 €
4	Bague moderniste en or granité jaune 14K (58°/00) centrée d'une poire d'env. 0.50 ct (5.84 x 4.68 x 2.46 mm) entourée de diamants ronds taillés en brillant (pour env. 0.80 ct en tout). Tour de doigt : 58. Poids brut : 12.96 g Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com	700 / 800 €
5	Broche ligne en or jaune 14K (585°/00) platine (850°/00), ornée de demi- perles de culture et de diamants de taille ancienne (pour env. 0.80 ct en tout). Longueur : 6 cm. Poids brut : 4.42 g Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com	100 / 120 €
6	HAAS Neveux & Cie à Genève No 15765 Montre de poche de type savonnette en or 18k (750) a sonnerie des heures et des quarts déclenchement par glissière, chronographe totalisateur par compteur 30 minutes (la trotteuse centrale du chronographe est cassée) cadran émaillé blanc index chiffres romains formant les heures trotteuse à 6 h, mouvement blanc à remontoir, boîtier décoré d'initiales émaillé de couleur rouge et bleu boîtier lisse en très bon état. Diamètre 55 mm Poids 146,7 gr	1200 / 1500 €
7	Montre gousset VACHERON CONSTANTIN en or jaune 14 Kt, le dos ciselé à cartouche central, le cache-poussière en or 14 Kt, inscrit "Vacheron & Constantin, GENEVE, N°163705 274474, échappement à ancre, BALANCIER COMPENSE", mouvement signé, cadran émaillé à chiffres arabes et romains. Poids brut = 26,6 g, Diamètre: 3 cm.	400 / 600 €
8	Ensemble de deux paires de boutons de manchettes (l'une avec chaînette), une paire de boutons de cols et un autre bouton avec chaînette, montures en or jaune, trois ornés de perles. (dans un écrin) Poids brut : 6,8 grs	120 / 150 €
9	Trois Boutons en or jaune ornées de perles dans un écrin bleu en cuir chiffré CL. Poids brut : 3 grs	50 / 60 €
10	Epingle de cravate en or jaune, à décor de fleurette dans une rosace Poids = 4g	80 / 100 €
11	Montre de dame française, le boîtier " tonneau en or jaune " Poids brut = 20,1 g (très usée)	50 / 80 €
12	Bague toi et moi en or gris 18K (750°/00) à motif de vague pavée de diamants retenant deux perles de culture. Tour de doigt : 55. Poids brut : 7.46 g Trace de colle Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com	200 / 300 €
13	Sautoir de perles de culture blanches (diamètre : 8 mm). Fermoir en or jaune 18K (750°/00) dissimulé dans une perle et chaînette de sécurité. Longueur : 84 cm. Poids brut : 78.10 g Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com	120 / 150 €
14	Bague marquise en or jaune 18K (750°/00) ornée d'un saphir taillé en navette souligné de diamants ronds taillés en brillant. Tour de doigt : 52. Poids brut : 5.64 g Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com	300 / 400 €
15	Parure en or jaune 18K (750°/00) perles d'eau douce et diamants comprenant : -un collier motif central retenant une perle en pampille, -une bague (tour de doigt : 55) -une paire de boucles d'oreilles (hauteur : 2.4 cm) Poids brut total : 24.66 g Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com	250 / 300 €
16	Deux colliers de perles de culture (l'un anciennes perles nacrées) en chute. Fermoir en or jaune 18K (750°/00) . Longueurs : 43 et 44 cm Poids brut total : 52.65 g Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com	150 / 200 €
17	Bague en or jaune 18K (750°/00) sertie quatre griffes d'un diamant rond taillé en brillant (env. 0.30 ct). Tour de doigt : 55. Poids brut : 5.01 g Expert: Diamantiques; Tél: 01 42 33 41 44; contact@diamantiques.com	300 / 400 €

N°	Description	Estimations
18	Pendulette en bronze doré à quatre colonnes, décor de volutes, ornée de miniatures en émail polychrome représentant une scène galante et ds personnages. Cadran blanc émaillé avec chiffres romains. Mouvement mécanique. Travail du XIXème siècle Hauteur : 14 cm	600 / 800 €
19	Chaîne en or jaune et pendentif en métal doré ajouré à décor de papillons butinant une fleur et cabochons de verre sur fond de miroir. Style Art-Nouveau 1900 (Poids de la Chaîne : 15g)	350 / 400 €
20	Boîte rectangulaire en argent, à décor en repoussé de panier fleuri, guirlandes feuillagées et fleuries, attributs de la musique, noeuds de rubans. Style Louis XVI, vers 1900 Sous la base trois poinçons du XVIIIème siècle rapportés Poids = 190 g - 2,9 x 12,3 x 7,9 cm	60 / 80 €
21	Série de 24 couteaux à dessert, manches en nacre, 12 lames en vermeil et 12 lames en métal. Dans un écrin.	50 / 80 €
22	Service en argent à motifs torsadés et chiffré comprenant : Chocolatière manche et queue de mousoir en bois (poids 550 grs), pot à lait (poids 180 grs) et sucrier couvert (poids 600 grs) On y joint une cafetière de modèle légèrement différent (poids 750 grs). Poids brut total = 2080 g	450 / 500 €
23	Petite cafetière tripode en argent dans le style du XVIIIème siècle, anse en bois noirci Poids brut : 290 grs	100 / 120 €
24	Partie de ménagère en argent de style Louis XVI stylisé, chiffré ER, Travail des années 40, comprenant 15 grands couverts, 12 couverts à entremet et 1 louche Poids : 3780 grs	800 / 1000 €
25	Louche en argent modèle uniplat chiffrée AM Poids : 190 grs (usures et bosses)	60 / 70 €
26	BOIN TABURET Quatre salerons quadripodes en argent ciselé dans le style du XVIIIème siècle, coupelles en verre, pelles à sel en argent ciselé, dans un écrin rouge. Poids = 205 g	200 / 250 €
27	Service à hors d'oeuvre en argent et vermeil, à décor feuillagé, chiffré, vers 1900, dans un écrin. Poids : 110 g	50 / 80 €
28	Louche en argent, modèle filet, Paris 1818-1838, nominative: C BARIZET Poids = 285 g	100 / 120 €
29	Service thé et café en argent ciselé comprenant deux verseuses et un sucrier (couvercle à venir). On y joint une verseuse en argent à frises de perles (anse en bois accidentée). Poids brut : 2 352 g	500 / 700 €
30	Louche en argent, modèle filet, poinçon Minerve Poids = 285 g	80 / 100 €
31	12 Grands couverts, modèle rocaille en argent, poinçon Minerve Poids : 2100 grs	400 / 600 €
32	7 Grands couverts en argent, chiffrés, modèle orné d'agrafes Poids 1150 grs	200 / 300 €
33	CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté, modèle double filets, comprenant : 12 Grands couverts, 12 couverts à entremet, 12 grands couteaux, 12 couteaux à dessert, 12 couverts à poisson, 10 petites cuillères, 12 fourchettes à escargot, 1 louche et 3 cuillères de service, 2 plats ronds (modèles différents) Total : 88 pièces	400 / 600 €
34	Plateau de service à anses en métal argenté, à décor ciselé de feuilles de vigne. Style Louis XVI 64x42 cm (petits accidents)	200 / 250 €
35	Important groupe en bronze ciselé à patine brune représentant une scène de soumission entre trois personnages, deux pêcheurs de coquillages et un maître portant un sabre. Sur socle quadripode simulant des têtes d'éléphants. Japon, fin du XIXème siècle H. : 53 cm - L. : 35 cm - P. : 23 cm	300 / 500 €
36	Fontaine tripode couverte en porcelaine d'Imari, à décor bleu, corail, vert et or, en léger relief, des dieux du bonheur, le col souligné d'un bourrelet orné de lièvres et motifs floraux ; avec bec verseur en cuivre. Japon, fin XVIIIe -XIXe siècle H. : 40 cm (Accident et restauration à un pied, couvercle rapporté) Expert : Cabinet ANSAS & PAPILLON - Tél. : 0033 (0)1 45 65 48 19	400 / 500 €
37	Courge ou fruit extrême-oriental en bronze à patine brune, reposant sur un lit de feuilles. Extrême-Orient, début XXème siècle 12 x 20 cm	100 / 150 €
38	Potiche en porcelaine de Chine à décor de volatile branché bleu sur fond céladon, début XXème siècle. Hauteur : 43 cm (petits fêles de cuisson sous le talon)	80 / 100 €

N°	Description	Estimations
39	CHINE, PLAT circulaire, décor peint en camaïeu de bleu, XVIIIe siècle Porcelaine. Au bassin, scène animée de deux personnages situés dans un paysage. Sur l'aile, 8 cartels à décors alternés de personnages et de fleurs stylisées. Au revers, sur l'aile, huit motifs géométriques. D. : 41 cm. Restauration Expert: Anne LAJOIX - Tél: 00 33 6 61 18 90 94	150 / 200 €
40	CHINE, PLAT, XIXe siècle Porcelaine. Forme carrée moulurée à angles rabattus, décor peint en camaïeu de bleu réservé sur un fond céladon clair. Au bassin, un faisain posté sur une barrière en bambou, devant une branche de pivoines. Sur l'aile festonnée, les angles sont ornés d'une grenade en réserve sur fond bleu de cobalt. Au revers quatre groupes de fleurs stylisées. 45 x 45 cm Expert: Anne LAJOIX - Tél: 00 33 6 61 18 90 94	80 / 100 €
41	CHINE d'exportation Suite de CINQ ASSIETTES à pans coupés, Porcelaine. Décor de pagode au bassin et galon sur l'aile. Diamètre : 22 cm. Expert: Anne LAJOIX - Tél: 00 33 6 61 18 90 94	120 / 150 €
42	Vase en bronze à patine brune à reflets rouges, orné en application d'un lézard ou animal fantastique. JAPON, vers 1880 Hauteur : 34 cm	100 / 150 €
43	Urne quadripode en bronze à patine brune à décor émaillé en cloisonné, les anses feuillagées, le couvercle surmonté d'un oiseau fantastique. Chine vers 1880-1900 46x18 cm	150 / 180 €
44	Tête de femme les yeux clos en marbre brun sculpté, son chignon orné d'un diadème au Bouddha. Elle repose sur socle en bois teinté. Travail asiatique des années 1930 Hauteur de la tête: 27 cm (hauteur avec socle: 49 cm) (fentes, petits manques)	200 / 300 €
45	Paravent quatre feuilles, cadres en chêne, tendus de soie brodée à fond rouge d'un côté et blanc de l'autre, à décor d'oiseaux branchés, et grandes fleurs. Signé Chine, début XXème siècle Hauteur : 161 cm Largeur : 4 x 60 cm = 240 cm	300 / 500 €
46	Jouet en bois peintreprésentant un cavalier masqué sur un cheval anciennement sur roulettes, les bras articulé. Travail asiatique vers 1900/1920 47 x 40 x 18 cm (nombreux accidents, manques, renforts...)	80 / 120 €
47	Terrine en porcelaine de Chine, à pans coupés, à décor de scènes animées au pagondon bleu sur fond blanc. Début XXème siècle 21 x 34 x 21 cm	50 / 80 €
48	Suite de quatre estampes sur papier Signées Japon vers 1880-1900 35x24 cm (petits accidents)	200 / 300 €
49	Charles FOUQUERAY (1859-1956) Scène animée en Extrême Orient Aquarelle signée en bas à gauche annotations sur lieu, date 9-3-21, difficilement lisibles 25 x 24 cm (usures, dessin frotté)	150 / 200 €
50	Toshio BANDO (1895-1973) Carpes Gravure en couleur signée en bas à gauche 15x21 cm (à vue) Expert : Bruno JANSEM - Tél: 0041 78 647 27 73	50 / 80 €
51	Toshio BANDO (1895-1973) Oiseaux picorant Gravure en couleur signée en haut à droite 20x15,8 cm (à vue) Expert : Bruno JANSEM - Tél: 0041 78 647 27 73	50 / 80 €

N°	Description	Estimations
52	Toshio BANDO (1895-1973) Jeune garçon assis Huile sur toile signée en haut à droite 21x15,5 cm (petites traces de coulures sur la jambe gauche et la culotte courte bleue de l'enfant) Expert : Bruno JANSEM - Tél: 0041 78 647 27 73	1500 / 1800 €
53	Table à ouvrage en bois laqué noir et or présentant un important décor de pagodes, personnages chinois. L'abattant découvre des petits casiers, boîtes et compartements garnis d'un nécessaire à couture en os. Pose sur deux pieds sur les cotés ajourés reliés par une entretoise à griffes de lion. Travail chinois pour l'exportation Fin du XIXe siècle. Petits éclats et manques et usures au décor. Haut. : 70 cm - Larg. : 65 cm - Prof. : 42 cm (accidents, manques, sans clé) Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	300 / 500 €
54	Trois cachets de pouce en bronze et métal doré dont un orné en intaille d'un blason pour chevalière. Hauteurs : 2,5 à 4 cm	100 / 120 €
55	Ensemble de trois cachets en argent et métal ciselé (deux non chiffrés et l'un dans son écrin. Hauteur: 7 à 8 cm (poids de celui en argent: 23,7 g)	100 / 120 €
56	Ensemble de trois cachets en argent et métal ciselé (deux non chiffrés et l'un dans son écrin). Hauteur : 6 à 7,5 cm (poids de celui en argent: 19 g)	100 / 120 €
57	Cachet en argent ciselé à décor d'aigle, animal fantastique, rinceaux feuillagés, chiffré, et signé Susse Frères. Hauteur: 6,7 cm, poids = 32,1g	80 / 120 €
58	Cachet en bronze ciselé et doré à décor d'un échassier, signé A.VILL..?, chiffré. Hauteur: 10 cm	80 / 120 €
59	Cachet en bronze doré et argenté à l'effigie de " Jean qui pleure ", chiffré, Hauteur : 7,6 cm	80 / 100 €
60	Cachet en métal ciselé à décor d'une tête de chien sortant d'un cartouche, chiffré, Hauteur: 9 cm	60 / 80 €
61	Cachet en bronze doré, patiné et ciselé, reproduisant le pommeau d'une canne, à décor feuillagé et d'une jeune femme caressant son chien. Hauteur: 8 cm	80 / 100 €
62	Ensemble de sept cachets en bois, os, ivoire, vers 1900. Usures, Hauteurs: 5 à 8 cm	70 / 100 €
63	Ensemble de six cachets en pierres dures et nacre, dont quatre chiffrés. hauteur: 5 à 8 cm	100 / 150 €
64	Ensemble de quatre cachets en bronze doré, argenté et émaillé, un non chiffré, celui représentant un épis de blé signé " Migneaux " Hauteurs : 8 à 11 cm	80 / 120 €
65	Centre de table formant de Montgolfière en métal doré sur socle en bois noirci, formant brûle-parfum ou pique-fleurs Fin XIXème siècle (Petits accidents, une tige à refixer) Hauteur: 44 cm Provenance: la propriétaire actuelle est une descendante de la famille des frères Montgolfier	400 / 600 €
66	Ecole française de la fin du XIXème siècle ou début XXème siècle Montgolfière en vol à l'entrée d'un port Miniature peinte sur carton Diamètre : 7,5 cm Provenance: la propriétaire actuelle est une descendante de la famille des frères Montgolfier	40 / 60 €
67	Deux bouteilles en verre inscrites " BALLON CAPTIF 1878 " (Accident) Hauteur : 24 cm Provenance: la propriétaire actuelle est une descendante de la famille des frères Montgolfier	40 / 60 €
68	Ecole française début XXème siècle Montgolfière aux rames ailées Gouache 37 x 23 cm (piqûres) Provenance : la propriétaire actuelle est une descendante de la famille des frères Montgolfier	50 / 80 €
69	Ecole française du XIXème siècle Essai de l'homme volant au ballon Gouache sur carton 50 x 33,5 cm (encadrée) Provenance : la propriétaire actuelle est une descendante de la famille des frères Montgolfier	80 / 120 €
70	Ecole française du XIXème siècle Le couple habillé en " ballon " Titré " Les merveilleux physiciens " Gravure réhaussée Signé E de V 14 x 16 cm Provenance : la propriétaire actuelle est une descendante de la famille des frères Montgolfier	80 / 100 €
71	Petit vase en porcelaine de Sèvres à décor sur fond rose d'une montgolfière, inscrite " 1 Decembre 1783 " Hauteur: 8,5 cm Provenance: la propriétaire actuelle est une descendante de la famille des frères Montgolfier	40 / 60 €

N°	Description	Estimations
72	Deux gourdes en faïence polychrome, l'une à décor de Montgolfière inscrite GUYTON 1784 (XIXème siècle) et une moderne inscrite sous le talon " Moulins DL " Hauteurs: 30 et 28 cm Provenance : la propriétaire actuelle est une descendante de la famille des frères Montgolfier	150 / 300 €
73	Ecole française du XIXème siècle Ballons aux nacelles Deux huiles sur toile Signées P. LEMAITRE ? 25,5 x 36 cm (accidents, manques, restaurations) Provenance : la propriétaire actuelle est une descendante de la famille des frères Montgolfier	200 / 300 €
74	Ecole française du XIXème siècle - " Ascension de Coustard de Massy et Mouchet dans le ballon " Le Suffren " à Nantes le 16 juin 1784 " - " Premier ballon à gaz comportant les voyageurs Charles et Robert, 1er décembre 1783 " Deux Huiles sur papiers marouflées sur panneaux Signées SIBOT et NITTVO ? Collection SIVA Numéro 11 et 26 25,5 x 18 et 24 x 15 cm Provenance : la propriétaire actuelle est une descendante de la famille des frères Montgolfier	50 / 80 €
75	Ensemble de quatre médailles en bronze et une médaille en argent sur les Montgolfières Provenance : la propriétaire actuelle est une descendante de la famille des frères Montgolfier	80 / 100 €
76	Un volume relié in-12 : les ballons par Eugène LECOMTE, Rouen, 1882 Provenance : la propriétaire actuelle est une descendante de la famille des frères Montgolfier	40 / 60 €
77	Ensemble de trois Volumes reliés : CLEMENT Les montgolfières, 1982 Et Conte Henry de La Vaulx Cent mille Lieux dans les airs (2 volumes) Provenance: la propriétaire actuelle est une descendante de la famille des frères Montgolfier	80 / 100 €
78	Vue d'optique (gravure) " Expérience de l'AEROSTAT à Versailles le 23.06.1784 " Et gravure " Entrée de Louis XVIII à Paris " 31,5 x 45 cm et 25 x 40 cm Provenance : la propriétaire actuelle est une descendante de la famille des frères Montgolfier	80 / 120 €
79	Etudes (Gravure) pour boutons à décor de ballons et lot de cinq miniatures peinte sur le thèmes du ballon (encadrées) Provenance : la propriétaire actuelle est une descendante de la famille des frères Montgolfier 18 x 15 cm et D. : 3,5 cm	80 / 120 €
80	Ecole française du XIXème siècle Départ de MM. Charles et Robert Deux gravures 10 x 8 et 11x10,5 cm Provenance : la propriétaire actuelle est une descendante de la famille des frères Montgolfier	40 / 60 €
81	Ecole française du XIXème siècle Deux gravures : " AEROSTAT de BAGNOLS " et " L'ascension de LONARDI Vincent, VENITIEN à Londres, 1784 " 28 x 19 cm et 40 x 28 cm Provenance: la propriétaire actuelle est une descendante de la famille des frères Montgolfier	50 / 80 €
82	ERCUIS Important Centre de table formant lampe à poser simulant une montgolfière en métal argenté, ciselé à décor de rosaces et de réserves feuillagées. Abat-jour rapporté Hauteur : 88 cm	800 / 900 €
83	Ecole italienne du XIXème siècle L'Astrologue Huile sur carton H. : 38,5 cm - L. : 56 cm (porte une inscription au dos : " LANERIS ALTAMURA ")	400 / 600 €
84	Cartel en palissandre, bronze doré et filets de laiton. La caisse à décor architecturé ouverte en façade et sur les côtés par des verres laissant apparaître un mouvement en laiton Style Louis XIV - Avec une clé et son balancier, mouvement à réviser. Haut. : 57.5 cm - Larg. : 32.5 cm - Prof. : 14 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	400 / 600 €
85	D'après CLODION Deux petits bronze à patine brune représentant un enfant aux cymbales et l'autre au thyrses. Socle en marbre rose. Fin XIXe siècle Hauteur: 24 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	200 / 400 €

N°	Description	Estimations
86	<p>Cabinet en bois noirci et os, de forme rectangulaire ouvrant en façade à huit petits tiroirs sur quatre rangs de chaque côté. Il ouvre au milieu à une porte architecturée le fronton simulé et la partie basse formant deux petits tiroirs supplémentaires. Les façades en réserves d'os finement sculptées de personnages et scènes pastorales. La porte ornée d'une allégorie de l'été sous les traits d'une femme dans des encadrements de guirlandes de fruits. les côtés à torses de femmes en gaines.</p> <p>Il pose sur un piétement postérieur en bois noirci ouvrant à trois tiroirs en ceinture et posant sur 6 colonnes torsadées reliées par un entablement.</p> <p>Flandres en partie XVIIIe. Petits accidents et manques Fonds refaits.</p> <p>Haut. : 138 cm - Larg. : 105 cm - Prof. : 39 cm</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	600 / 800 €
87	<p>Miroir en bois et stuc doré à vue ovale dans des encadrements ajourés de feuilles d'acanthes affrontées.</p> <p>Style Italie XVIIIe siècle</p> <p>Haut. : 90 cm Larg. : 73 cm</p> <p>(miroir rapporté, biseauté)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	250 / 350 €
88	<p>Paire de chenets en fonte de fer à représentations aux sommets de têtes de magistrats</p> <p>XVIIIème siècle</p> <p>Hauteur: 32 cm</p> <p>(restauration à un pied)</p>	250 / 350 €
89	<p>Ecole française du XVIIIème siècle</p> <p>Portrait d'homme</p> <p>Miniature ronde peinte sur papier</p> <p>Diamètre: 4 cm</p> <p>(rayures)</p>	110 / 130 €
90	<p>Ecole française du XVIIIème siècle</p> <p>Paysage animé</p> <p>Miniature ronde sur papier</p> <p>Diamètre: 8,5 cm</p>	100 / 120 €
91	<p>Ecole française du XVIIIème siècle</p> <p>Bord de rivière</p> <p>Miniature ronde sur papier</p> <p>Diamètre: 8 cm</p> <p>(usures)</p>	80 / 100 €
92	<p>Ecole française du XIXème siècle</p> <p>Portrait de dame</p> <p>Miniature ovale peinte sur ivoire</p> <p>Signée DAUBRIN 1808</p> <p>6x5 cm</p>	100 / 120 €
93	<p>Statue de Saint-Eloi avec sa crosse, mitré en bois peint et sculpté</p> <p>XVIIème siècle</p> <p>(accidents, main gauche recollée)</p> <p>Hauteur: 85 cm</p>	400 / 600 €
94	<p>Importante tapisserie en laine et soie, AUBUSSON XVIIIème siècle.</p> <p>Décor d'un déjeuner champêtre sur fond de ruines de temple et succession de bassins. Large bordure à décor de guilandes fleuries.</p> <p>280x410 cm</p> <p>(accidents, galons vert accidenté, déchirures en partie haute)</p>	3500 / 4000 €
95	<p>Miroir en chêne sculpté à décor dans des réserves au centre et au milieu d'une frise de feuilles d'eau. Les angles ornés de feuilles d'acanthes et fleurettes.</p> <p>Style Louis XIV</p> <p>Haut. : 61 cm - Larg. : 53 cm</p> <p>(renfots et restaurations)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	100 / 120 €
96	<p>Pot couvert à anse en étain</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Hauteur: 31 cm</p> <p>(usures et bosses)</p>	40 / 60 €
97	<p>Deux verseuses à anses, en étain.</p> <p>Divers poinçons sous les talons</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Hauteurs: 31 et 28 cm</p> <p>(une anse cassée, usures)</p>	50 / 80 €
98	<p>Grand plat rond en étain, les bords à filet.</p> <p>Divers poinçons dont marque de ROGEROL à DOUAI</p> <p>Diamètre : 52 cm</p> <p>(usures et accidents)</p>	80 / 100 €
99	<p>Paire d'appliques en bronze doré et ciselé à deux bras de lumière.</p> <p>Style Louis XV</p> <p>H. : 41 cm</p> <p>(percées pour l'électricité)</p>	80 / 120 €

N°	Description	Estimations
100	Paire d'appliques en bronze doré et ciselé à deux bras de lumière. Style Louis XV H. : 42 cm (Montées pour l'électricité)	70 / 90 €
101	Lustre en laiton doré à douze bras de lumières sur deux rangs. Le fut central à pans coupés de forme balustre, les bras à enroulements sommés par des angelots agrémentés de pendeloques en cristal, pampilles, plaquettes et rosaces. XIXe siècle. Haut. : 82 cm (usures et manques) Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	200 / 300 €
102	Ecole française de la fin du XIXème siècle Portrait de dame Huile sur toile ovale H. : 68 cm - L. : 57 cm (Dans un beau cadre en bois et stuc doré, deux soulèvements au centre de la toile)	100 / 150 €
103	Henriette Ronner-Knip (1821-1909) Chiens courant après un lièvre Huile sur panneau signée en bas à gauche H. : 36 cm - L. : 53 cm	1600 / 1800 €
104	Jacques DELANOY (1820-1890) Nature morte aux fruits et aux légumes Huile sur toile signée en bas à gauche H. : 59,4 cm - L. : 73,7 cm	1000 / 1200 €
105	Frédéric J. DEBON (XIX-XX) Vide poche en bronze ciselé et doré représentant une coquille d'escargot renversée ornée de feuillages et deux scarabés. Signé F. Debon pour Frédéric Debon actif de 1897-1920. Fonte Susse Frères. Haut. : 7 cm - Larg. : 10,5 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	150 / 200 €
106	Paire de chenets en fer forgé à crochets et anneaux. XIXème siècle Hauteur: 56 cm	100 / 120 €
107	Bureau plat en marqueterie de bois de violette. Le plateau gainé de cuir doré au petit fer ceint d'une lingotière. La ceinture ouvrant à trois tiroirs, reposant sur des pieds cambrés. Ornementation de bronze doré et ciselé rocaille. Style Louis XV - Fin du XIXe siècle petits manques au placage Haut. : 79 - Larg. : 158 - Prof. 84 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	1800 / 2200 €
108	Pendule à sujet en bronze re-doré représentant un jeune couple troubadour le mouvement inscrit dans une façade ornée d'une frise d'angelots. Epoque Restauration Haut. : 42,5 cm - Larg. : 29 cm - Prof. : 10 cm (Mouvement fonctionnant) Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	300 / 400 €
109	Gaspard Jean LACROIX (1810-1878) Les labours Dessin au crayon et mine de plomb Signé en bas à droite H. : 45 cm - L. : 35 cm	60 / 80 €
110	Edmond MORIN (1824-1882) Promenade mouvementée Aquarelle et gouache signée en bas à droite 60x90 cm (à vue) Nombreuses rousseurs beau cadre en bois et stuc doré	350 / 400 €
111	ECOLE FRANCAISE Première Moitié du XIXe siècle Paysage de campagne dans la vallée avec personnages en chemin Huile sur toile (Rentoilage ; petites restaurations) H. 38 - L. 46 cm Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.	200 / 300 €
112	Suite de quatre fauteuils cabriolet en hêtre mouluré et sculpté laqué gris. Dossier médaillon, accotoirs à manchettes porté par des consoles en retrait prolongé par des dés de raccordement et ceinture centré d'une agrafe, pieds fuselés et cannelés. Un siège estampillé PH POIRIE. Un siège à refixer. Epoque Louis XVI Haut. : 81.5 cm - Larg. : 60 cm - Prof. : 49 cm Philippe Poirié reçu maître en 1765. Un des meilleurs et plus fin fabricant de siège à la fin du XVIIIe siècle. Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	2000 / 2300 €

N°	Description	Estimations
113	Commode en marqueterie de bois de rose et de violette et filets de buis en réserve à façade légèrement galbée ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs. Epoque Louis XV Entrées de serrure et mains de tirage en bronze doré. Dessus de marbre rouge (accidents, soulèvements de placages sur les côtés, restaurations, serrures rapportées) Haut. : 81 - Larg. : 115 - Prof. : 61,5 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	1000 / 1300 €
114	SOCRATE Sculpture en bronze à patine brune Signée F. Barbedienne Fondateur sur la terrasse. Haut. : 62 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	200 / 300 €
115	G. Hugo. KOTSCHENREITER (1854-1908) Joueur de bombarde Huile sur panneau Signée en haut à gauche et datée 80 24x18 cm Provenance: Gallery William Whitelay Londres	600 / 800 €
116	Louis Marie de SCHRYVER (1862 - 1942) Scène de marché aux fleurs Huile sur papier marouflée sur carton Signée en bas à droite 22 x 17 à vue	400 / 600 €
117	DELFT, DEUX PLAQUES, XVIIIe siècle Faïence. Forme soulignée par une moulure à frise d'oves en camaïeu de bleu. Les écoinçons sont ornés de coquille, la plus grande en haut. Décor polychrome d'une longue dame devant une haie fleurie où sont perchés deux oiseaux. 32 x 26 cm Restauration à l'endroit de l'attache, sous la grande coquille et à celle du bas. Expert: Anne LAJOIX - Tél: 00 33 6 61 18 90 94	400 / 500 €
118	DELFT PAIRE DE VASES à double bulbe, XVIIIe siècle Décor peint en camaïeu de bleu par Adriaen Kocks H. : 30 cm. Accidents Expert: Anne LAJOIX - Tél: 00 33 6 61 18 90 94	300 / 500 €
119	PAYS-BAS, ANVERS (?), POT DE PHARMACIE dit de monrance, FONTAINE d' " Aqua Acetose ", XVIIème siècle Faïence stannifère à décor peint en camaïeu de bleu. Cette fontaine à large panse sur piédouche et anses à masques, inscrite " Aq. Acetose " sur un large phylactère, sur fond de paysage et de semis de fleurs, fournissait une eau utilisée contre le diabète. Le déversoir en forme de masque grotesque a perdu son robinet. Accidents. Hauteur : 35 cm Expert: Anne LAJOIX - Tél: 00 33 6 61 18 90 94	200 / 250 €
120	Paire de pots à pharmacie en en faïence dans le style des majoliques marqués " D FIORIDI TI GLIA et EL FILONIO ROMA " XVIIIème siècle Montés sur socle - hauteur: 30 cm (accidents et manques aux cols et talons)	180 / 200 €
121	DELFT PAIRE DE VASES COUVERTS au chien de Fö, XVIIIe siècle Faïence. Décor peint en camaïeu de bleu. H. : 35 cm Nombreuses égrenures Expert: Anne LAJOIX - Tél: 00 33 6 61 18 90 94	250 / 280 €
122	Compagnie des Indes, HUIT ASSIETTES, XVIIIe siècle Porcelaine. Décor en camaïeu de bleu. Au centre des bandeaux concentriques ornés de fleurs et végétaux stylisés, un éventail sur fond quadrillé. Diamètre : 22,5 cm. Egrenures Expert: Anne LAJOIX - Tél: 00 33 6 61 18 90 94	150 / 200 €
123	Alfred FRIEDLANDER (1860 - 1927) Scène de fête paysanne Huile sur panneau signée en bas à gauche 20,5x25,5 cm	200 / 220 €
124	Alfred FRIEDLANDER (1860 -1927) Scène de fête paysanne Huile sur panneau signée en bas à gauche 20,5x25,5 cm	200 / 220 €

N°	Description	Estimations
125	Eugène Antoine AIZELIN (1821-1902) " MIGNON " Epreuve en bronze à patine brune à décor d'un jeune femme assise à la cythare Signée et datée 1880, BARBEDIENNE Fondeur, cachet " reproduction mécanique A.COLLAS " 80 x 34 x 50 cm	1500 / 2000 €
126	Chaise de salon en hêtre anciennement laqué à dossier trapèze, pieds fuselés cannelés rudentés. Epoque louis XVI estampillée J B BOULARD pour Jean Baptiste Boulard, célèbre menuisier parisien reçu maître en 1754. Haut. : 86.5 cm - Larg. : 54 cm - Prof. : 49 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	150 / 300 €
127	Commode à façade galbée en marqueterie de bois de rose et bois de violette ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs. Les montants et les traverses soulignés de cannelures en laiton doré. Entrées de serrures et poignées en bronze doré. Accidents manques et soulèvements au placage. Dessus de marbre brèche rapporté. Epoque Louis XV Haut. : 78 cm - Larg. : 129 cm - Prof : 63 cm (accidents, manques, restaurations) Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	400 / 600 €
128	Mobilier de salon en bois naturel, relaqué gris, mouluré et sculpté, comprenant quatre fauteuils cabriolets et un canapé ; dossiers en chapeaux de gendarmes et panaches, pieds fuselés, cannelés et rudentés. Epoque Louis XVI Fauteuils : H. : 89 cm - L. : 56 cm - P. : 54 cm Canapé : H. : 100 cm - L. : 127 cm - P. : 65 cm (usures, accidents, garniture de velours rose très usée ; transformations et restaurations notamment aux traverses et rosaces inférieures (modèle différent et postérieur) du canapé qui est en partie d'époque Louis XVI)	1200 / 1500 €
129	Paire de chaises en bois naturel relaqué gris, dossier droit, pieds fuselés, cannelés et rudentés. Epoque Louis XVI, estampillées " GAV " pour Jacques GAY, reçu Maître ébéniste en 1779 H. : 84 cm - L. : 44 cm - P. : 40 cm (usures, restaurations)	300 / 500 €
130	Henri GERVEX (1852-1929) Etude pour Diane et Endymion dessin au fusain Monogrammé en bas à gauche 30,5x23,5 cm (pliure)	300 / 400 €
131	Pendule squelette en laiton doré, le cadran circulaire en émail à chiffres romain et arabe laissant apparaître le mécanisme signé " Armingaud Hgr à Paris ". Il porte sur un entablement à quatre colonnes circulaires sommées de vases flammés et pose sur quatre pieds toupies. XIXe siècle Avec son globe en verre moulé Haut. : 31.5 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	500 / 700 €
132	Bureau dos d'âne de milieu marqueté toutes faces de bois de violette en ailes de papillon. L'abattant découvre de chaque côtés trois petits tiroirs et des niches en escalier ainsi qu'un tiroir secret. Le plateau gainé de cuir vert frappé or. Deux petits tiroirs en ceinture, pieds galbés. Entrée de serrure et chutes et chaussons en bronze doré. Accidents et manques au placage. Style Louis XV composé d'éléments anciens. Haut. : 100 cm - Larg. : 95 cm - Prof. : 48 cm (accidents, restaurations) Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	400 / 600 €
133	Banquette rectangulaire de forme mouvementée en bois naturel mouluré à décor de fleurettes, cannée, pieds cambrés. Composée d'éléments anciens en partie d'Epoque Louis XV H. : 49 cm - L. : 109 cm - P. : 43 cm (accidents, cannage accidenté, renforts et visser rajoutées)	200 / 250 €
134	Armoire en chêne mouluré à faux dormant. XVIIIème siècle 200 x 160 x 60 cm (Pieds avants transformés, renforts, restaurations, et accidents, serrure changée)	100 / 150 €
135	Petite commode formant table de salon à trois tiroirs en bois de placage marqueté en feuilles dans des filets d'encadrement, pieds cambrés. Style du XVIIIème siècle 76 x 47 x 35 cm (petits accidents et manques)	80 / 100 €
136	Miroir à fronton en bois et stuc doré, rechampé gris, sculpté à décor de guirlandes feuillagées et fleuries et pots fleuris au sommet. Epoque Louis XVI H. : 137 cm - L. : 88 cm (renforts, miroir rapporté, accidents et restaurations)	400 / 600 €

N°	Description	Estimations
137	Antoine-Louis BARYE (1795-1876) " Cerf Debout, grand modèle, 1829 " Epreuve en bronze à patine foncée Signé sur la terrasse " BARYE " et cachet du fondeur " SUSSE Fres " Vers 1850 H. : 50 cm - L. : 50 cm - P. : 22 cm (Biblio : Catalogue raisonné reproduit p. : 290)	1500 / 1800 €
138	ROSA BONHEUR (1822-1899) Taureau marchant Epreuve en bronze doré et patiné signé sur la terrasse " Rosa Bonheur " 14,5 x 23 x 8 cm	500 / 700 €
139	SAXE, Postchappel près de Dresde, manufacture Carl THIEME, GRAND VASE DECORATIF, " Vénus et l'Amour ", début XXe siècle Porcelaine polychrome dans le goût " revival XVIIIe siècle " de Meissen. Probablement une pièce centrale pour une garniture de cheminée, ce vase est peint de scènes mythologiques et d'un large bouquet de fleurs au naturel au revers. Sur l'épaulement, une guirlande de fleurs en pastillage et deux prises en forme de jeunes femmes à la corbeille fleurie. Le couvercle est agrémenté de deux putti et d'une couronne fermée armoriée. De même sur son socle quadripode, guirlande et chutes de fleurs en relief aussi. Nombreux rehauts or et socle mouluré en bois doré. Sigle en bleu & " Dresden " H. :70 cm (hors socle) (accidents et manques, un bras à recoller) Expert: Anne LAJOIX - Tél: 00 33 6 61 18 90 94	300 / 600 €
140	Deux assiettes en faïence polychrome, à décor révolutionnaire. " La liberté ou la mort, 1793 et La Nation 1793 " Fin du XVIIIème Diamètre: 23,5 cm (petits manques sur les bords)	60 / 80 €
141	Chope de réserviste en porcelaine blanche et polychrome Allemande, datée 1901 Régiment Straubing? avec son couvercle en étain à décor d'un lion debout. Décor au fond d'un portrait d'homme en lithophanie h : 24 cm.	100 / 150 €
142	Deux Chopes de réserviste allemandes en grès polychrome à décor de scènes de taverne et troupes romaines avec leurs couvercles en étain. Début XXème siècle Hauteurs: 26 et 30 cm (manques et accidents)	50 / 80 €
143	Chope de réserviste en porcelaine blanche et polychrome allemande, datée 1907-09, Régiment LANDAU avec son couvercle en étain à décor d'un lion debout et soldat devant un petit lion (à refixer) Décor au fond d'un militaire et une jeune femme sur fond de chemin de fer en lithophanie h : 29 cm.	150 / 200 €
144	Chope de réserviste en porcelaine blanche et polychrome Allemande, datée 1899-1901 avec son couvercle en étain à décor d'un aigle.décor de scénettes historiées Décor au fond d'une scène animée en lithophanie h : 22 cm. (accident à l'anse sur la bague en étain)	80 / 120 €
145	Chope de réserviste en porcelaine blanche et polychrome Allemande, datée 1899-1901 avec son couvercle en étain à décor d'un soldat assis et lion debout, Décor au fond d'un couple dans une taverne en lithophanie h : 27 cm.	150 / 200 €
146	Deux Chopes de réserviste allemandes en grès polychrome à décor de scènes de taverne et paysages nottament de Stuttgart et Lichtenstein avec leurs couvercles en étain. Début XXème siècle Hauteurs: 31 et 23 cm	100 / 150 €
147	Six chopes de réservistes en grès et porcelaine allemande (dont 2 miniatures, l'une cassée et recollée)	50 / 80 €
148	René BELLANGER (1895-1964) Vue de jardin Huile sur toile Signée en bas à droite 24x33 cm (rentoilée)	300 / 350 €
149	Gueridon formant table de salle à manger de forme circulaire en acajou, pose sur un important fût balustre à godrons et posant sur un piètement à larges pattes de lions à jarets. XIXe siècle. Avec deux allonges en bois. Haut. : 75.5 cm - Diam : 140 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	300 / 500 €

N°	Description	Estimations
150	Fauteuil de bureau en acajou et placage d'acajou à assise enveloppante, accotoirs à crosse. Pieds avant tournés à bagues. Pieds arrière sabre. Recouvert de cuir fauve. XIXe siècle. Haut. : 78 cm - Larg. : 61 cm - Prof. : 49 cm (usures) Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	150 / 200 €
151	Paire de chaises en acajou à dossier ajouré. Angleterre, Georges V Haut. : 92 cm - Larg. : 47 cm - Prof. : 45 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	80 / 100 €
152	Barbière en acajou et placage d'acajou, le miroir pivotant à crémaillère posant sur une tablette circulaire. Le fût central posant sur trois pieds. XIXe siècle. Haut. : 133cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	200 / 250 €
153	Baromètre en laiton doré de forme rectangulaire signé " Maison SOLEIL FILS Opticien, rue de l'odéon n° 35 à Paris " Fin XIXe - début XXe Haut. : 48 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	120 / 150 €
154	Paire de chenets dits au marmouset en fer et laiton XIXe siècle Hauteur: 30 cm	80 / 100 €
155	Petit meuble de maîtrise en noyer à façade galbée ouvrant à deux rangs de tiroirs. Belle serrure en ferronnerie (sans la clé). Fin XVIIIe siècle Haut. : 28.5 cm - Larg. : 38 cm - Prof. : 26.5 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	200 / 250 €
156	Petit meuble de maîtrise en merisier formant commode et coiffeuse la partie haute découvrant un miroir retractable et deux tiroirs à rideaux coulissants sur les côtés. Deux rangs de tiroirs en façade. Style Empire. Haut. : 30.5 cm - Larg. : 43 cm - Prof. : 25.5 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	150 / 200 €
157	BACCARAT Partie de service à verre à pied en cristal taillé comprenant: 6 flûtes, 14 coupes ou verres évasés, 14 verres à eau, 13 verres à vin, 14 verres à vin (petit modèle), 1 pichet, 1 carafe (7 verres ébrechés)	400 / 600 €
158	BACCARAT Service de verres à pieds en cristal comprenant: 8 verres à eau, 7 verres à vin rouge et 8 verres à vin blanc	80 / 100 €
159	Pendulette en métal doré à décor cloisonné émaillé et onyx, sur un socle à pieds griffes, le mouvement retenu par un dragon s'enroulant autour d'une colonne. Vers 1880-1900 31x20 cm (usures, non fonctionnante)	200 / 250 €
160	Théobald CHARTRAN (1849-1907) Jeune couple admirant un paysage de montagne huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1901 H. : 95 cm - L. : 60,5 cm	1500 / 1800 €
161	Louis Amable CRAPELET (1822-1867) Paysage orientaliste animé Aquarelle signée en bas à droite et dédicacée : " à Melle MALIS MALLES son ami Am.CRPELET " H. : 10,5 cm - L. : 16,5 cm (petites tâches)	400 / 500 €
162	Adolf WEISZ (1838-1900) Portrait de dame de profil huile sur toile signée en bas à gauche 33x30 cm cadre en bois et stuc doré	100 / 150 €
163	Charles Frédéric JUNG (1865-1936) Nature morte au vase en porcelaine huile sur toile signée en bas à droite C.JUNG, datée 87? 72x54 cm (nombreux accidents, sans cadre)	100 / 120 €
164	Cave à liqueur en poirier noirci et en marqueterie de fleurs en nacre filets de laiton doré. Elle présente quatre carafes et douze petits verres à décor gravé et soulignés de filets d'or, BACCARAT. La serrure gravée " Macé à Paris 6 Rue Chapon ". Epoque Napoléon III Haut. 27.5 cm - Larg. : 34 cm - Prof. : 26 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	350 / 450 €

N°	Description	Estimations
165	Cave à liqueur en marqueterie de loupe d'amboine, bois noirci, nacre soulignée d'agraffe et de filets de laiton doré et argenté. Elle présente quatre carafes et douze petits verres à décor gravé et souligné de filets d'or. Epoque Napoléon III Haut. : 27 cm - Larg. : 34 cm - Prof. : 26 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	200 / 300 €
166	Serre papiers en faïence à décor de cueilleurs et semis de fleurs Signé JACOB PETIT Fin XIXème siècle (accidents) 13x19x13 cm	40 / 60 €
167	Ensemble de quatre bouquetières en faïence à décor polychrome de fleurettes, corne d'abondance dans le style de Rouen. XVIII et XIXème siècle 10 x 17 cm (petits accidents et manques)	80 / 120 €
168	NORD, LILLE (?), VASE BOUTEILLE, XVIIIe siècle Faïence à pans coupés sur talon et haut col. Décor de lambrequins en réserve et crosses sur la panse en bleu et rehauts rouge dans le goût de Rouen. Stylisés sur le col, frises géométriques. Marque peintre en bleu : ".P. ". H: 21 cm Expert: Anne LAJOIX - Tél: 00 33 6 61 18 90 94	80 / 120 €
169	Partie de Service à café en porcelaine de Paris polychrome à décor de fleurettes, bordures dorées, comprenant tasses et 8 sous tasses, verseuse et sucrier. Epoque Louis-Philippe (petites usures)	80 / 120 €
170	SAMSON, TASSE TREMBLEUSE, " Louis XVI ", vers 1880 Porcelaine à fond coloré bleu et filets or. Sur la tasse conique, le portrait de Louis XVI en buste dans un cartouche à encadrement or. Sur la soucoupe, riche encadrement de palmes et brindilles fleuries pour les cartels à bouquet au naturel. Marques -imitées- sous la tasse: " Louis XVI/ Château de Dreux/LL entrelacées et A " et sous la soucoupe : " Château de Dreux ". 12 x 17 cm Expert: Anne LAJOIX - Tél: 00 33 6 61 18 90 94	60 / 80 €
171	10 tasses et sous-tasses en porcelaine anglaise et 6 sous-tasses, à décor floral polychrome.	50 / 80 €
172	5 tasses et sous-tasses en porcelaine fin XIX et début XXème siècle, dont déjeuner.	50 / 80 €
173	10 tasses et sous-tasses en porcelaine polychrome à décor floral, fin XIX et début XXème siècle	50 / 80 €
174	7 tasses et sous-tasses en porcelaine polychrome, style Empire, dont Sèvres, Vincennes (rpetits accidents), XIXème	50 / 80 €
175	11 tasses et sous-tasses en porcelaine polychrome XIX et XXème siècle	50 / 80 €
176	12 tasses et sous-tasses en porcelaine polychrome XIX et XXème siècle	50 / 80 €
177	6 tasses et sous-tasses en porcelaine polychrome de Paris XIX siècle.	50 / 80 €
178	Petite table de salon en bois naturel à un casier et tablette d'entretoise. Travail régional composé d'éléments anciens dans le style du XVIIIème siècle. (fentes et accidents) 76x44x31 cm	120 / 150 €
179	Paire de fauteuils cabriolet à dossier médaillon, en bois naturel teinté, les pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI 90x58x 59 cm (accidents)	80 / 100 €
180	Petite table de salon en marqueterie de bois de rose violette et filets de buis le plateau ceint d'une baguette. Elle ouvre à trois rangs de petits tiroirs. Pose sur quatre pieds à sections carrés effilés reliés par une tablette d'entrejambe. Entrée de serrures et sabots de bronze doré. Travail provincial de la fin du XVIIIe- début XIXe. Petits soulèvements et manques. Haut. : 69 cm - Larg. : 47 cm - Prof. : 33.5 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	200 / 400 €
181	Bronze à patine brune représentant Napoléon III en buste sur un socle à section carré en bronze doré. XIXe siècle. Haut. : 30 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	150 / 180 €
182	Lampe bouillotte en laiton doré à trois bras de lumières, abat-jour modulable en tôle. Style Empire Haut. : 55.5 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	200 / 250 €
183	SEVRES, Manufacture nationale, PAIRE DE VASES BALUSTRES, 1888 Porcelaine. Fond coloré beau bleu et filets or. Monture originelle en bronze, tore de laurier enrubanné de style Louis XVI, posé sur son socle à angles évidés. H. : 32 cm Expert: Anne LAJOIX - Tél: 00 33 6 61 18 90 94	200 / 300 €
184	Petite commode de salon en noyer ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, pieds fuselés et montants cannelés. Style Louis XVI, XIXème siècle H. : 70 cm - L. : 42 cm - P. : 32 cm (fentes, accidents et restaurations)	100 / 150 €

N°	Description	Estimations
185	Buffet en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux vantaux découvrant deux larges étagères les côtés avant à demi colonnes ornées de motifs lotiformes, les côtés arrières en pilastres. Dessus de marbre gris veiné blanc. Estampillé " JACOB D RUE MESLEE " pour l'association entre Georges Jacob et son fils entre 1803 et 1813. Epoque Empire. Fentes éléments de placage à refixer. Insolé. Haut. : 97 cm - Larg. : 160 cm - Prof. : 61 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	800 / 1200 €
186	Miroir de cheminée en bois et stuc doré à décor de fleurettes en application. Première moitié du XIXème siècle H. : 115 cm - L. : 85 cm (accidentés et manques sur les frises, une fleurette du sommet à refixer)	100 / 120 €
187	Importante bibliothèque en placage de loupe d'orme, ouvrant par quatre portes vitrées (vitres anciennes). Epoque Charles X 243 x 304 x 44 cm (petits accidents, renforts, l'angle haut d'une vitre fissurée, deux clés)	1200 / 1500 €
188	Table à jeu en acajou et placage d'acajou flammé, le plateau à rabat pivotant gainé de feutre vert. Pose sur quatre pieds torsadés. Epoque Restauration. Haut. : 73.5 cm - Larg. : 83.5 cm - Prof. : 42 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	100 / 150 €
189	François ANGIPOULT (1887-1950) Helene VON OETTINGEN , BARONNE D'OETTINGEN , Héléne D'OETTINGE Autoportrait huile sur toile Signée en bas à droite 95x72 cm (restaurations) Expert : Bruno JANSEM - Tél: 0041 78 647 27 73	1000 / 1500 €
190	Ecole française fin XIXème siècle-début XXème siècle Nature morte aux fleurs Huile sur toile signée en bas à droite A.GROSDIDIER? 40x90 cm (restauration)	80 / 120 €
191	Ecole Espagnole La gitane et ses enfants Huile sur toile marouflée sur panneau de chêne Signée en bas à droite 42,5x33 cm	100 / 120 €
192	Yitzhak FRENKEL-FRENEL (1899-1981) Cavaliers sur une plage huile sur toile signée en bas à gauche, contresigné, et dédicacé au dos: " à La Baronne Eduard de Rothschild, nos meilleurs voeux pour l' année 1973, La famille Frenel " 14x18 cm	100 / 120 €
193	Yitzhak FRENKEL-FRENEL (1899-1981) Les chevaux à Cagnes sur mer huile sur toile signée en bas à gauche, contresigné, titré, et dédicacé au dos: "à Madame La Baronne Edouard de Rothschild, nos meilleurs voeux pour la nouvelle année 1972, La famille Frenel" 12x22 cm	100 / 120 €
194	Yitzhak FRENKEL-FRENEL (1899-1981) Femme et ses enfants huile sur toile signée en bas à droite, contresigné, daté 1962 et dédicacé au dos: "à Madame Germaine de Rothschild, longue vie et bonne santé , ?, Gricha Sacha, Igor et papa , Fêtes des mères 1968 " 16x22 cm	100 / 120 €
195	Console en acajou et placage d'acajou ouvrant à un large tiroir en ceinture. Les côtés en console ornés de larges feuilles d'acanthé posant sur un entablement orné de griffes de lion. Dessus de marbre blanc veiné gris. Epoque Restauration. Haut. : 90 cm - Larg. : 114 cm - Prof. : 48.5 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	150 / 200 €
196	Paire de chaises en acajou et placage d'acajou le dossier cintré à dossier en croisillon. L'assise garnie d'une tapisserie à fond vert et or pour une couronne de feuille. Pose sur quatre pieds à godrons. Epoque Restauration Haut.88 - Larg. 47- Prof. 42 cm (restaurations) Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	100 / 150 €

N°	Description	Estimations
197	Petite table de salon en marqueterie de bois de placage soulignée de filets de laiton doré. Le plateau marqueté eu milieu de trophées de musique bordé d'une frise de piastre ornée au milieu d'un médaillon. Elle ouvre à un tiroir en ceinture orné de rinceaux. Elle pose sur quatre pieds effilés cannelés reliés par une entretoise en x, terminé par des toupies. Style Louis XVI - Napoléon III. Haut. : 75 cm - Larg. : 67 cm - Prof. : 38 cm. Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	250 / 350 €
198	Marie Madeleine DE RASKY (1897-1982) Bouquet de Lilas Huile sur toile signée en haut à gauche 61x47 cm	100 / 150 €
199	Paul MOUTET (XXème siècle) Côtes rocheuses Huile sur toile signée en bas à gauche 43 x 55 cm	200 / 250 €
200	Pierre DIONISI (1904- 1976) Campagne de Toulon Huile sur carton monogrammée en bas à droite, contresignée et située au dos 46x61 cm	150 / 200 €
201	Plateau ovale à anses en tôle peinte à décor d'une femme drapée à l'antique et son chien dans une réserve entourée de guirlandes fleuries. XIXème siècle (nombreux accidents) 69x53 cm	40 / 60 €
202	Vase en porcelaine à haut col tubulaire à décor de rayures jaune et guirlandes fleuries rose, monté en lampe, reposant sur une base en métal doré. Hauteur: 104 cm (petits usures, cheveux)	50 / 80 €
203	Constant DETRE (1891-1945) Nu féminin pastel Signée en bas à gauche 95x80 cm	500 / 700 €
204	Constant DETRE (1891-1945) Nu féminin au chien pastel Signée en bas à gauche 95x80 cm	500 / 700 €
205	G. GEO-FOURRIER (1898-1966) Personnages en tenue traditionnelle normande Série de 9 gouaches sur papier monogrammés 18x11,5 cm (Volante d'Orval, riche paysan de Saint-Pront, Fermier, Femme de Rouen, Jeune-femme de Champsecret, Volante de Coutances, Jeune-femme d'Honfleur, Jeune paysanne de Couville sur mer, Jeune-femme d'Agon-Coutainville)	600 / 800 €
206	Paire de vases en marbre vert veiné (restaurations), en forme d'amphores, monture en bronze doré et à patine verte à anses. Travail vers 1900/1920 Hauteur: 47 cm	200 / 300 €
207	JUDAÏCA - DURLACHER, E. Erech Hatephiloth ou Rituel des Toutes les grandes Fêtes à l'usage des Israélites du rite allemand. Traduit en français par E. Durlacher. 2e éd. Paris, chez l'auteur, 1865-1868. 10 vol. In-8. dos chagrin rouge, tranches dorées. 10 pl. lithographiées. Usures	150 / 200 €
208	ROULEAU DE TORAH sur parchemin Rouleau de Torah dépourvu de ses axes (avec un étuis cylindrique métallique)	100 / 150 €
209	Violon Français BUTHOD dont il porte l'étiquette Buthod luthier, élève de Vuillaume, à Paris. Petites attaches métalliques portant la marque SILVESTRE & MAUCOTEL Dans son étui avec un archet 350 mm. (usures)	200 / 300 €
210	Piano droit GAVEAU La caisse en bois de placage à piétement frontal détaché en consoles, dans le goût de Arbus. Numéroté 93540 (création entre 1935 et 1939) H. : 126 cm - L. : 144 cm - P. : 65 cm (révision et restauration à prévoir)	150 / 300 €
211	1 bouteille COGNAC BISQUIT DUBOUCHE VINTAGE 1914, Grand Fine Champagne, "Selected For Great Britain" (niveau légèrement bas, la pastille en cire du médaillon en verre au dessus de l'étiquette en partie manquante)	150 / 200 €
212	Deux poupées allemandes, corps droits, têtes en biscuit, les yeux qui se ferment. (les bras détachés pour la petite au ruban Bretagne) Hauteurs: 20,5 et 17 cm Expert : Monsieur Jean-Claude CAZENAVE - Tél. : +33(0)1.45.23.19.42. - Mail : jcctoys@sfr.fr	200 / 300 €

N°	Description	Estimations
213	Moto GNOME & RHONE 125 cm3, type R4C, 1ère mise en circulation 3/6/1953, immatriculée 423 AT 27 A restaurer, carrosserie usée, rouille, accidents, avec sa carte grise	400 / 600 €
214	Buffle Naturalisé en cape d'un spécimen collecté au Cameroun Hauteur : 80 cm Très bon état	300 / 500 €
215	Grand koudou Tête naturalisée en cape d'un spécimen collecté en Namibie. Hauteur : 180 cm Très bon état	300 / 500 €
216	Bubale Major Naturalisé en cape d'un spécimen collecté au Cameroun. Hauteur: 110 cm Très bon état	150 / 200 €
217	Cobe de Fassa Naturalisé en cape d'un spécimen collecté au Cameroun. Hauteur: 140 cm Très bon état	200 / 300 €
218	Guib Harnaché Naturalisé en cape, d'un spécimen collecté au Cameroun Hauteur : 60 cm Très bon état	150 / 200 €
219	Ourébi Naturalisé en cape, d'un spécimen collecté au Cameroun Hauteur: 50 cm Très bon état	100 / 120 €
220	Cephalophe à flan roux Naturalisé en cape, d'un spécimen collecté au Cameroun Hauteur: 34 cm Très bon état	100 / 120 €
221	Cobe de Buffon Naturalisé en cape, d'un spécimen collecté au Cameroun Hauteur : 80 cm Très bon état	100 / 150 €
222	Jean de la Fontinelle (1900-1974) Croquis, études, dessins dont "Moyen Duc", cheval, Benidorm, Cherbourg... Ensemble de 11 dessins au feutre et encre de chine signés ou monogrammés et 6 datés du début des années 60 (4 provenant d'un carnet à croquis à spirales, salissures, déchirures)	150 / 200 €
223	Hervé AVNER (1954) Scène de port en Bretagne Pastel signé en bas à droite H. : 31,5 cm - L. : 40 cm (encadrement, sous verre)	500 / 700 €
224	Nicolas GLOUTCHENKO (1902-1977) " Auberge Saint-Jean " Dessin au feutre Signé en bas à droite, situé, titré et contresigné au dos H. : 12 cm - L. : 24 cm (pliure au centre et petits trous dans les angles)	80 / 100 €
225	Statue représentant un Ecorché en plâtre sur socle rond. Hauteur: 179 cm (usures et accidents, sans bras)	400 / 600 €
226	DAUM NANCY Petit vase à col tubulaire pincé Epreuve en verre multicouche à décor à coulures brunes sur fond beige. Signée DAUM NANCY Hauteur: 13,5 cm (rayures d'usage)	80 / 120 €
227	Établissements GALLÉ (1904-1936) Petit Vase, la panse piriforme Épreuve en verre multicouche au décor de grappes de raisins, dégagé à l'acide, traité rouge-orangé sur fond gris-blanc. Signé GALLÉ Hauteur: 7 cm	150 / 200 €

N°	Description	Estimations
228	Établissements GALLÉ (1904-1936) Branches en feuilles et fleurs Vase, la panse piriforme, le col terminé légèrement évasé. Épreuve en verre multicouche au décor, dégagé à l'acide, traité rouge-orangé sur fond gris-blanc. Signé GALLÉ H. : 19 cm - L. : 12 cm (rayures d'usage à la base)	800 / 1000 €
229	Établissements GALLÉ (1904-1936) Branches feuillues et en fleurs Vase soliflore, la panse piriforme. Épreuve en verre multicouche au décor, dégagé à l'acide, traité vert sur fond gris-blanc nuancé de violet vers la base. Signé GALLÉ H. : 15 cm	200 / 250 €
230	DAUM NANCY Coupe vide poche Epreuve en verre multicouche dégagé à l'acide à décor marmoréen rouge et jaune. Signée DAUM NANCY et croix de Lorraine. H. : 9 cm - L. : 15 cm (rayures d'usage)	80 / 120 €
231	Paire d'appliques en bois peint retenant un lacet (réglable en hauteur) auquel se suspend un cache-ampoule en verre orné de boules en verre dépoli. Travail des années 40 Hauteur de l'applique en bois : 20 cm	300 / 400 €
232	MAJORELLE Louis (1859-1926) Table à thé en noyer, plateaux (à plaque de verre) et tablettes à fond de marqueterie de fleurs, amovibles, piétement rainuré et cambré, se terminant par des roulettes. Signée sur le plateau " L Majorelle " Haut. 82cm - Plateau : 74 x 44 cm (Très bon état, restaurée en 2001)	1500 / 1800 €
233	Série de 12 chaises à dossiers gondoles en bois noirci, entretoises en métal tubulaire, garniture de l'assise en velours rouge. Estampillées THONET en Tchécoslovaquie 82x45 cm (usures et accidents)	250 / 300 €
234	CHATILLON-SOUS-BAGNEUX, LACHENAL, VASE VASQUE, années 30 Couverte turquoise typique de cet atelier. Signature manuscrite en-dessus. H. : 29 cm ; D. : 33 cm Expert: Anne LAJOIX - Tél: 00 33 6 61 18 90 94	80 / 100 €
235	Coupé chauffeur pendulette à sujet erotique Silhouette de l'automobile en métal découpé et peint sur socle en bois. La roue arrière sert de cadran à une pendulette. Dans la voiture est assis un homme souriant coiffé d'un chapeau melon; la raison de son sourire apparaît lorsque l'on ouvre la portière. Un balancier donne mouvement à la tête du personnage dissimulé à l'intérieur. Fabrication allemande vers 1910. Largeur: 22,5 cm (pendulette révisée et fonctionnante avec sa clé remontoir)	1500 / 1800 €
236	Pied de Lampe en albâtre et métal chromé, style Art Déco. Travail français des années 40 Hauteur: 59 cm (sans l'abat-jour)	100 / 150 €
237	Pied de lampe à deux bras de lumière en opaline blanche à pans coupés. Travail français des années 20-40 Hauteur: 81 cm	80 / 100 €
238	Ecole moderne Tête de jeune femme de style " cubisant " Terre cuite sur socle en aluminium H. : 37 cm (petits accidents)	150 / 180 €
239	Lucien COUTAUD (1904-1977) & SAINT-FRERES Tapis rectangulaire, " Renaissance printanière ", tissage mécanique en laine, à décor de personnages abstraits, teintes grises, beiges et noires sur fond jaune, vert céladon. Signé dans le tissage. H. : 300 cm - L. : 200 cm (Tâches, usures)	150 / 200 €
240	Louis Sognot (1892-1969) Bureau moderniste, Chêne, placage de noyer teinté, cuir et métal, chromé, Signé sur la serrure " Krieger " et numéroté 4822. Il ouvre par cinq tiroirs et deux casiers. Date de création : vers 1930 H. : 77 cm - L. : 160 cm - P. : 80 cm (usures d'usage)	1000 / 1200 €

N°	Description	Estimations
241	Paire de socles en forme de colonnes basses marquetées de plaques en loupe d'orme, reposant sur des bases rondes à doucine en bois naturel. 56x27 cm	100 / 150 €
242	Buffet bas en chêne teinté, mouluré, ouvrant par deux vantaux, un abattant et un tiroir découvrant un casier à bouteilles, le piètement cambré; ornementations sur les vantaux de poissons insérés deux cercles vert en métal repoussé. Travail d'époque Art-Déco 100x191x52 cm (usures)	100 / 200 €
243	Pierre-Louis POIRET (?-2012) Intérieur à la statuette de taureau Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos et annotée "ROQ-21-78, 49 Bd Voltaire Paris XI" 95x195 cm	150 / 300 €
244	André DEMONCHY (1914-2003) La Galerie de Berri, 12 rue de Berri Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 50 50x61 cm	150 / 200 €
245	Table rectangulaire pouvant former bureau, piètement métallique noir, plateau en placage de chêne clair (usé, tâché, rapporté) Travail français des années 50. H. : 78 cm - L. : 200 cm - P. : 90 cm	80 / 100 €
246	Table et quatre chaises en bois naturel teinté, sculpté à la gouge, le plateau en deux parties reposant sur quatre pieds, les chaises tripodes. Travail régional français vers 1950 (usures) Table: 73x150x67 cm et chaises: 86x34x43 cm	400 / 600 €
247	Grande Lanterne cage en fer forgé peint en noir retenant un lustre à huit bras de lumière. 72x54 cm	80 / 120 €
248	Paire de tables " bouts de canapé ", à trois tablettes réunies par des montants en laiton doré. Travail des années 50-60 68 x 48 x 35 cm (usures, rayures)	80 / 120 €
249	Bureau plat à caisson, ouvrant par trois tiroirs en stratifié brun, le piètement en métal noir, la plateau de forme mouvementée Travail français des années 50 80 x 185 x 71 cm	200 / 250 €
250	Console d'applique en fer forgé peint en blanc, à motifs d'enroulements et passementeries. Travail français des années 50 (sans plateau) 39x193x35 cm	80 / 120 €
251	Bureau plat à caisson à un tiroir, en bambou et rotin verni. Travail français des années 50 73x130x70 cm	80 / 100 €
252	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE - DAUM FRANCE " FRANCE " 1962 Cendrier en cristal, signé Daum, gravé C.G.T./French Line. 5x18 cm	100 / 120 €
253	Claude LEPAPE (1913-1994) L'ETOILE Technique mixte et collage sur panneau signé et titré au dos 65x54 cm	100 / 150 €
254	Claude LEPAPE (1913-1994) LA TOILE CREVEE Technique mixte et collage sur panneau signé et titré au dos 65x54 cm	100 / 150 €
255	Claude LEPAPE (1913-1994) LA GROTTTE Technique mixte et collage sur panneau signé et titré au dos 35X60 cm	100 / 150 €
256	ACCOLAY Pied de lampe en grès piriforme brun, surmonté d'un abat-jour en tôle ajouré à incrustations de plaques de verre pilé simulant des cristaux. Hauteur: 147 cm	400 / 600 €
257	Lampadaire tripode en laiton doré, abat jour cornet en tôle blanche. Travail des années 50-60 Hauteur:172 cm (Accidents, usures)	50 / 80 €

N°	Description	Estimations
258	Piètement de Table basse en fer forgé simulant le bambou. 40x103x50 cm	40 / 60 €
259	Table de salle à manger en travertin ivoire plaqué à plateau légèrement convexe à contour en laiton doré reposant sur un piètement central légèrement convexe également, plaqué de lames de travertin 73x202x100 cm	100 / 150 €
260	Table de salle à manger rectangulaire en stratifié teinté, piètement à entretoise, deux rallonges intégrées. Travail italien des années 70-80 70 x 200 x 91 cm (usures, petits manques au placage, plateau à refixer)	150 / 200 €
261	Grande table basse, le piètement en métal à entretoise en X, le plateau orné d'une mosaïque de carreaux bleu et vert Travail des années 70 48 x 165 x 58 cm (accidents)	100 / 150 €
262	Lampadaire en métal peint noir, tablette en bois, abat jour en métal peint rouge troué, piètement tripode Travail des années 60 Hauteur:190 cm Accidents	80 / 120 €
263	Pied de lampe en métal doré simulant un rectangle de bambou Travail des années 80 Hauteur: 52 cm	30 / 50 €
264	Ecole contemporaine Nu huile sur toile Signé en bas à gauche ROBIE...? 109x105 cm	100 / 150 €
265	TCHOUBANOFF Boris (1946) " Près du miroir " Huile sur toile signée. H. : 35 cm - L. : 24 cm	500 / 700 €
266	Lampadaire en métal doré, noirci, abat jour en verre opalescent blanc, formant cendrier. Travail italien des années 60 Hauteur 180 cm (usures)	50 / 80 €
267	Fauteuil cube à assise sphérique en plexiglass Travail des années 60-70 65 x 86 x 87 cm (accidents à la base arrière gauche, rayures)	150 / 200 €
268	Lampe de table à quatre bras de lumière en métal brossé, le fût et l'abat-jour en plexiglas Travail des années 70-80 H. : 77 cm - L. : 42 cm - P. : 42 cm (rayures, usures, sommet des bras de lumière à refixer)	50 / 80 €
269	Lampadaire ARCOUNE en laiton doré, plateau de verre et fût gaine garni de cuir noir Hauteur 182 cm (Usures)	50 / 80 €
270	Porte revue de forme arrondie en bois noirci à décor de rayures marquetées et fleurettes en nacre appliquées. Travail des années 60 57 x 61 cm (accidents)	80 / 120 €
271	Série de six fauteuils en métal chromé, tubulaire. Travail des années 70/80 80x55x55 cm	100 / 150 €
272	Lustre en métal chromé à multiples tiges sortant d'une sphère. Travail des années 70/80 Hauteur: 100 cm (piques, accidents)	200 / 300 €
273	Buffet bas ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs en stratifié brun et blanc, sur un haut piètement à doucine. Travail italien des années 70-80 84x114x42 cm (usures, quelques tâches)	150 / 200 €
274	Paire de chauffeuses garnies de tissu rouge brique, reposant sur un socle en métal chromé. Travail des années 70 76x82x100 cm (usures)	80 / 100 €
275	Michel DUCAROY (1925-2009) et Edition LIGNE ROSET. Mobilier de salon " Togo " en cuir blanc crème grainé comprenant : - une chauffeuse. 70 x 130 cm. - une chauffeuse d'angle. 75 x 100 x 100 cm. (cuir très usé, salissures)	100 / 120 €

N°	Description	Estimations
276	Table basse rectangulaire en aluminium brossé, montants arrondis, plateau en verre opalin noir (rayures) Travail des années 80 45 x 121 x 91 cm	80 / 120 €
277	Table basse en résine fractale moulée de couleur brune, de forme carrée 34 x 100 x 100 cm (accidents et rayures)	200 / 250 €
278	Suspension en métal brossé à trois bras de lumière en forme de coquillages à lamelles peinte en orange à l'intérieur Travail des années 70 Hauteur 135 cm (accident au plafonnier)	100 / 150 €
279	Lampe de table en métal brossé, le pied piriforme surmontée par un abat jour ajouré. Travail français des années 70 Hauteur 64 cm	80 / 100 €
280	Panneau en résine moulée de couleur ambre, représentant un soleil à tête humaine. Travail des années 70-80 83x109 cm (petits accidents)	80 / 100 €
281	Large applique en bois plaqué de cuivre repoussé à décor en application de poisson dans un fond marin Monogrammée en bas à droite T H 40 x 131 cm	80 / 120 €
282	Console et table basse en métal doré et brossé, à plateaux de verre fumé, montants et piètements à section carrée. Travail français des années 80. On y joint une table basse " bout de canapé " de modèle différent Console : H. : 80 cm - L. : 117 cm - P. : 37 cm Table basse : H. : 38 cm - L. : 112 - P. : 57 cm (Rayures et usures)	150 / 200 €
283	Table basse en bois peint crème, dessus de marbre rouge veiné à croisillon blanc. Travail des années 1980 40x100x100	100 / 150 €
284	Table basse en marbre blanc et beige de forme ovale Travail des années 80 41 x 140 x 81 cm	50 / 80 €
285	Mobilier de salon en bambou composé de deux fauteuils, table basse ; joint un repose-pieds (modèle différent) Travail des années 80 Fauteuil : 82 x 85 x 80 cm Table : 43 x 107 x 92 cm	150 / 200 €
286	Ecole contemporaine Robot GUNDAM Epreuve réalisée avec des pièces métalliques, outils, pièces mécaniques, soudées. Hauteur: 62 cm	250 / 300 €
287	Exceptionnelle table contemporaine de forme carrée à multicouches de laques blanc crème, piètements tubulaires en métal chromé (hauteur modulable) H. : 75 cm - L. : 200 cm - P. : 200 cm (petite craquelure sur un côté)	200 / 300 €
288	Cave à cigare contemporaine EUROCAVE, modèle CC064T (capacité 100 cigares ou 40 boîtes). H. : 86 cm - L. : 65 cm - P. : 70 cm	250 / 300 €

NOTES

CONDITIONS GENERALES DE VENTE VOLONTAIRE SVV Laurent BERNARD

La SVV Laurent BERNARD agit comme opérateur de vente volontaire de meubles aux enchères publiques régit par le Code de Commerce. Les rapports entre la SVV Laurent BERNARD et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales de vente, qui pourront être modifiées par écrit ou par oral avant la vente et mentionnées au procès-verbal. La participation aux enchères entraîne l'application inconditionnelle des présentes conditions.

1- Les biens proposés à la vente

Les biens mis en vente par la SVV Laurent BERNARD sont à la disposition, notamment pendant les journées d'exposition publique, des potentiels acquéreurs pour être examinés. La SVV Laurent BERNARD peut leur fournir un état descriptif du bien sur demande. Les attributions et mentions faites aux catalogues ou aux rapports sont établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de vente et sont l'expression de la perception du bien par la SVV Laurent BERNARD. Elles peuvent être modifiées ou complétées lors de la vente, et mentionnées au procès-verbal de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait engager la responsabilité de la SVV Laurent BERNARD. Les dimensions, poids, estimations et photographies (non contractuelles) sont données à titre indicatif et ne constituent pas une quelconque garantie, et restent à la libre appréciation de l'acquéreur potentiel.

Il convient à l'acquéreur potentiel de se faire son propre jugement et sa propre évaluation lors de l'exposition publique.

Les biens sont vendus dans l'état où il se trouve au moment de l'adjudication. Aucune réclamation ne sera admise après l'adjudication, l'exposition publique étant mise en place pour que l'acquéreur puisse se faire son propre jugement sur le bien.

2- Déroulement des enchères – Ordres d'achat – Enchères téléphoniques – Enchères en live

Afin que la vente se déroule dans les meilleures conditions possibles, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la SVV Laurent BERNARD avant la vente afin d'enregistrer leurs données personnelles. La SVV Laurent BERNARD peut demander à tout acquéreur de justifier de son identité et de ses références bancaires. Si un enchérisseur agit pour le compte d'un tiers, il devra annoncer sa qualité et justifier son mandat auprès de la SVV Laurent BERNARD.

Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle au moment de la vente. Cependant, la SVV Laurent BERNARD peut accepter de recevoir des enchères téléphoniques (pour des lots dont l'estimation basse est supérieure à 100,00€) ou des ordres d'achat écrits d'un acquéreur potentiel. Tout enchérisseur par téléphone sera réputé acquéreur au minimum de l'estimation. Pour ce faire, il devra communiquer au plus tard la veille de la vente ses coordonnées personnelles, une pièce d'identité en cours de validité et des références bancaires, soit par voie postale à l'adresse du siège sociale de la SVV Laurent BERNARD (2, rue du gué aux ânes – 28100 DREUX), soit par téléphone au +33 (0) 2 37 42 88 97, soit par voie électronique à l'adresse mail : encheres@laurentbernard.com

Les ordres d'achat ou enchères téléphoniques sont une facilité gratuite pour les potentiels acquéreurs. Ni la SVV Laurent BERNARD, ni le commissaire-priseur, ni ses employés ne sauront être tenus responsables en raison d'un problème de liaison téléphonique, d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Dans le cas où un même ordre au même montant sur le même objet parvient à la SVV Laurent BERNARD, l'ordre le plus ancien sera pris en compte. En cas d'enchère en salle pour un même montant qu'un ordre ou une enchère téléphonique, l'acquéreur présent aura la priorité. Dans le cas des ventes dites en « live », retrasmises sur internet, la SVV Laurent BERNARD ne saura être tenue responsable d'un problème technique. De même, une enchère qui parviendrait aux opérateurs une fois l'adjudication prononcée par le commissaire-priseur ne saura être retenue.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. L'adjudication est prononcée par le commissaire-priseur par le coup de marteau et le mot « adjudgé » ou un équivalent. Elle entraîne la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire n'aurait pas fourni ses informations personnelles et bancaires, il devra le faire dès l'adjudication prononcée.

La SVV Laurent BERNARD dirigera la vente à sa discrétion et se réserve le droit de modifier l'ordre de passage des lots, de retirer tout ou partie des lots, de réunir ou séparer des lots, et veillera à la liberté des enchères et à l'égalité entre les enchérisseurs, en respectant également les usages établis. En cas de contestation au moment des enchères, notamment si deux enchérisseurs ont porté une enchère équivalente au même moment, la SVV Laurent BERNARD remettra l'objet en vente immédiatement et toutes les personnes présentes pourront participer de nouveau aux enchères sur ce lot.

Dans l'hypothèse où le vendeur a stipulé un prix de réserve, la SVV Laurent BERNARD se réserve le droit de porter les enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

3- Paiement – Frais de vente – Mode de règlement

La vente est faite au comptant et en euros. L'adjudicataire est tenu de régler personnellement et immédiatement après la vente le prix d'adjudication augmenté des frais de vente stipulés et des éventuelles taxes ou impôts qui pourraient être exigés. Les frais de vente sont de 19% hors taxe, soit 22,80% TTC, à l'exception des livres dont les frais TTC sont de 20,045%, de manière générale et sauf mention contraire aux publicités ou catalogues.

L'adjudicataire peut régler : en espèces dans les limites légales (1.000,00€ pour les résidents fiscaux français, 15.000,00€ pour les ressortissants étrangers sur présentation des documents nécessaires), par carte bancaire (sauf American Express), ou virement sur le compte (SVV Laurent BERNARD – Domiciliation CA VAL DE FRANCE – Code

Banque : 14406 – Code Guichet : 00115 – N° de compte : 77878993667 – Clé RIB : 22 – IBAN FR76 1440 6001 1577 8789 9366 722 – Code BIC : AGRIFRPP844).

Les règlements par chèque ne sont pas admis.

Un adjudicataire établi dans l'Union Européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les frais de vente, sur présentation des justificatifs nécessaires.

4- Défaut de paiement – Folle enchère

A défaut du paiement du montant de l'adjudication dans les 15 jours suivants la vente, des frais de vente et des éventuelles taxes ou impôts qui pourraient être exigés, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A l'expiration d'un délai de un mois, après la mise en demeure, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. La SVV Laurent BERNARD, dans le cas d'une procédure de folle enchère, pourra réclamer des intérêts au taux légal, le remboursement des coûts engendrés par sa défaillance, le paiement du prix de l'adjudication et la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, les coûts engendrés par cette nouvelle mise en vente (frais de publicité, catalogue, manutention, photographies...). La SVV Laurent BERNARD se réserve le droit également de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant. La SVV Laurent BERNARD se réserve également le droit d'exclure de ses prochaines ventes tout adjudicataire défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente.

La SVV Laurent BERNARD adhère au registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiements sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV – 15 rue Fressinet – 75016 PARIS.

5- Incidents de paiements - Fichier central des impayés des commissaires-priseurs

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement, par mail, par notre site internet, ou via les sites partenaires, sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte de la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à la SVV Laurent BERNARD par courrier ou par email.

La SVV Laurent BERNARD, opérateur de vente volontaire, est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV – 15 rue Fressinet – 75016 PARIS

6- Enlèvement des marchandises - Expédition

Les lots ne pourront être enlevés qu'après le règlement intégral du bordereau d'achat et sur présentation de ce dernier. Nous recommandons vivement aux acheteurs d'enlever leurs achats après la vente. Dès l'adjudication prononcée, les biens adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il lui appartiendra de faire assurer ses achats. Il ne pourra engager la responsabilité de la SVV Laurent BERNARD pour la perte, la dégradation ou le vol de ses achats ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Au-delà d'un délai de 15 jours après la vente, des frais de gardiennage pourront être appliqués à l'adjudicataire jusqu'à ce que ce dernier retire ses achats, pour un montant de 10€ TTC par semaine, toute semaine entamée étant due. Les frais de transports sont à la charge de l'adjudicataire.

Il appartient au potentiel acquéreur de se renseigner avant la vente auprès de la SVV Laurent BERNARD de la possibilité de procéder à l'expédition des lots. La SVV Laurent BERNARD se réserve le droit de refuser d'envoyer un ou plusieurs lots, notamment en raison de leur fragilité, dimensions, poids ou valeurs. La SVV Laurent BERNARD délègue le service d'expédition à la société MailBox etc, 2B rue Saint Honoré 78000 VERSAILLES – 01.84.73.08.80 – mbe2509@mbe.france.fr.

Pour tout envoi par voie postale, la SVV Laurent BERNARD demandera une décharge de responsabilité à l'acquéreur que ce dernier devra fournir dûment remplie et signée avant l'envoi de son colis, cette dernière déchargeant la SVV Laurent BERNARD de toute responsabilité pour les dommages, pertes ou vol des colis. Les expéditions se font sous l'entière responsabilité de l'acheteur.

Certaines œuvres d'art considérées comme des biens culturels destinées à l'exportation sont soumises à l'autorisation du Ministère de la Culture et l'obtention d'un certificat délivré par l'autorité administrative, comme stipulé article L111-2 du Code du Patrimoine. L'intégralité des formalités d'exportation sont à la charge de l'acheteur. La SVV Laurent BERNARD ne saura être tenue responsable en cas de refus de l'autorité administrative de délivrer le certificat d'exportation.

7- Droit de préemption de l'Etat

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans un délai de 15 jours. La SVV Laurent BERNARD ne saura être tenue pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

ORDRE D'ACHAT

NomPrénom
Adresse
CP Ville
Tel. Fixe Tél. Port.....
Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et prie Me Laurent BERNARD, Commissaire-priseur, de bien vouloir se porter acquéreur pour mon compte personnel, les lots désignés ci-dessous, aux limites indiquées en euros (les limites ne comprenant pas les frais) :

(auxquelles s'ajoutent les frais de 22,80 % TTC)

N° du lot	Désignation	Enchères maximum

Fait à Le

Signature obligatoire

JOINDRE UN RIB BANCAIRE OU UN CHEQUE ET UNE COPIE DE PIECE D'IDENTITE AU FORMULAIRE D'ORDRE D'ACHAT

Les ordres d'achat doivent parvenir par courrier ou fax au plus tard la veille de la vente.
La participation aux enchères, même pas ordre d'achat, entraîne l'application des conditions de ventes générales.