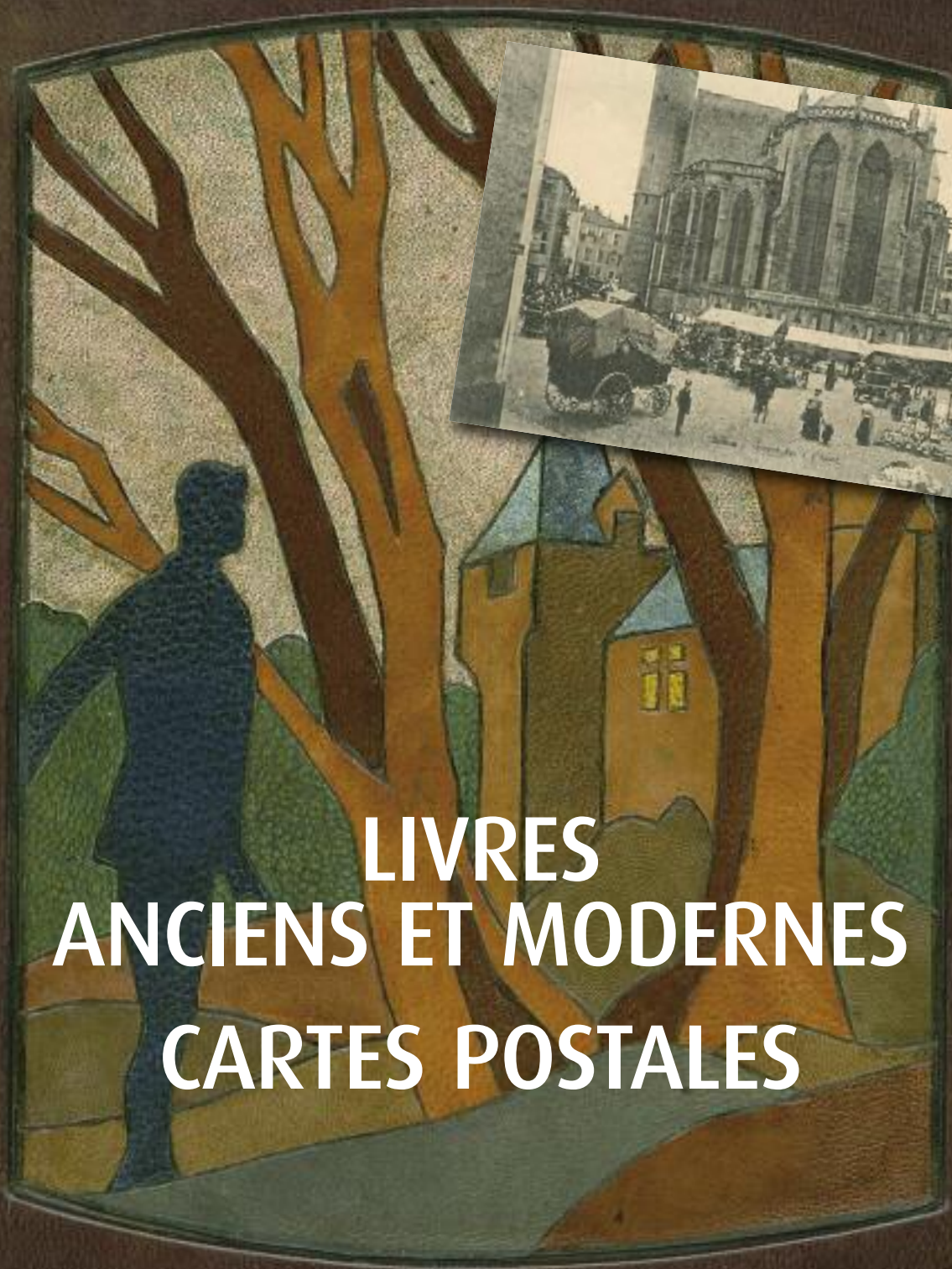


# LAURENT BERNARD

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



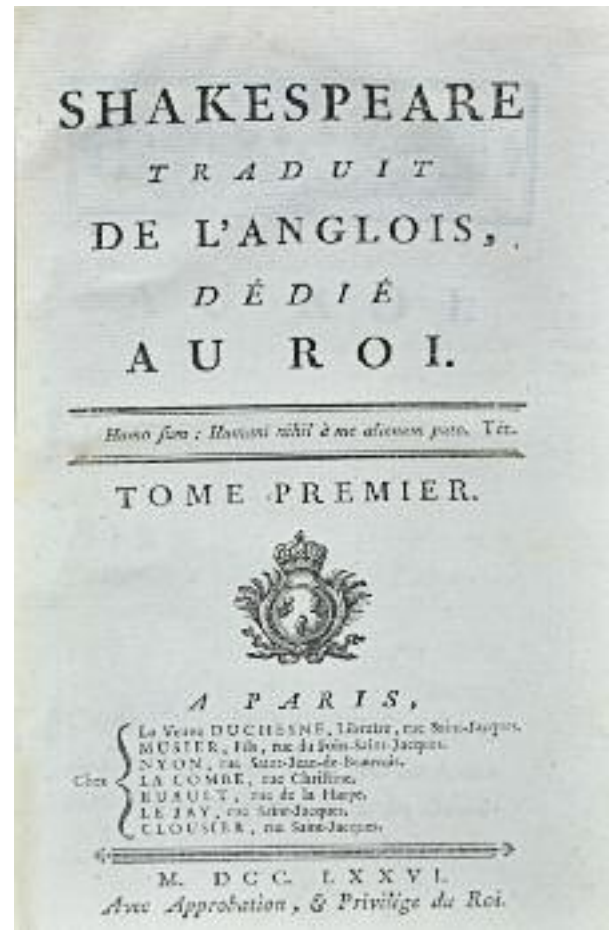
**LIVRES  
ANCIENS ET MODERNES  
CARTES POSTALES**

EXPERT : BERNARD PERRAS

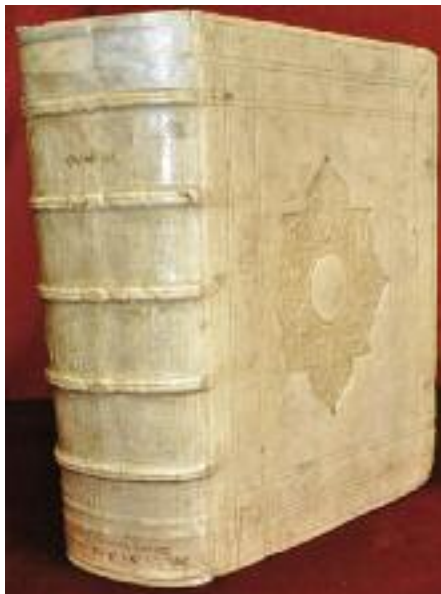
**HÔTEL DES VENTES DE DREUX  
SAMEDI 16 AVRIL 2011 À 11 H ET 14 H**



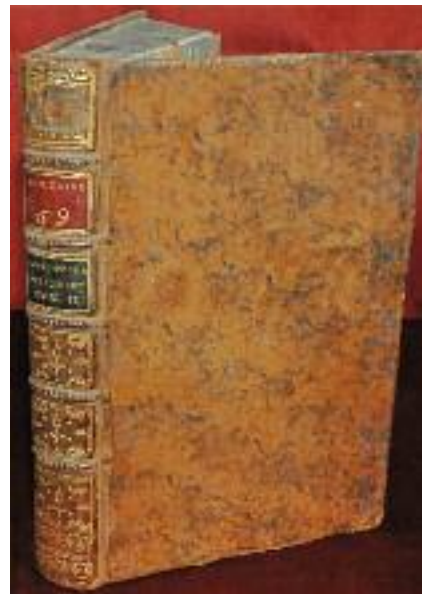
136



198



139 (OVIDE)



201



363-364



198



# LAURENT BERNARD

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Successeur de Maître Jean-Claude GRANGER

## HOTEL DES VENTES DE DREUX

SAMEDI **16 AVRIL** 2011 À 11 H ET 14 H

Expositions Publiques : Jeudi 14 avril et vendredi 15 avril de 10 h à 18 h  
Samedi 16 avril de 10 h à 11 h

## LIVRES ANCIENS ET MODERNES CARTES POSTALES

À 11 H

Très nombreux lots hors catalogue

À 14 H

CARTES POSTALES ANCIENNES  
LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Commissaires-priseurs habilités

**Laurent BERNARD- Jean-Claude GRANGER**

Expert

**Bernard PERRAS**

17, rue Drouot, 75009 PARIS

Tél. : 01 45 23 11 77 - Fax : 01 45 23 11 09

bernardperras@wanadoo.fr

En Couverture : Lot n° 253

Catalogue et vues des lots sur : [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et [www.bibliore.com](http://www.bibliore.com)

# CARTES POSTALES

- 1 HAUTES ALPES : Briançon, Queyras ; DAUPHINE (68 cartes env.) ; ISERE ; SAVOIE ; LYON (32 cartes env. en vrac)
- 2 ALPES : Annot, Barcelonnette, Col d'Allos, Col de la Cayolle, Col de Vars, Entrevaux, Route des Alpes, Sainte-Baume, Vallée de l'Ubaye ; AIX-en-PROVENCE (114 cartes env.)
- 3 SAVOIE et HAUTE-SAVOIE : Chamonix, Chillon, Combloux, Evian, (75 cartes env.)
- 4 SAVOIE et HAUTE SAVOIE : Annecy, Chambéry (103 cartes env.)
- 5 DAUPHINE - SAVOIE - ALPES : Gap (20 cartes, dont « La Pépinière », « Concert par la musique militaire »), Beaumont-Monteux Drome (10 cartes : Pelles à vapeur, Chantier de la Basse Isère). Ensemble : environ 100 cartes
- 6 ALSACE : Environ 25 cartes.
- 7 ALSACE - HANSI - Jean-Jacques WALTZ : 14 cartes en coul. vues d'Alsace.
- 8 ALPES : Bourg-d'Oisans, Briançon, La Grave, Lac Léman, Lautaret, Mer de Glace (54 cartes env. en vrac + 1 album)
- 9 AQUITAINE DORDOGNE, PERIGORD: Brantome, Bourdeilles, Chancelade, Dordogne (châteaux), Périgueux, Périgord (134 cartes env.)
- 10 AQUITAINE DORDOGNE, PERIGORD : Domme, Les Eyzies, Montignac, Sarlat (120 cartes env.)
- 11 AQUITAINE - LANDES - LIMOUSIN : Bordeaux, Bayonne, Limoges, Toulouse, Aude, Libourne. Environ : 50 cartes.
- 12 AQUITAINE CHARENTE : Angoulême, Rochefort, Saintes, Xambes ; AQUITAINE : Arcachon, Bayonne, Biarritz, Bordeaux ; Cauterets, Hendaye, Lourdes, Pau, Poitiers, Saint-Jean de Luz (121 cartes env.)
- 13 AUBE - YONNE : La Pierre qui Vire, Tonnerre ; AUBE : La Villeneuve, Troyes : Bouilly ; SEINE ET MARNE : Everly, Flamboin, Les Ormes, Noyen, Saint-Loup de Naud, Sigy ; SOMME : Amiens, Cayeux (122 cartes env.)
- 14 AUBE : Troyes (4 albums. 54 cartes env.)
- 15 AUBE, SEINE & MARNE - PROVINS ; TROYES ; FLEURY-en-BIERE (150 cartes env.)
- 16 AUVERGNE : Allier, Le Puy ; CHARENTE-POITOU : Angoulême, Deux-Sèvres, La Rochelle, Niort, Poitiers, Vendée ; SUD OUEST : Biarritz, Cambo, Royan (79 cartes env.)
- 17 AUVERGNE : Riom, Vallée de la Sioule, Vichy (110 cartes env.)
- 18 AUVERGNE : Besse, Chambolle, Cordes, La Bourboule, Le Puy-de-Dôme, Montferrand, Monts Dore, Murols, Orcival, Saint Nectaire (117 cartes env.)
- 19 AUVERGNE : Carennac, Châteaurooux, Colonges, Drevant, Issoire, Issoudun, La Chaise Dieu, La Souterraine, Montferrand, Murols, Saint-nectaire, Thiers ; AVEYRON : Conques, Millau, Rodez (145 cartes env.) + (93 cartes env) 2 BOITES
- 20 AUVERGNE : Langogne, Mauriac, Saint-Flour, Salers ; MIDI : Agen, Cahors, Montauban (139 cartes env.)
- 21 AUVERGNE : La Chaise-Dieu, La Celle, Le Puy, (117 cartes env.)
- 22 AUVERGNE : CANTAL ; DORDOGNE ; Périgueux, Uzerches, Vichy (63 cartes postales en vrac env.)
- 23 AUVERGNE : Bourrée (3 cartes), Paysans, Le Mont Dore : Salon du Capucin, pendant la musique. Environ 90 cartes.
- 24 BELGIQUE : Bruges, Gand, Malines, Waterloo (112 cartes env.)
- 25 BELGIQUE : Anvers, Gand, Louvain (127 cartes env.)
- 26 BELGIQUE Cassiers (Henry) : Vues de villes en couleur. Env. 12 cartes
- 27 BOURGOGNE : Fontenay, Flavigny, Saulieu, Vézelay, (130 cartes env.)
- 28 BOURGOGNE : Anzy-le-Duc, Bussy-Rabutin, Chatillon-sur-Seine, Dijon, Tournus, Villy-en-Auxois, Vitteaux ; PROVINS (124 cartes env.)
- 29 BOURGOGNE : Beaune, Dijon (66 cartes env.)
- 30 BOURGOGNE : Alésia, Autun, La Pierre qui Vire, Les Settons, Précy-sous-Thil, Sully (125 cartes env.)
- 31 BOURGOGNE : Arcy-sur-Cure, Auxerre, Avallon, Chastellux, Joigny, Quarré-les-Tombes, Villeneuve-sur-Yonne (133 cartes env.)
- 32 BOURGOGNE - LYON - FOREZ - Vallée du Gier : Environ 25 cartes.
- 33 BOURGOGNE : BRESSE - BROU : environ 35 cartes
- 34 BOURGOGNE : NIEVRES - YONNE - COTE D'OR - MACONNAIS: Avallon, Tonnerre, Arcy-sur-Cure, Vézelay, Nevers, Avallon, Noyers, Dijon, Chambertin ... Environ 90 cartes.
- 35 BOURGOGNE : Ambierle, Brionnais, Chapaize, Charlieu, Saint-Menoux, Souvigny, Tournus ; CÔTE-D'OR ; MORVAN (82 cartes env.) + 13 cartes en vrac
- 36 LOIRE - BOURGOGNE : Clamecy, Montréal, Nevers, Saint-Moré, Varzy ; LOIRE : La Charité-sur-Loire (126 cartes env.)
- 37 BRETAGNE : Cartes postales modernes, albums, (Grande boîte)
- 38 BRETAGNE : Carnac, Elven, Josselin, Locmariaquer, Malestroit, Plœrmel, Rochefort-en-Terre, (122 cartes env.)
- 39 BRETAGNE : Créhen, Le Mont Saint-Michel (82 cartes env.) + 33 cartes en vrac env.
- 40 BRETAGNE : Concarneau, Chateauneuf-du-Faou, Loctudy, Penmarch, Pont-Aven, Pont-l'Abbé, Quimperlé, Saint-Herbot, Trégourez (126 cartes env.)
- 41 BRETAGNE : Bréhat, Créhen, Dinan, Dol de Bretagne, Lamballe, Le Guildo, Plancoët, Rennes, Roscoff, Saint-Brieuc, Saint-Lô, Saint-Malo, Saint-Cast, Vitré (250 cartes env.)
- 42 BRETAGNE : Belle-Île, Cancale, Le Faouet, Kernasclédén, Lorient, Paimpol, Paramé, Perros-Guirec, Ploumanach, Pornic, Quiberon, Quimper, Rothéneuf, Saint-Malo, Saint-Servan, Trégastel (58 cartes postales en vrac env.)
- 43 BRETAGNE : Scènes de genre, costumes. Environ 12 cartes.
- 44 BRETAGNE : Guimiliau, Lannion, Morlaix, Perros-Guirec, Saint-Thégonnec, Sizun, Trégastel, Tréguier (139 cartes env.)
- 45 BRETAGNE : Saint-Malo, Dinard, Le Fabricant de balais ... Environ 30 cartes.
- 46 BRETAGNE : Rennes, Finistère, Morbihan ... 35 cartes.
- 47 BRETAGNE : Côtes d'Armor, Dinan, Bréhat, Binic, Vallée de la Rance, Cancale ... Environ 70 cartes.
- 48 BRETAGNE : La Baule, Le Pouliguen, Nantes, Le Mans, Le Croisic... Environ 35 cartes.
- 49 BRETAGNE : Audiernie, Comfort, Douarnenez, Huelgoat, Île de Sein, Locronan, Morgat, Pleyben, Plozévet, Pointe-du-Raz, Pont-Croix (111 cartes env.)
- 50 CHAMPAGNE - Vendanges : Epernay. (Env. 12 cartes)
- 51 CHAMPAGNE : Reims, Verdun, Les Camps... Environ 70 cartes.
- 52 CHARENTE POITOU - MIDI - CHARENTE POITOU : Coulon, Melle, Niort, Siant-Jean d'Angély ; MIDI PYRENEES : Albi, Auch (131 cartes env.)
- 53 COLONIES : Tunisie (Scènes et types, Un Coiffeur, Un Maure riche, Groupe de femmes Bédouines), Indochine, Tonkin (Hanoi : Indigène fumant dans une brique, restaurateur ambulante) : environ 40 cartes.
- 54 DIVERS - MELANGE : 110 cartes env.
- 55 DIVERS - Orange, Langres, Chatillon, Coligny, Montargis, Normandie, Pyrénées, Provins, Bretagne, Vendée, Corrèze, Jura, Savoie, Aude, Tarn-et-Garonne, Côte d'Or, Saône-et-Loire, Auvergne, Bourges, Alsace, Grignan, Nyons, Nice, Bormes-les-Mimosas, Moustiers, Nord, Pas-de-Calais, Meuse, Alençon, Rodez, Environs de Paris, Sud-Ouest, Midi, Aix-les-Bains, Malmaison, Etranger (Copenhague, Londres, Espagne, Pays-Bas, Rome) (Grande boîte. 340 cartes env.)
- 56 DIVERS - Importants lots de cartes postales et d'images en chromolithographie, essentiellement du Bon Marché.

- 57 DIVERS - AUBE : 54 cartes  
SAVOIE : 22 cartes  
Etats du monde : 19 cartes  
DAUPHINE : 60 cartes  
PARIS : 5 cartes  
VOSGES : 16 cartes  
NORMANDIE : 15 cartes  
LYON : 5 cartes
- 58 DOUBS : circuit du Doubs, Frontière franco-suisse (142 cartes env.)
- 59 EST - HAUTE MARNE : Montier-en-Der, Sommevoire, Pellemontier, Cirey-sur-Blaise, Vignory ; OISE : Ourscamp, Noyon ; YONNE : Saint-Père sous Vézelay ; LOIRE : Roanne ; AISNE : La Ferté-Milon, Château-Thierry, Longpont ; CÔTE D'OR : Fontenay ; PARIS : Maison de Victor Hugo (110 cartes env.) +
- 60 EST - ALSACE : Haut Koenigsbourg, Munster, Sélestat, Turckheim, Trois Epis ; EST : Chaumont, Domremy ; VOSGES : Gérardmer (148 cartes env.)
- 61 EST - AISNE : Château-Thierry, Laon, Soisson, Rebaix ; VOSGES ; ALSACE-LORRAINE ; Belfort, Châlons-sur-Marne, Nancy (110 cartes env.)
- 62 EST - MARNE : Châlons-sur-Marne, Mareuil, Reims ; ARDENNES, AUBE : Crancey, La Motte-Tilly, Rouilly, Trainel ; HAUTE-MARNE ; HAUTE-SAÔNE ; YONNE (70 cartes en vrac env.)
- 63 GRANDE GUERRE. Env. 20 cartes.
- 64 GRANDE - GUERRE : Important ensemble environ 100 cartes. Séries de « La Guerre de 1914 à Toulouse ». Environ 20 cartes.
- 65 ETRANGER - GRECE : Cnossos, Delphes, Eleusis (62 cartes env.)
- 66 ETRANGER - Belgique : Musée Antoine Wiertz à Bruxelles, Musée Hans Memling à Bruges, Musée Plantin-Moretus à Anvers, et albums sur Bruges. (9 albums : 148 cartes env.)
- 67 ETRANGER - EUROPE : Important ensemble d'environ 150 cartes.
- 68 ETRANGER - AMERIQUE : New-York, Brésil... Environ 25 cartes.
- 69 ETRANGER - ASIE : Hong-Kong, Singapour ... Environ 10 cartes.
- 70 ETRANGER - ETRANGER : Algérie, Allemagne, Angleterre, Belgique, Espagne, Israël, Italie, Norvège, Singapour, Tunisie (140 cartes env.)
- 71 ETRANGER - COLONIES : Algérie – Maroc – Personnages. 11 cartes
- 72 FRANCHE-COMTE : 3 cartes postales
- 73 GARD - NIMES : Nîmes, Musée (de) (64 cartes env.)
- 74 IDF - FONTAINEBLEAU : Château, Forêt (de) ; SEINE ET MARNE : Château-Landon, Ferrières-en-Gâtinais, Fleury-en-Bière, Larchant, Moret-sur-Loing, Milly-la-Forêt, Nemours, Recloses ; JOUARRE : La Ferté-sous-Jouarre, Jouarre, vallée du Morin (146 cartes env.)
- 75 IDF - SEINE ET MARNE : Ferrières-en-Brie, Meaux, Montois, Provins, Rampillon, Saint-Loup de Naud, Sourdon, Vaux-le-Vicomte, Voulx (110 cartes env.)
- 76 IDF - SEINE ET MARNE : Flamboin, Provins (50 cartes env.)
- 77 IDF - ILE DE FRANCE – Ville royal : Compiègne, Fontainebleau, Versailles, Fontainebleau ... Environ 25 cartes.
- 78 IDF - ILE DE FRANCE : L'Isle-Adam, Cormeilles, Senlis ... Environ 50 cartes.
- 79 IDF - ILE DE FRANCE : Fontainebleau ; Moret-sur-Loing ; BOURGOGNE : Saint-Julien du Sault, Sens (159 cartes env.)
- 80 ISERE : Grande Chartreuse, Saint-Laurent du Pont (61 cartes env.)
- 81 JURA - FRANCHE COMTE  
RHÔNE ALPES : Mâcon, Nantua ; JURA : Arbois, Champagnole, Col de la Faucille, Saint-Claude ; FRANCHE COMTE : Besançon ; VOSGES (150 cartes env.) + 27 cartes
- 82 LOIRE : Châteauneuf, Orléans, Sully-sur-Loire ; ALSACE : Munster, Ribeauvillé, Route des Crêtes (128 cartes env.) + 35 cartes en vrac
- 83 LOIRE - VAL DE LOIRE - CREUSE : Orléans, Tours, Amboise, Saumur, Argenton, Cheverny, Angers, Maintenon, Janville, Nantes... Environ 60 cartes.
- 84 CENTRE - LOIRE : Azay-le-Rideau, Bourges, Bruères, Chinon, Cormery, Langeais, Meillant, Noirlac, Villandry (122 cartes env.) + 11 cartes + LOIRE ; NIVERNAIS : Tours, Orléans, Cher, Loiret. 65 cartes env. + LIMOUSIN : 28 cartes en vrac env.
- 85 MIDI PYRENEES : Perpignan, Rocamadour, Toulouse, Vic-sur-Cère ; OISE : Morienvil (132 cartes env.) + 72 cartes en vrac
- 86 NORD ; LILLE : CHARTRES ; ETRANGER : Algérie, Belgique, Italie, Suisse, Tunisie (100 cartes env.)
- 87 NORD - SOMME : Amiens, Cayeux, Desvres, Le Tréport, Lille (103 cartes env.)
- 88 NORD-PAS-DE-CALAIS – PICARDIE – BAIE DE SOMME : Dieppe, Berck-Plage (L'Heure du bain – Promenade à Anes – Le Père Kilomètre – Retour de Pêcheuses de crevettes), Paris-Plage, Le Crotoy (Chasseur dans la Mollière), Cailleux sur Mer, Saint-Quentin (Type bien connu), Lille, Furnes, Bergues, Amiens, ... : environ 50 cartes
- 89 NORMANDIE : Lisieux (75 cartes env.) + Montivilliers (4 cartes)
- 90 NORMANDIE : Important ensemble de cartes animées. Grandcamp-les-Bains. Environ 30 cartes.
- 91 NORMANDIE : Environ 120 cartes.
- 92 NORMANDIE : Bayeux - Le Marché aux paniers, Saint-Lô, Port en Bessin, Le Tréport, Vouilly. Environ 28 cartes.
- 93 NORMANDIE : Bayeux, Caen, Evreux, Rouen (92 cartes env.) + 27 cartes en vrac (NORMANDIE ; SARTHE)
- 94 NORMANDIE : Les Frères de Charité, Foire Sainte Croix à Lessay, Deauville, Trouville. Environ 14 cartes.
- 95 NORMANDIE (Plages) : Argentan, Arroanches, Bagnoles-de-l'Orne, Caen, Cherbourg, Deauville, Dieppe, Honfleur, La Bouille, Le Havre, Mont-Saint-Michel, Ouistreham, Pont-Audemer, Port-en-Bessin, Riva-Bella, Sainte-Adresse, Trouville, Villers-sur-Mer (61 cartes en vrac env.)
- 96 BRETAGNE NORMANDIE : Boscherville, Cabourg, Caen, Deauville, Dieppe, Granville, Le Havre, Lisieux, Rouen, Trouville ; BRETAGNE : Créhen, Dinan, Dinard, Lamballe, Le Croisic, Le Pouliguen, Pornic, Pornichet, Quiberon, Saint-Brieuc, Saint-Malo, Trégastel (138 cartes env.)
- 97 NORMANDIE, VENDEE, BRETAGNE : Belle-Île, Camaret, Concarneau, Dinard, Josselin, La Baule, Mont-Saint-Michel, Morgat, Nantes, Saint-Marc, Saint-Nazaire, Sainte-Anne ; OISE ; Nogent, Riquebourg, Senlis ; NORMANDIE : Arromanches, Bayeux, Carteret, Cherbourg, Coutances, Dieppe, Eu, Honfleur, Houlgate, Le Havre, Lisieux, Quinéville, Rouen, Vaucottes, Trouville, Vernon, Yport ; SEINE ET MARNE : Fleurigny, Fontainebleau, Misy, Montereau ; SEINE ET OISE : Saint-Denis, Epinay, La Varenne-St-Hilaire, le Vésinet, Pierrefonds, Vincennes (126 cartes env.)
- 98 OISE : Beauvais et environs, Senlis (180 cartes env.) + 14 cartes
- 99 OISE : Clermont, Compiègne, Nogent-les-Vierges, Nogent-sur-Oise, Pierrefonds (115 cartes env.) + 34 cartes en vrac env.
- 100 OUTRE-MER - SAINT-PIERRE ET MIQUELON : 3 cartes postales
- 101 PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR – LANGUEDOC-ROUSSILLON : Aigues-Mortes Camargue, Carpentras, Fontaine-de-Vaucluse, Le Thor, Saint-Gilles, Saintes-Maries de la Mer, Tarascon, Thouzon, Vaison-le-Romaine, Villeneuve-les-Avignon (83 cartes env.)
- 102 PACA - Arles (Saint-Trophime), Les Baux, Vaison-la-Romaine (133 cartes env.)
- 103 PACA - NICE – CANNE : Environ 40 cartes.
- 104 PACA - CORSE – MONACO – ALPES MARITIME : Environ 45 cartes.
- 105 PACA - MARSEILLE : Environ 30 cartes.
- 106 PACA - VARS : Toulon, Hyères, Grimaud, Bandol ... Environ 20 cartes.
- 107 PARIS : Saint-Julien le Pauvre, Sainte-Chapelle ; ENVIRONS DE PARIS (185 cartes env.)
- 108 PARIS : Exposition Coloniale, Portails, Saint-Etienne du Mont ; ENVIRONS DE PARIS : l'Isle Adam, Saint-Denis, Vallée de Chevreuse (161 cartes env.) + 50 cartes env. vrac
- 109 PARIS - Tour Eiffel, Bois de Boulogne, Environ de Paris (Mantes, Clichy, Noisy-le-Grand, Creil, Chênevière). 7 cartes + 71 cartes.
- 110 PARIS - BANLIEUE PARISIENNE : Le Raincy, Clichy-sous-Bois, Antony, Meudon, Clamart, Mantes, Vincennes, Vanves, Saint-Mandé, Saint-Maur, Saint-Maur Créteil. Environ 30 cartes.

- 111 PARIS : Métiers parisiens, Environ 80 cartes.
- 112 PARIS : Inondation 1910. Env. 80 cartes.
- 113 PROVENCE : Arles, Fontvieille, Nîmes, Saint-Rémy (64 cartes env.)
- 114 PROVENCE : Aigues-Mortes, Arles (St Trophime), Avignon, Bormes-les-Mimosas, Gordes, Saint-Rémy de Provence, Uzès ; CÔTE D'AZUR : Fréjus, La Celle, Monaco, Sénanque, Vence (107 cartes env.)
- 115 PROVENCE : Avignon, Marseille ; CÔTE D'AZUR : Cannes, Menton, Nice, Toulon ; AIGUES-MORTES (89 crtes env.)
- 116 PROVENCE – LANGUEDOC : Le Grau d'Agde - villa de la Tamarissière, Apt, Avignon, Béziers, Carcassonne, Limoux, Millau, Montpellier, Sète, Valence. Environ 25 cartes.
- 117 PYRENEES : Amélie-les-Bains, Bagnères-de-Bigorre, aux-Bonnes, Luchon, Pau, Saint-Girons, Saint-Lizier (185 cartes env.)
- 118 PYRENEES : Amélie-les-Bains, Bagnères-de-Bigorre, Cauterets, Eaux-Bonnes, Luchon, Pau, Saint-Jean Pied de Port, Saint-Martin du Canigou. Dont : Paysanne Massatoise, Fontaine d'Ax-les-Thermes, Eaux chaudes, Pénitents de Roncevaux, Muletiers d'Andorre.
- 119 PYRENEES – PAYS-BASQUE : 160 cartes.
- 120 PYRENEES : Lourdes, Collioure, Laubade : ferrage d'un bœuf... Environ 28 cartes.
- 121 SARTHE - LE MANS ; CHARTRES (55 cartes env.)
- 122 SEINE ET MARNE : Flambouin, Fontainebleau, Marlotte ; AUBE : Bar-sur-Seine, Crancey, Nogent-sur-Seine, Romilly-sur-Seine ; YONNE ; OISE ; MARNE ; CHARENTE : Angoulême, Saintes, Xambes. (150 cartes env.) + 29 cartes en vrac
- 123 SUD OUEST - OUEST CORDES ; LA ROCHELLE ; SAINTES ; ST BERTRAND DE COMMINGES (150 Cartes env.)  
PYRENEES ; SUD-EST ; SUD OUEST ; AQUITAINE ; CÔTE D'AZUR : 57 cartes en vrac env.
- 124 SUD-OUEST - POITOU-CHARENTE - VENDEE : Royan (10 cartes), L'Ile de Ré, La Rochelle, Ile d'Aix, Noirmoutier. Environ 25 cartes.
- 125 VOSGES - EPINAL : Environ 40 cartes.
- 126 DIVERS : Ensemble de 6 albums et lots divers de cartes postales. France et étrangers.
- 129 FRANCE :  
- Manuscrits et imprimés de 1842 à 1973. Actes notariés, images religieuses, titres boursiers, annonces de ventes mobilières, lettres ...  
- De Paris 1719 à Paris 1839 : Lettres, pages de livres (titre, extraits), actes notariés, Décrets imprimés : Portugal, France, Italie ..., Certificat de marine Hollandaise 1801.  
Manuel scolaire imp.  
Tuile en bois, inscription mss. **400 / 500 €**
- 130 INDES :  
3 volumes en calligraphie indienne.  
1 volume en imp. indienne.  
XIXème – XXème siècle. **200 / 300 €**
- 131 INDE – CAMBODGE – CEYLAND – JAPON :  
- Coupures de presse, billets : Cambodge, Indes, Ceylan ....  
- Seize lames de bois gravées : Indes ...  
- JAPON : Textes et dessins, estampes ...  
**Epoque fin XVIIIème siècle, XIXème et XXème. 300 / 400 €**

## LIVRES ANCIENS

- 132 ALGEBRE :  
**MARIE** : Leçons élémentaires de mathématiques. Paris, 1772  
**LEGENDRE** : Eléments de géométrie. Paris, Didot, 1842.  
**DUFALLY** : Algèbre. Paris, 1876. Géométrie. Paris ; 1874. **80 / 100 €**
- 133 ALLEAUME : LA BRUYERE (Jean de) 1645-1696 : Suite des caractères de Théophraste et des mœurs de ce siècle. Paris, Vve. Etienne Michalet, 1700 ; in-12, basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure défraîchie. **150 / 200 €**
- 134 ALMANACH.  
*Almanach Royal pour l'an 1830 présenté à sa Majesté.* Paris, A. Guyot et Scribe, 1830 ; in-8°, plein maroquin rouge à grain long orné, dos à faux nerf à décor d'une rosace répété, plats ornés d'une dentelle, dentelle intérieure, tranches dorées. Reliure de l'époque.  
Reliure de BERTHE-NOËL. **250 / 300 €**
- 135 APULEE : *L. APULEII Madaurensis, METAMORPHOSEOS LIBRI XI.* Goudae (Gouda), Guelmi van der Hove, 1650 ; in-8°, plein maroquin rouge, dos à nerfs orné d'un fleuron doré répété dans des réserves encadrées de filets dorés, pièce de titre en maroquin olive, triplefilet doré sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées. Edition hollandaise de grande qualité donnant en deuxième partie du volume un important ensemble de notes en latin et en grec par John Price, érudit anglais converti au catholicisme. Une première édition de ses Notes est donnée à Paris en 1635. Ex-libris « Maude » sur le contreplat (XIXe siècle). **300 / 400 €**
- 136 ARCHIMEDES : Opera quae extant. Novis demonstrationibus commentariisque illustrata. Per David Rivaltum a Flurantia . . . Paris, apud Claude Morellum, 1615 ; in – folio, veau blond, dos à nerfs orné d'un fleuron répété et d'un blason dans des caissons souligné d'un double filet or. Plats à double rang d'un triplefilet, séparé par un fleuron d'angle, armes sur les plats, tranches dorées. Reliure de l'époque.  
Belle édition greco-latine, quoique peu estimé par Brunet. Elle est ornée de nombreuses figures dans le texte, de bandeaux de titre et culs de lampe gravés sur bois.  
Reliure acc. Papier rogné sur le coin inférieur des premiers ff. **600 / 800 €**
- 137 ATLAS allemand. 1774, 1 vol. cart.  
**MONTESQUIEU** : Grandeur des romains. Paris, 1788 ; 1 vol.  
**Voyage d'Egypte.** An VIII ; 2 vol. in – 12, sans atlas.  
3 vol. éd. XIXème siècle. étui.  
**Géographie de la France**, an III. 2 vol. in – 8°, reliure d'époque. **100 / 120 €**
- 138 ATLAS. DESNOS et ZANNONI : *Atlas historique de la France ancienne et moderne.* Paris, Au Globe, 1777 ; in-8°, demi-veau marbré orné de l'époque.  
Petit atlas réputé comprenant 34 planches gravées à double page, montées sur onglet. Toutes sont colorées à l'époque.  
Ex-libris manuscrit du capitaine O'Shee.  
Ex-libris dessiné par Courboin sur le contreplat. **500 / 600 €**
- 139 BASKERVILLE Edition  
- **SALLUSTE et FLORUS** : Birmingham. Baskerville, 1773 ; in – 4°, vélin à décor estampé de l'époque.  
- **OVIDE** : Opera. Bale, Per Joannem Hervagium, 1549 ; 3 parties en un fort in – 4°, vélin à décor estampé.  
Ex libris de la Bibl. de Caumartin.  
- **MARCHANTIUS** : Rationale Evangelizantium, Cologne, 1661 ; in – 4° vélin postérieur.  
Beaux titre et front.  
- **PLINE (le jeune)** : Epistolarnmlibrum et Panegyricus. Leyde, Elzévir, 1640 ; in – 16, vélin ancien à recouvrement. **300 / 400 €**
- 140 BIBLE :  
**LE MAISTRE de SACY** : L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec des figures ... par le Sieur de Royaumont. Paris, Le Petit, 1670 ; in – 4° veau blond orné de l'époque. Exemplaire bien complet des 103 fig. gravées, à mi-pages, d'après CHAUVEAU.  
Défauts de reliure, quelques taches et rousseurs. **150 / 200 €**
- 141 *Bibliothèque poétique* : Briasson, 1745 ; 4 volumes in-4°, veau marbré, dos orné or, tranches dorées. Recueil important et recherché, donné par le Fort de La Mornière, avec une longue histoire de la poésie française par l'Abbé GOUJET, une étude sur chaque auteur et des notes. Reliure fragile. **300 / 400 €**
- 142 BOTANIQUE : **ARDENE (Jean-Paul, Rome d')** 1690-1769 : Traité des Renoncules dans lequel outre ce qui concerne ces fleurs, on trouvera des observations physiques, et plusieurs remarques utiles, soit pour l'agriculture, soit pour le jardinage. Paris, Chez Ph. N. Lottin, 1746 ; in-8°, vélin moderne.  
Exemplaire illustré d'un frontispice gravé par AUDRAN d'après Nicolas LE SUEUR, représentant une jeune femme marchant entre des bordures de renoncules et portant un panier de ces fleurs, et de 6 planches dépliantes.  
Première édition de cette étude complète de la renoncule, fleur aux vertus curatives. d'Ardenne, prêtre et gentilhomme provençal, se retira dans son château près de Sisteron et créa un jardin botanique célèbre.  
Restaurations à quelques ff. **300 / 400 €**
- 143 **Breviarium Romanum** ex decreto sacro sancti Concilii Tridentini restitutum. PII. V. Pontificis max jussu editum et Clementis VIII. Primun, nunc denuo Urbani PP. VIII. Auctoritate recognitum. In quo omnia suis locis ad longum posita sunt, pro majori recitantium commoditate. Pars Aestiva, Pars Hiemalis, Pars Autumnal, Pars Verna. Anvers, Ex Architypographia Plantiniana, 1764, 4 vol. in - 4°, veau, dos à nerfs orné, sous étui. Impression en rouge et noir ornée d'une vignette de titre et de culs-de-lampe.  
Belles planches gravées H.T. **400 / 500 €**

## MANUSCRITS

- 127 CHINE : Importante déclaration imprimée en noir sur papier. Accident, manques et déchirures.  
**JAPON** : 2 volumes japonais, comprenant des dessins. In – 8°, broché. **200 / 220 €**
- 128 CHINE : volume d'écrits chinois, avec de nombreux dessins, 1797. Grand in – 8°, cuir souple.  
**SAUSSURE (L. de)** : L'Horométrie et le système cosmologique des chinois, 1919.  
**MORISSE** : Contribution préliminaire à l'étude de l'écriture et de la langue Si Hia. Paris, 1904.  
**CHAVANNES** : Dix inscriptions chinoises de l'Asie Central. 1902. **250 / 280 €**

- 144 CALMET (Dom Aug.):** Dissertation sur les apparitions des esprits et sur les vampires. Einidden, Kalin, 1749 ; 2 vol. in - 12, veau orné de l'époque.  
Portrait de l'auteur en front., ex-dono de l'auteur.  
**50 / 60 €**
- 145 CAMBRAI : CARPENTIER (Jean Le) :**  
- Histoire généalogique des Pais-Bas ou histoire du Cambrai et du Cambresis. Leide, Chez l'auteur, 1664 ; 3 parties en 2 vol. in - 4° veau usagé de l'ép.  
Une carte dépliant sur deux.  
**BERNIS (Cardinal de) [PIERRE François-Joachim de] 1715-1794 :** Œuvres complètes. Genève (Lyon), Chez les libraires associés, 1793 ; 2 tomes en 1 volume in-12, demi-veau blond, dos à nerfs orné.  
Reliure du début du XIXe siècle.  
Edition bien imprimée dans les ateliers lyonnais.  
**200 / 300 €**
- 146 Cassiano da Macerata (Giovanni Beligatti) :**  
Alphabetum Tangutanum ou tibétain, Rome 1773.  
Alphabetum barbarum su bobanum. Rome, 1772. De Peani  
Alphabetum Bramanicum. Rome, 1776.  
Alphabetum... Samscrudonicum. Rome, 1771.  
Quatre parties reliées en un volume in - 12, demi-reliure du XIXème siècle.  
En fin de vol., on trouve huit tableaux dépliant.  
**200 / 300 €**
- 147 CASTERIA (J.) :** Voyages d'Alexandre Mackenzie. Paris, Dentu, 1802 ; 3 volumes in - 8°, demi-basane rouge à faux nerfs orné.  
3 Frontispices représentant Alexandre Mackenzie.  
3 planches dépliantes.  
**250 / 300 €**
- 148 CHINE.** *Lettres édifiantes et curieuses écrites des Missions Etrangères. Nouvelle édition, ornée de cinquante belles gravures.* Lyon, J. Vernarel et Cabin & Cie, 1819 ; 14 volumes in-8°, basane blonde racinée, dos à faux nerfs ornés, pièces de titre et de tomain en basane rouge ou verte.  
Exemplaire comprenant 24 sur 28 grandes cartes ou planches dépliantes.  
Reliure de l'époque.  
On joint :  
- **MARLES :** *Merveilles de la nature et de l'Art dans les cinq parties du monde. Océanie.* Paris, 1837.  
- *Le Jeune Voyageur en Egypte et en Nubie.* Paris, Bossange, s.d. (circa 1820).  
**300 / 400 €**
- 149 CHOISEUL (Etienne-François, duc de) 1719-1785] :** Mémoires de M. le Duc de Choiseul, ancien Ministre de la Marine, de la Guerre & des Affaires Etrangères... A Chanteloup et à Paris, Chez Buisson, 1790 ; 2 tomes en un volume in-8°, veau raciné, dos orné, pièce de titre en veau rouge, tranches rouges mouchetées.  
Reliure de l'époque.  
**CHICANEAU DE NEUVILLE (Didier-Pierre.) 1720-1780.** L'Abeille du Parnasse ou Nouveau choix de pensées, réflexions, maximes, portraits et caractères tirés des meilleurs poètes français modernes. Londres, 1752 ; 2 volumes in-16, plein veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomain rouge ou vert, tranches rouges.  
Reliure de l'époque.  
Deux titres frontispices gravés par SCOTIN L'AÎNÉ.  
**DESNOYERS (Abbé) :** Les Tableaux de la Nature. Amsterdam et Paris, chez la Vve. Duchesne, 1775 ; in-12, cartonnage postérieur, pièce de titre rouge.  
Exemplaire illustré de deux gravures H.T. de LA CHAUSSÉE d'après DESRAIS.  
**200 / 250 €**
- 150 COBBETT (William) :** *Le Maître d'Anglais, Ou Grammaire Complète De La Langue anglaise, Cinquième Édition Revue et Corrigée Avec Soins.* Paris, Bossange et Masson, 1816, plein veau de l'époque.  
**120 / 150 €**
- 151 CONDILLAC :** Cour d'étude pour l'instruction du roi de Parme. Genève, 1780 ; 12 vol. in - 8°, demi-basane blonde ornée de l'époque.  
**200 / 300 €**
- 152 DROIT :**  
Jurisdiction du Royaume. Toulouse, 1769 ; 2 vol. in - 12.  
Code de commerce. Paris, Herhan et Mame, 1807 ; in - 8° demi-basane racinée de l'ép. Première éd. in - 8°.  
Ordonnance du Roy. Arras, Nicolas, 1768 ; in - 12, veau orné de l'époque.  
Traité des injures. Paris, 1775.  
**120 / 150 €**
- 153 DROIT :**  
Ordonnance de Louis XIV ... pour les matières criminelles. Paris, 1670 ; in - 4°, basane de l'ép. usagée.  
L'Esprit du Chevalier Folord. Leipzig, 1761 ; in - 8°, reliure de l'époque.  
**NECKER :** Dernières vues de police et de finance. Paris, 1702 ; in - 8° br.  
**80 / 100 €**
- 154 DROIT : BORNIER (Philippe) 1634-1711 :**  
Conférences des nouvelles ordonnances de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, avec celles des Rois prédécesseurs de Sa Majesté, le Droit écrit, & les Arrests... Paris, 1694 ; 2 volumes in-4°, veau brun moucheté, dos à nerfs ornés.  
Reliure de l'époque.  
Agréable exemplaire, les dos sont ornés d'un très joli fleuron à l'oiseau répété ; au pied des dos, on trouve le Lis et le Dauphin couronné, alternés.  
Ex-libris mss. de Joly, greffier en chef et de Lecercler, ainsi qu'une mention établissant le prix du livre à 6 livres.  
**300 / 400 €**
- 155 DROIT.**  
- **DUNOD :** *Traité de la main morte et des retraitis.* Besançon, Métoyer, 1786. in-4°.  
- **ROUSSEAU DE LACOMBE (du) :** *Traité des matières criminelles.* Paris, 1785 ; in-4°.  
- *Code de Louis XV.* Grenoble, 1765. 2 volumes in-12.  
**Ensemble 4 volumes,** basanes ornées d'éditeur.  
On joint : un volume de dix pièces consacrées à l'affaire Calas, Paris, 1762-1765 ; in-8°, veau écaillé usagé de l'époque.  
**120 / 150 €**
- 156 ENCYCLOPEDIE. DIDEROT (Denis) & ALEMBERT (Jean Le Rond D').**  
*Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers [...]* . Paris, Briasson, David, Le Breton, Durand, Pankoucke, Stoupe & Brunet, Neufchâtel, Faulche, et Amsterdam, Rey, 1751-1769. Ensemble 24 volumes in-folio, demi-basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).  
Texte : 17 volumes  
Planches : 7 volumes (sur 11)  
Manquent cinq volumes de planches (VIII à XI et « Supplément »), soit 1 327 planches, les quatre volumes de textes du « Supplément » et les deux volumes de « Tables ».  
Dans les volumes présents quatorze planches sont en déficit ou très mutilés : « Métiers à bas » (8 pl. 1 à 7 & 1 in vol.II), « Héraldique » (pl. 21 in vol.II), « Corderie » (pl. 3 in vol.III), « Marbrerie » (Les pl. X & XI in vol. V), « Papeterie » (pl. I in vol. V) & « Imprimerie » (pl. 7 in vol. VII).  
Accidents sans manqué sur plusieurs planches : « Draperie » (pl. X in vol.III), « Ebéniste » (pl. III in vol. IV), « Fonte des canons » (qq. Pl. in vol. V), « Lutherie » (pl. XXII in vol. V), Mouillure dans le tome V.  
**5 000 / 6 000 €**
- 157 Etrennes aux belles,** données par Voltaire, quinze jours avant sa mort. Paris, Veuve Guillaume, 1783 ; in - 12 broché.  
**200 / 250 €**
- 158 EUCLIDE :** *Elementa geometriae exEuclide singulari prudentia collecta a JoaneVogelin...* Venise, J. A. de Nicolinis de Sabio, 1539 ; in-12, vélin à nerfs, dos à décor mss. des armes pontificales, avec le dragon des Borghèse et au monogramme du Christ.  
Manque un double feuillet.  
**IMPRESSION DE PLANTIN :** *D. Magni Avsonii Bvdigalensis Opera,* Antverpiae (Anvers), Christophori Plantini, 1568 ; petit in-12, vélin souple à rabats, dos de veau blond bien orné du XVIIe siècle, pièce de titre rouge.  
**100 / 120 €**
- 159 FENELON (1651-1715) :** Le Portrait de l'honnête Homme, fait par Monsieur de Fénelon Archevêque de Cambrai. Limoges, Jacques Farné, 1727 ; in-12 de 8 pp.  
**FLECHIER (1632-1710) :** Oraisons funèbres. Paris, Pierre Didot l'Aîné et Firmin Didot, An XI (1803) ; 2 volume in-16, demi-basane blonde, dos orné, pièces de titre et de tomain noir, tranches jaunes mouchetées.  
**GIRARD Joseph de] :** Praxile. Paris, Rabaut le Jeune, An VII (1799) ; in-12, veau moucheté, dos orné, pièce de titre en maroquin rouge, filet sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure  
Exemplaire illustré d'un frontispice et d'une vignette gravés par BERTHET.  
Au verso de la garde, mention manuscrite : « Ex dono autoris Girard »  
**GRAFFIGNY (Françoise d'Issembourg d'Happoncourt, Madame de) :** Lettres d'une Péruvienne traduites du français en italien par M. Deodati. Paris, Migneret, 1797 ; in-8°, demi-basane rouge, dos à faux nerfs orné, tranches jaspées.  
Reliure d'époque romantique.  
Exemplaire orné d'un portrait en frontispice gravé par Gaucher, et 6 gravures hors texte d'après les dessins de Barbier l'aîné.  
**100 / 120 €**
- 160 GASS (Patrick) :** Voyage des capitaine Lewis et Clarke. Paris, Arthus-Bertrand, 1810 ; in - 8°, demi-basane bleue à faux nerfs orné.  
Reliure post.  
Exemplaire complet de la belle carte gravée dépliant.  
**200 / 300 €**
- 161 GASTRONOMIE : MENON :**  
La Cuisinière bourgeoise. B, 1764 ; in - 12 basane orné de l'ép.  
Les Classiques de la table. Paris, 1845 ; 2 vol. in - 8°, demi-basane.  
**200 / 250 €**
- 162 HISTOIRE DE FRANCE :** Abrégé de l'Histoire Française avec les effigies et devises des Roys, depuis Pharamond jusques au Roy Loys XIII A présent régnant. Rouen, Daniel Cousturier, 1615 ; grand in-folio, vélin postérieur.  
Ouvrage illustré des portraits gravés des rois de France dont : Dagobert, Charlemagne, Hugues Capet, François 1er, Henri IV..., d'une planche H.T. représentant Louis XIII enfant et Marie de Médicis, ainsi que de beaux encadrements à grotesques, gravés sur bois.  
Ouvrage complet de 88 pp., toutes avec encadrement.  
Ex-libris du Comte de Poncins.  
Renforts sur quelques marges, petites taches marginales.  
Cette édition ne figure pas au Catalogue général de la Bibliothèque Nationale de France.  
**600 / 800 €**
- 163 HUME :** Histoire d'Angleterre contenant la Maison de Plantagenêt. La Maison de Tudor. La Maison de Stuart. Amsterdam, 1769 (pour les 6 premiers vol.), 1763 (pour les 6 vol. svts.), 1766 (pour les 6 derniers vol.).  
Ensemble 18 volumes in-12, veau blond marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges.  
Reliure uniforme de l'époque.  
**200 / 300 €**

- 164 JANSÉNISME : SAINT-AMOUR (Louis GORIN de) 1619-1687 :** Journal de Mr. de Saint Amour Docteur de Sorbonne, de ce qui s'est fait à Rome dans l'Affaire des Cinq Propositions. S.l., Chez l'auteur, 1662 (Amsterdam, Elzevier) ; in-folio, veau fauve de l'époque, dos à nerfs, tranches mouchetées. Reliure défraîchie.  
Dans la querelle qui oppose les Jésuites aux Jansénistes, Saint-Amour soutint les Cinq-Propositions. Saint-Amour fut envoyé par les évêques français à Rome pour expliquer à Innocent X le sens des propositions des Jansénistes, en pure perte, puisque la cause des Jésuites triompha. C'est alors qu'il rédigea cet ouvrage, Journal de ses démarches à Rome. Le Conseil d'Etat condamna le livre en 1684 à être brûlé, du fait de l'attribution de nombreuses notes à Arnauld et à Le Maître de Sacy. **JANSÉNISME.** Les Constitutions du Monastère de Port Royal du Saint Sacrement. Paris, G. Desprez et J. Desessartz, 1721 ; in-12, veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, dentelle sur les coupes, tranches mouchetées. **400 / 500 €**
- 165 JOUY (Etienne de) 1764-1846 :** L'Hermitte de la Chaussée-d'Antin. Paris, Pillet, S. d ; 5 volumes – L'Hermitte de la Guiane, id., 1816-1817 ; 3 volumes – Le Franc-parleur. Ibid., id., s.d. ; 2 volumes.  
Ensemble 10 volumes in-8°, veau blond, filets noirs et roulette à froid, dos orné or et à froid, roulette intérieure, tranches marbrées.  
Reliure de SIMIER, relieur du Roi.  
Reliures signées au pied des dos.  
Ex-libris du Docteur L. Ribadeau-Dumas.  
Réunion d'articles que l'auteur avait fait paraître dans les journaux et qui eurent un succès retentissant. Editions illustrées respectivement d'un titre gravé pour le premier et le dernier ouvrage, et de 11, 6 et 4 planches H.T. de DESENNE, gravées par JOHANNOT, COUPÉ, etc.  
Bel exemplaire élégamment relié.  
Défauts minimales à la reliure. **300 / 400 €**
- 166 KARAMSIN :** Histoire de l'Empire de Russie. Paris, Belin, 1819 – 1826 ; 11 vol. in – 8° demi-basane fauve, dos à faux nerfs orné, tranches marbrées. **200 / 300 €**
- 167 KEATE :** Relation des Iles Pelew. Paris, Jay-Maradan, 1788, in – 4°, veau marbrée, dos à nerfs orné, triplefilet doré sur les plats, tranches jaspées. Reliure de l'époque.  
Portrait en frontispice cartes dépliantes et 15 planches dont 12 dépliantes, gravés H.T..  
**Bel exemplaire. 500 / 600 €**
- 168 L'ARETIN : LAURENS (Abbé Henri-Joseph du) 1719-1793] :** L'Arétin. Rome, Congrégation de l'Index (Amsterdam, Rey), 1763 ; 2 tomes en un volume in-12, veau marbré de l'époque, dos orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, plats ornés d'un triple filet.  
Reliure de l'époque.  
1ère édition de ce violent pamphlet dirigé contre les jésuites par du Laurens, auteur plus libertin que religieux. Bel exemplaire.  
**LE TASSE 1544-1595] Aminta Favola Boscareccia di Torquato Tasso.** Parigi (Paris), Marcello Prault, 1768 ; in-12, veau blond glacé, dos à faux nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure.  
Charnière fragile.  
Edition parisienne donnée en italien de l'Aminte, livre du Tasse dont le succès est encore considérable à la fin du XVIIIe siècle.  
Exemplaire bien complet du poème de l'Amour fugitif, 10 pages ; et des observations sur l'Aminte, 11 pages. **100 / 120 €**
- 169 LA CHAMBRE (Marin CUREAU de) 1594-1669 :** L'Art de connoître les Hommes. Paris, Chez P. Rocolet, 1659 ; 2 tomes en un volume in-4°, plein veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.  
Edition in-4° de ces discours : l'ensemble de l'ouvrage est divisé en deux parties ; la première est constituée de cinq chapitres et concerne les matières (Inclinations, Mouvements de l'Âme, du Cœur et des Esprits, Vertus et Vices) qui servent d'objet à l'art de connaître les Hommes, le deuxième livre est constitué de neuf chapitres étudiant les moyens (Signes : Passions, Inclinations, Physionomie, Signes astrologiques et Chirromanc(i)e, Métoposcopia) par lesquels cet Art prétend connaître les Hommes.  
Bel exemplaire, petite restauration d'usage à la reliure. **300 / 350 €**
- 170 LA CURNE DE SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste de) 1697-1781 :** Mémoires sur l'ancienne Chevalerie, considérée comme un établissement politique & militaire. Paris, Vve. Duchesne, 1781 ; 3 volumes in-12 de XII-391 pp. ; (4)-317-(3) pp. ; XIV-(2)-456 pp., veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre et de toison rouge, tranches rouges.  
Nelle, édition contenant : Le Vœu du Héron – La vie de Gaultier de Maunille – Le Roman des trois chevaliers et de la Canise – des Mémoires et notes historiques sur la chasse dans les différents âges de la monarchie ; avec une analyse détaillée du livre de Gace de la Bugne Des Déduits de la Chasse et enrichi d'une table des matières.  
Bel exemplaire. **250 / 300 €**
- 171 LACLOS (Choderlos de) :** Les Liaisons dangereuses. Genève (Paris, Cazin ?), 1782 ; 4 tomes en deux volumes in – 16, basane usagée de l'époque. Chaque tome comprend respectivement 234 pp. 225pp. 216pp. et 244 pp. **200 / 300 €**
- 172 LAFONTAINE :** Les Amours de Psyché et Cupidon. Paris, Didot, An V, 1797 ; in – 4°, demi-reliure postérieur.  
Edition ill. de fig. gravées d'après les dessins de GERARD.  
Ex. dono. de l'éditeur à Madame François GERARD, épouse du peintre. **MOREAS :** Les Stances. Paris, Bibliothèque du Parthénon, 1905, in – 4° réimposé, demi-chagrin prune à coins.  
Un des 8 ex. sur Japon impérial.  
**RELIURE :** La Guirlande des Dames. 10<sup>ème</sup> année. Paris, Marçilly et Goulet, s.d., in – 16 ; cart. polychrome à fond blanc, étui.  
Fig. gravées. **150 / 200 €**
- 173 LECOMTE (Florent) :** Cabinet des singularitez d'architecture, peinture, sculpture et graveure (sic). Paris, Nicolas Le Clerc, 1699 ; in-12, basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné.  
Défauts de reliure. **100 / 120 €**
- 174 LILLE :** Deuxième Recueil de chansons facétieuses et plaisantes en patois de Lille & des environs. Tourcoing et se trouve à Lille, 1768 ; in-24, broché, couverture de papier d'attente bleu.  
**Deuxième édition de ce recueil extrêmement rare.** Texte encadré d'un double filet gras et maigre. **80 / 100 €**
- 175 MEDECINE. COL DE VILARS (Elie) :** Cours de Chirurgie dicté aux Ecoles de Médecine de Paris. Paris, Le Mercier, Rollin, Herissant, 1749-1752 ; 5 volumes in-12, plein veau moucheté, dos à nerfs ornés, tranches rouges.  
Reliure de l'époque.  
Il manque la page de titre du Tome 3, petite déchirure à la page de titre du Tome 1.  
Ex-libris mss. de Gavelle chirurgien. **100 / 150 €**
- 176 MEDECINE. PUZOS (Nicolas) :** Traité des accouchements contenant des observations importantes sur la pratique de cet art ; deux petits traités, l'un sur quelques maladies de Matrice ; & l'autre, sur les maladies des Enfants du premier âge ; quatre mémoires, sont le premier a pour objet des pertes de sang dans les Femmes grosses, & les trois autres sur les dépôts laiteux. Paris, Desaint & Saillant, P. Al. Le Prieur, 1759 ; in-4°, veau jaspé, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges.  
Reliure de l'époque.  
**MEDECINE. SAINT-HILAIRE :** L'Anatomie du corps humain : Avec ses maladies, & les Remèdes pour les guerir. Paris, Jean Couterot et Louÿs Guerin, 1684 ; in-8°, plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.  
Exemplaire orné d'un beau titre frontispice gravé représentant une scène d'anatomie, d'une vignette et de très nombreuses planches hors texte gravées.  
Ex-libris mss. de Fournier, médecins d'une même famille parisienne, 1684, 1729.  
(défauts de reliure, mouillure). **150 / 200 €**
- 177 MEIGELS (Christoph) :** *Généalogies et Armorial des maisons princières pour l'année 1757.* Nuremberg, Christoph Meigels, 1757 ; in-8, demi-veau, dos à nerfs, pièces de titre rouges, caissons ornés, 109 planches gravées.  
Reliure du 19ème siècle. **300 / 400 €**
- 178 MESMERISME :** Mémoire pour servir à l'Histoire de la Jonglerie dans lequel on démontre les phénomènes du Mesmérisme. Londres et Paris, chez Méquignon l'aîné, 1784 ; in-8°, cartonnage marbré postérieur, pièce de titre.  
Illustré d'une planche en frontispice.  
Plaquette extrêmement rare, publiée par Mesmer et ses disciples, quelques semaines avant la publication, le 11 août 1784, du rapport de la commission nommée par le Roi, rapport défavorable à Mesmer accusé de charlatanisme par beaucoup, en dénonçant ses pseudo-expériences réalisées dans son appartement de la Place Vendôme. **100 / 120 €**
- 179 Mexique :** **SOLIS (Don Antoine de) :** Histoire de la conquête du Mexique. Paris, Michallet, 1691 ; in – 4°, veau brun granité, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque. (Restaurations).  
Bel exemplaire complet des 9 Pl. dépliantes, des 2 cartes et de la planche H-T. **800 / 1 000 €**
- 180 MONTESQUIEU : RISTEAU (François) 1714-1784 :** Réponse aux Observations sur l'Esprit des Loix. S.l., 1751 ; in-12, plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges.  
Reliure de l'époque.  
L'auteur, directeur de la Compagnie des Indes et grand ami de Montesquieu, répond dans son ouvrage, en termes courtois, aux Observations relevées par l'Abbé de La Porte.  
Exemplaire rare dans cette condition.  
Ex-libris manuscrit sur le titre : d'Etchegaray. **150 / 200 €**
- 181 MURET (Marc-Antoine) 1526-1585 :** Oratorium Volumina Duo - Epistolae, Hymnisacri, et poemata omnia. Lugduni (Lyon), Pierre Rigaud, 1613 ; 2 tomes en un fort volume in-16, maroquin havane, plats et dos richement ornés de dentelles, armes dorées au centre des plats, tranches dorées, fermoir (il manque les lacets).  
Reliure aux armes de Just Henri de Tournon († 1643), comte de Roussillon, Chevalier du Saint-Esprit.  
Erudit, littérateur et poète latin né près de Limoges et mort à Rome, Muret, très jeune, professa les humanités à Auch, Poitiers, Bordeaux où il fut précepteur de Montaigne, et enfin à Paris. En 1560, il est appelé à Rome par le Cardinal et Prince de Ferrare, Hippolyte d'Este, qu'il accompagne au colloque de Poissy. En 1576, il entre dans les ordres. Très bel exemplaire. **200 / 300 €**
- 182 NONOTTE (Abbé) 1711-1793 :** Erreurs de Voltaire. Besançon, Gauthier Frères Libr., 1818 ; 3 vol in-12, basane racinée de l'époque, dos orné, pièce de titre et de toison en maroquin vert, tranches mouchetées.  
Reliure de l'époque.



- Edition donnée un an avant les éditions complètes des Œuvres de Nonotte, Jésuite farouche adversaire de Voltaire, qui osa à plusieurs reprises s'attaquer avec courage à « l'Idole », non sans talent, ce qui exaspéra le Retranché de Ferney ! Exemplaire plaisant. **200 / 220 €**
- 183 Office de la Semaine Sainte** Latin et Français, à l'usage de Rome et de Paris avec l'explication des Cérémonies de l'Eglise et quelques Prières tirées de l'Ecriture, pour la Confession & pour la Communion, et pour les mystères que l'on célèbre devant ce Saint Temps. Paris, Chez Grégoire Dupuis, 1724 ; in-8°, maroquin rouge entièrement décoré, dos à nerfs orné de fleurs de lis, tranches dorées, dentelle intérieure. Les plats sont ornés d'entrelacs avec, au centre, les grandes armes royales. Reliure de l'époque. Exemplaire illustré d'un frontispice représentant la Semaine Sainte et de 3 planches gravés par Cochin d'après Vleughels. Exemplaire réglé. Très bel exemplaire. **LEVIS (Gaston Henri de)** : Supplementum Breviarii Appamiensis. Paris, Cl. Simon, 1781 ; in-12, plein maroquin rouge de l'époque, dos orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches dorées sur marbrure, plats décorés d'un triple filet et de fleurons d'angle, dentelle intérieure. H. G. de Lévis, évêque de Pamiers, fut de ces évêques qui, dans les années précédant la révolution, tentèrent de résister aux idées nouvelles. Il administra son diocèse avec un zèle pastoral admirable. **300 / 400 €**
- 184 PEZAY** : Les Tableaux ; suivis de l'histoire de Mademoiselle Syane et du Comte de Marcy. Amst. et Paris, Delalain, 1771 ; in-8°, demi-veau orné, usagé de l'époque. Front. de EISEN. On joint : **LACLOS (Choderlos de)** : Les Liaisons dangereuses. Paris, feroud, 1908 ; in-8° br. Ed. ill. par Lubin de Beauvais. Un des 200 ex. num. avec double état état des ill. **CARDUCCI** : Poemi erotici dls secolo XVIIIème. Firenze, Barbera, 1865 ; in-32, vélin orné, tête dorée. **100 / 150 €**
- 185 PHARMACIE. BAUMÉ (Antoine)** : Eléments de Pharmacie théorique et pratique... Avec l'exposition des Vertus & Doses des médicaments, à la suite de chaque article. Paris, Samson, 1777 ; in-8°, basane jaspée ornée de l'époque, usagée, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Exemplaire comprenant 3 planches dépliantes gravées, la 1<sup>ère</sup> représentant un alambic et son serpent. Signature mss. de Samson Libraire, sous l'Avis. **CHEVALLIER (A.)** : Fastes de la Pharmacie française. Paris, Thomine, 1830 ; in-8°, demi-basane richement ornée de l'époque, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées. - **MEDECINE. DAVACH DE LA RIVIERE** : Le Miroir des Urines ; par l'Inspection desquelles on connoît les différents tempéramens, les humeurs dominantes, les sièges et les causes des maladies. Paris, Laurent-Ch. d'Houry, 1763 ; in-12, basane jaspée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, filet sur les coupes, tranches rouges. **180 / 200 €**
- 186 POPE (Alexander) 1688-1744** : Les Principes de la Morale et du Goût en deux poèmes traduits de l'anglois de M. Pope, par M. l'Abbé du Resnel. Paris, Chez Briasson, 1738 ; in-12, basane fauve, dos orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches mouchetées. Troisième édition. **PREVOST (Abbé)** : Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. Paris, Impr. des Frères Mame, 1808 ; 3 volumes in-12, demi-basane fauve, dos lisse orné. Reliure de l'époque. **100 / 150 €**
- 187 QUINAULT (Philippe)** : Le Théâtre de Monsieur Quinault, contenant ses tragédies, comédies et opéras. Paris, La Cie. des Libraires, 1739 ; 5 volumes in-12, veau blond moucheté, dos à cinq nerfs orné, pièces de titre et de toison en maroquin rouge ou brun, tranches rouges. Reliure de l'époque. Exemplaire bien complet des 2 frontispices et des 30 figures gravés H.T. **150 / 200 €**
- 188 RAYNAL (Guillaume-Thomas) 1713-1796** : Tableau de l'Europe pour servir de supplément à l'histoire philosophique & politique des Etablissements & du Commerce des Européens dans les deux Indes. Amsterdam, 1774 ; in-8°, veau marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque. Bel exemplaire du Supplément au grand ouvrage de Raynal. Ce tableau de l'Europe fut publié l'année de la mise à l'index de l'Histoire. **200 / 250 €**
- 189 REQUIER (Jean-Baptiste)** : Vie de Nicolas-Claude Peiresc, Conseiller au Parlement de Provence. Paris, Chez Musier père, 1770 ; in-12, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge en basane rouge, tranches rouges. Manque à un coin sur le plat supérieur, charnières fragiles. **60 / 80 €**
- 190 RETZ (Cal)** : Mémoires. Genève, 1751 ; 4 vol. **JOLI** : Mémoire. Genève, 1751 ; 3 vol. **METASTASE** : Poésie. Paris, 1773 ; 6 vol. (éd. It.) **MONTLUC** : Commentaires. Paris, 1746 ; 4 vol. **Anecdotes Historiques**. Amsterdam, 1753 ; 3 vol. **PASCAL** : Pensées. Amsterdam, 1765. Comptes-faits ou tarif général des monnaies. Tulle, Chiral, 1780 ; 1 vol. **DEMONVILLE** : Vertus ... de Louis XVI. Paris, 1816 ; 1 vol. **CLEMENT XIV** : Lettres Intéressantes. Paris, 1816 ; 1 vol. Abrégé de l'Histoire des chevaliers de Malte. Tours, s.d. Ensemble de 29 vol. in-12, veau orné de l'époque. **100 / 200 €**
- 191 REVOLUTION** : Les Actes des Apôtres. Version 1<sup>ère</sup> à version 240. Paris, 1789 à 1790 ; in-8°, demi-reliure de l'époque. On joint : - Le Conservateur. Paris, 1818-1820 ; 6 vol. in-8°, basane orné de l'époque (diff. de pièces de titre et de tom. - **LABAUME** : Relation de la campagne de Russie en 1812. Paris, 1815 ; in-8°, demi-reliure et deux cartes. **200 / 300 €**
- 192 REVOLUTION. PELTIER** : Tableau du massacre des Ministres catholiques et des Martyres de l'Honneur exécutés dans le couvent des Carmes... les 2, 3, 4 septembre 1792 à Paris, par les infâmes suppôts de l'anarchie. Paris et Lyon, 1797 ; in-16, demi-basane de l'époque usagée. Livre rare donnant la liste des victimes. L'auteur a été le fondateur et directeur des Actes des Apôtres, pamphlet lucide contre-révolutionnaire. **50 / 60 €**
- 193 REYRAC (Abbé de) 1734-1782** : Hymne au soleil. Amsterdam, 1781 ; in-16, veau moucheté, pièces de titre en maroquin rouge ou vert, dos à faux nerfs orné, dentelle sur l'extérieur des plats. Reliure vers 1790. **RICHELET (Pierre) 1626-1698** : Dictionnaire des Rimes. Paris, Chez Knapen, 1760 ; in-8°, demi-chagrin brun postérieur, dos à nerfs, tranches rouges. Ouvrage indispensable à toute personne désireuse de composer sonnets et madrigaux ! **RUBBI (Andrea) 1738-1817** : Teatro Antico, Tragico, Comico, Pastorale, Drammatico. Venise, Fresco Antonia Zatta et Figli, 1785 ; in-12, vélin, tranches mouchetées. Exemplaire illustré de 13 vignettes gravées par ZULIANI et DALL'ACQUA. **150 / 180 €**
- Rubbi, auteur dramatique et philologue vénitien, réunit dans ce petit volume, des œuvres de Ange Politien, Trissin, Beccari, etc. Le frontispice manque. **100 / 150 €**
- 194 Rhétorique française**. Mss. rédigé en 1777 à Jacques AMELINE de PLUDIERZ, demeurant à Dinan, étudiant aux Cordeliers. 574 pp. num. et 10 pp. de tables reliées en un vol. in-4° en demi-basane de l'époque. **200 / 300 €**
- 195 ROBERTSON** : Histoire d'Ecosse sous les règnes de Marie Stuart et de Jacques VI. Londres, 1784 ; 3 volumes in-12, demi basane de l'époque. Complet de la carte dépliant. **MISTRAL (Frédéric)** : Mireille. Paris, Lemerre, S.d. ; in-12, demi chagrin vert orné à coins. Texte en français et en provençal. **LONGUS** : Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé. Paris, Marpon et Flammarion, S.d. ; in-32 (74 x 52 mm), veau noir orné. **100 / 120 €**
- 196 ROUSSEAU (J.J.)** : Les Lettres écrites de la Montagne. Amst., Rey, 1765 ; 2 parties en 1 vol. in-8°, basane marbrée ornée et usagée de l'époque. Chaque partie comprend 208 pp. Il manque 1f. blanc, le faux-titre et un frontispice. **200 / 300 €**
- 197 ROUSSILLON. LA BORDE, BEGUILLET...** : Voyage pittoresque de la France : Province du Roussillon. Paris, Lamy, 1787 ; in-plano ; demi-reliure du temps. 2 ff. n. ch. et 104 pp. Ouvrage complet du tableau dépliant et des 30 planches gravées H.T. représentant la province du Roussillon, la ville de Perpignan et différentes scènes de genre. **600 / 800 €**
- 198 SHAKESPEARE** : Shakespeare traduit de l'anglais, dédié au Roi. Paris, 1776 ; 20 vol. in-8°, veau blond jaspé, dos à nerfs ornés, tranches bleues jaspées, Reliure de l'époque. Petits défauts à certaines reliures. **300 / 400 €**
- 199 STAEL HOLSTEIN (Mme La Baronne de)** : De l'Allemagne. Paris, Nicolle, 1813 ; 3 vol. in-8°, veau blond, dos à nerfs orné. **STAEL HOLSTEIN (Mme La Baronne de)** : Révolution française. Londres, Baldwin, Cradock et Joy, 1818 ; 3 vol. in-8°, veau blond, dos à nerfs orné. **200 / 300 €**
- 200 TABOUROT (Etienne)** : Les Bigarrures et touches du seigneur des Accords, avec les apophtegmes du sieur Gaulard et les escaignes dijonnaises. Dernière édition. De Nouveau augmentée de plusieurs épitaphes, dialogues, & ingénieuses équivoques. 1<sup>ère</sup> partie seulement. Paris, Cotinet, 1662 ; in-12, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Troisième et dernière édition collective de ce livre de bon sens. Portrait, nombreuses figures et musique, gravés sur bois dans le texte. **BIBL. DE CLAUDE RAILLARD (CACHET)**, Maître horloger parisien de la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle. **VIRGILE** : Opera cum Notis. Parisiis (Paris), Claude Thiboust, 1671 ; in-12, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. Reliure de l'époque. Petits défauts de reliure. Beau titre frontispice gravé. Ex-libris de J. GRANGIER, bibliophile parisien du XVIII<sup>ème</sup> siècle. **SAUMAISE (Claude de)** : L. A. Florus cum notis integris Cl. Salmasii... Additus etiam L. Ampelius. Amsterdam, Ex officina Elzeviriana, 1660 ; in-8°, vélin ancien, pièce de titre sur le dos. Edition donnée par Louis et Daniel Elzévir des Œuvres de Lucius Annaeus Florus, avec les notes de Claude de Saumaise. L'exemplaire est bien complet du Livre de Mémoires de Lucius Ampelius conservé par Saumaise. (galerie de ver, qq. rousseurs, des piqûres). **150 / 180 €**

- 201 VOLTAIRE** : Œuvres complètes. S.I., 1784 ; 69 vol. (sur 70) in - 8°, plein veau orné de l'époque. **300 / 400 €**
- 202 VOSGIEN** : Dictionnaire géographique portatif. Paris, Didot, 1747 ; in - 12 veau blond.  
**LANDRE (Jeanne)** : Camelot du Roi. Paris, Michaud, s.d. ; demi-basane prune.  
**LINGUET** : Mémoires sur la Bastille. Londres, Spilsbury, 1783 ; in - 8° cartonnage. Lettres de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné. Amst., et Paris, 1757 ; in - 12 rel. us. **80 / 100 €**
- 203 VOYAGE** : Voyage de MM. Lédyard et Lucas en Afrique. Paris, Déterville et Xhrouet, 1804 ; 2 volumes in - 8°, demi-basane bleue à faux nerfs orné. Reliure post. Exemplaire complet des deux grandes cartes gravées dépliantes, dont celle du fleuve de Gambie. On joint : Le Voyage en Algérie. Caen, s.d. **300 / 400 €**
- 204 WELD (Isaac)** : Voyage au Canada. Paris, Gérard, l'An XI. 3 volumes in - 8°, demi-basane verte à faux nerfs. **150 / 180 €**

## LIVRES MODERNES

- 205 AERONAUTIQUE : BEAUMONT (André)** : Mes Trois Courses. Avec un sonnet d'Edmond Rostang. Paris, Librairie Hachette, 1912 ; in - 8°, demi-basane bleu, dos à nerfs, couverture et dos conservés. Exemplaire orné de 60 photographies et de 3 cartes. Envoi mss. de l'auteur, qui signe de son vrai nom Jean-Louis Conneau, à Henri Lavedan, académicien. De la Bibliothèque du Château de Loubressac, ex-libris d'Henri Lavedan. Dos passé. **80 / 100 €**
- 206 AGRICULTURE** : Le Bon jardinier. Paris, 1874 ; 3 vol., dont vol. de planches. L'Agronome ou Dict. portatif du cultivateur. Lyon, 1803 ; 2 vol. Traité de la culture des pêches. Paris, 1770 ; 1 vol. Et 3 vol. divers. **100 / 120 €**
- 207 ALEXANDRE (Arsène)** : *Honoré Daumier*. Paris, Laurens, 1888 ; in-4°, 383 pp., demi-chagrin rouge.  
**TOUDOUZE (Gustave)** : *Henri Rivière peintre et imagier*, Paris, Floury, 1907 ; in-4°, 184 pp., demi-chagrin à coins, dos et couverture conservés. Un des 1000 exemplaires sur vélin ivoire du Marais.  
**SOUBIES (Albert)** : *Les membres de l'Académie des Beaux-Arts. Première série 1795-1816*. Paris, Flammarion, sans date (vers 1900) ; in-8°, 232 pages, demi-toile bleue.  
**VAN GENNEP (Arnold)** : *Manuel du Folklore Français. Tomes 1 et 2*. Paris, Picard, 1937-1938 ; deux volumes in-4°, 552 et 1078 pp., demi-toile à coins de l'éditeur. Il s'agit des volumes 3 et 4 du manuel du folklore français contenant la totalité de la bibliographie. **250 / 300 €**
- 208 APOLLINAIRE (Guillaume) - PERCEAU (Louis)** : *L'Enfer de la Bibliothèque Nationale*. Paris, Mercure de France, 1913 ; in-8, demi-basane. Icono-bio-bibliographie de tous les ouvrages composant cette célèbre collection. Exemplaire de l'édition originale justifié 1548, mais portant la mention de seconde édition. **150 / 200 €**
- 209 APOLLINAIRE** : *Le Guetteur mélancolique*. (Paris), Gallimard, NRF, 1952 ; in-12, demi-chagrin bleu. EDITION ORIGINALE des poèmes d'Apollinaire réunis par Bernard Poissonnier et Robert Mallet. Un des 57 exemplaires numérotés sur Hollande. Exemplaire non coupé, illustré d'un frontispice par Picasso. (dos passé). **200 / 250 €**
- 210 ARCHITECTURE. THE STUDIO** : *Modern British Architecture and Decoration*. Le Studio, Londres et Paris, 1901 ; in-4, 212 pp., 19 hors texte, demi-basane de l'éditeur, dos décoré.  
**Art et Décoration** : **1897-1905**. Paris, Albert Lévy, 1897-1905 ; 15 volumes en reliure uniforme demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée. Manque 1901, tome 1 et 2 et 1903, tome 2. **200 / 220 €**
- 211 ARDECHE (P.-M. LAURENT DE L')** : Histoire de l'Empereur Napoléon. Paris, Dubochet, 1859 ; in - 4°, plein chagrin vert très orné de l'époque, tranches dorées. Reliure de P. CHARRE (inconnu de Flèty) **180 / 200 €**
- 212 ARLAND (Marcel)** : Avec Pascal. Paris, Edition du Carré, 1946 ; in - 8° broché sous étui. Envoi mss. de l'éditeur. Ex. H.C. Frontispice et Hors-texte de Georges Rouault.  
**BERTRAND (Louis)** : Mademoiselle de Jessincourt. Lyon, Lardanchet, 1928 ; in - 8° broché. Ex. num. sur Vélin de France BFK, filigrané au titre de la Collection.  
**CLAUDEL (Paul)** : L'Otage. Paris, NRF, 1931 ; in - 8° broché. Ex. num. sur chiffon de Bruges.  
**DAUDET (Alphonse)** : Œuvres complètes illustrées.  
- Port- Tarascon - Rose et Ninette - Entre les frises et la rampes.  
- Tartarin de Tarascon - Contes du lundi - Les Femmes artistes  
Paris, Librairie de France 1930 ; 2 vol. petit in - 4° broché. Un des deux vol. est dérelié. **80 / 100 €**
- 213 ATLAS : LEVASSEUR** : Atlas de France. Paris, Combetta, 1852 ; in-plano, demi-reliure. Cartes en coul. **100 / 150 €**
- 214 AYMÉ (Marcel)** :  
- *Uranus*. (Paris), Gallimard, NRF, 1948 ; in-12, demi-chagrin corail à coins, dos à nerfs bien orné, tête dorée, couverture et dos conservés  
EDITION ORIGINALE.  
Un des 110 exemplaires numérotés sur vélin.  
- *Le confort intellectuel*. Paris, Flammarion, 1949 ; in-12, demi-chagrin marron, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.  
EDITION ORIGINALE.  
Exemplaire numéroté sur papier Chiffon de Lana. Exemplaire non rogné. (dos passé). Certains titres du répertoire des œuvres sont bif-fés à l'encre bleue.  
**COLETTE - DUNOYER de SEGONZAC** : La Treille muscate. Genève, Paris, Mermod, 1956 ; in - 12 broché, couv. ill. à rabats ; ex.num. Belle illustration de l'artiste. **250 / 300 €**
- 215 AYME (Marcel)** : Œuvres romanesque. Paris, Flammarion, 1977 ; 6 vol. in - 4°, reliure de l'éditeur, ex. num. Ill. par TOPOR. On joint :  
**SAINT EXUPERY** : Œuvres. 1950.  
**MALRAUX** : Œuvres. 1952, 1954, 1957. 4 vol.  
**AYME** : Roman parisien. 1957.  
**CAMUS** : Récits et théâtres. 1958. Ensemble 7 vol. in - 4°, cartonnage Bonet, éd. NRF, ex. num. **180 / 200 €**
- 216 BALZAC (Honoré de)** : *La Pucelle de Thilhouze, Conte Drolatique*. Paris, Ch. Carrington, 1901 ; in-8°, plein veau jaspé, dos à quatre nerfs avec retour sur les plats, de motifs estampés de peintures, contreplats doublés de papier vergé, pages de garde doublées de moire brune, tranches dorées, couverture conservée, étui. Un des 20 exemplaires numérotés de collaborateur, bien complet de la suite en noir de l'illustration sur Chine. La dernière planche de la suite représente Lebègue lui-même, dans un encadrement néo-gothique.  
**Exemplaire illustré par Léon LEBEGUE, celui-ci enrichi d'un envoi manuscrit autographe et d'une aquarelle originale de l'artiste.** **500 / 700 €**
- 217 BALZAC-DUBOUT** : Les Contes drolatiques. Paris, Gibert, 1939 ; in - 8° br., ex. num. (Rousseurs)  
**LA FONTAINE-BRUNESLESCHI** : Contes et nouvelles. Paris, Gibert, 1941 ; 2 vol. in - 8° br. ; ex. num. **150 / 200 €**
- 218 BANVILLE (Théodore de)** : *Odes funambulesques*. Paris, M. Lévy Frères, 1859, in-8° broché, couverture vert imprimée d'éditeur. Deuxième édition, précédée d'une lettre de Victor Hugo, de stances par Auguste Vacquerie et d'une lettre à Théodore de Banville sur l'auteur des Odes funambulesques par Hippolyte Babou. **100 / 120 €**
- 219 BARTHELEMY et MERY** : Napoléon en Egypte. Paris, Bourdin, s.d. ; in - 8°, demi-chagrin orné. **150 / 200 €**
- 220 BARTHOUX (J.)** : *Les fouilles de Hadda III : Figures et figurines / Album photographique*. Paris, Van Oest, 1930 ; grand in-4°, 26 pp. et 112 planches en phototypie, broché. **100 / 200 €**
- 221 BAUDELAIRE (Charles)** : Poèmes. Paris, Textes et Prétexte, 1946 ; in - 8° en ff. sous chemise imp. et étui. Edition tiré à 330 ex. num. sur vélin de Lana. Belle illustration de Louise HERVIEU.  
**CRESCENS (Pierre de)** : Les Profits champêtres. Paris, 1965 ; in - 8° en ff. sous chemise imp. et étui. Edition ill. de reproduction d'enluminures. **120 / 150 €**
- 222 BEAUREGARD (Dr. Henri)** : Nos Bêtes. Animaux utiles. Animaux nuisibles. Paris, Armand Colin et Cie Edit., 1896-1897 ; 2 volumes in-8°, percaline rouge ornée de l'éditeur. Nombreuses illustrations H.T. en couleurs et in-texte en noir. Envoi manuscrit de l'auteur sur chacun des volumes.  
**BELLAY (Joachim du)** : Divers jeux rustiques. Paris, Vialetay, s.d. ; in - 4°, sous emboitage. **150 / 200 €**
- 223 BEAUX-ARTS** : Ensemble important de 28 vol. in - folio br., entre 1905 et 1925 de dessins et ornementations, dont.  
- **PILTER** : Fleurs.  
- Moyen-Age : Egypte.  
- Broderie et dentelle.  
- Encyclopédie de l'ornement. **200 / 250 €**
- 224 BECAT (Paul-Emile) - HOUVILLE (Gérard d' - Marie de HEREDIA dite)** : Le Séducteur. Paris, H. Piazza, 1945 ; in - 8°, plein veau orange, dos à cinq nerfs, filet sur les coupes, contreplats et gardes de moire vert d'eau encadrés de filets dorés, tête dorée, couverture et dos conservés, étui.  
**Reliure de P.HORCLOIS**. Un des 20 exemplaires numérotés sur Japon super nacré, celui-ci nominatif, porte le n° IX.  
**Exemplaire illustré par Paul-Emile BECAT, contenant une aquarelle gouachée originale et deux suite à part, une en noir et une en couleur, des pointes sèches.** **400 / 500 €**
- 225 BEGIN (Emile)** : Voyage pittoresque en Suisse, en Savoie et sur les Alpes. Paris, Belin-Leprieur, s.d. ; in - 4°. **80 / 100 €**

- 226 **Bibliographie des ouvrages français relatifs aux Etats-Unis.** Paris, E. Champion, 1925, 108 pp. ; in-8°.  
**BLANC (Emmanuel) :** *Bibliographie de la philatélie.* Paris, Berger Levraut, 1949, 196 pp. ; in-12, 15 reproductions photographiques  
**CAILLET (Albert) :** *Manuel Bibliographique des Sciences Psychiques ou Occultes.* Paris, Dorbon, 1923 ; 2 volumes in-8°, 531 et 767 pp.  
**CARRIÈRE (Eugène) :** Deux catalogues : Exposition Avril 1891 et vente de l'atelier 8 juin 1906.  
 Ensemble de deux plaquettes reliées ensemble en demi-chagrin havane.  
**CATALOGUE DE VENTE :** *Vente Henri Beraldi parties 1 à 4.* Paris, vente Etienne Ader, Léopold Carteret Expert ; 4 volumes in-4°, très nombreuses illustrations hors texte.  
**CHULLIAT (Christian) :** *Bibliographie critique du totémisme.* Paris, PUF, 1936 ; in-8°, 204 pp., broche. **400 / 500 €**
- 227 **BIENSTOCK (J. W.) et CURNONSKY :** Le Magasin des Frivolités. Paris, G. Crès et Cie, 1928 ; in-12, demi-chagrin marine, dos à nerfs, couverture imprimée et dos conservés.  
 Dessin en couleurs sur la couverture d'après Joseph HEMARD.  
 Exemplaire du Service de Presse ; EXEMPLAIRE PERSONNEL DE BIENSTOCK, enrichi de 16 L.A.S. ou C.A.S., de remerciements par A. Briand, J. Bourdel, D. Ferry, F. Galipaux, Yvette Guilbert, Virginia Woolf, de Fouquières, Payaut, Paul Léautaud, Lucien Besnard, S. Sandberg...  
 Petit défaut de charnière. **200 / 220 €**
- 228 **BRAZIER (Nicolas) 1783-1838 :** Chansons nouvelles. Paris, Rossignol et Cie Edit., 1836 ; in-12, demi-veau tabac, dos orné, tranches marbrées.  
 Reliure de l'époque.  
 Edition originale.  
 Brazier fut un célèbre vaudevilliste sous la Restauration, autant loué que décrié, voire raillé pour la faiblesse de son style et la méconnaissance de la grammaire.  
 Brazier est aujourd'hui victime d'un oubli immérité, dans la mesure où il représente l'esprit parisien de l'époque.  
**COWPER (William) 1731-1800 :** Poems. London, A.J. Bumpus et Edinburgh, J. Sutherland, 1819 ; 2 tomes en un volume in-16, maroquin citron à grain long à décor romantique, tranches dorées, dentelle intérieure.  
 Exemplaire illustré de deux frontispices gravés par Finden d'après Cerbould.  
 Agréable exemplaires. **200 / 250 €**
- 229 **CELINE (Louis-Ferdinand) 1894-1961 :** Voyage au bout de la nuit. Paris, Denoël et Steele, 1932 ; in-8°, broché, couverture imprimée.  
 Edition originale : exemplaire de la première édition.  
 Exemplaire en très bonne condition, nonobstant une petite déchirure au haut de la couverture supérieure. **150 / 200 €**
- 230 **CELINE (Louis-Ferdinand) :**  
 - *Les beaux draps.* Paris, Nelle. Ed. Fran., 1941 ; in-12 broché.  
 EDITION ORIGINALE.  
 - *L'Ecole des cadavres.* Paris, Denoël, 1942 ; in-8° broché.  
 Edition comprenant une préface inédite et 14 photos H.T.  
 - *Bagatelles pour un massacre.* Paris, Denoël, 1943 ; in-8°, demi-toile noir postérieure.  
 Edition comprenant 20 photos H.T. **300 / 400 €**
- 231 **CENAC-MONCAUT (Justin) 1814-1871 :** Le Languedoc, romans historiques méridionaux. Paris, Bazille-Urbain et Toulouse, J.-B. Paya, 1843-1844 ; 2 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs.  
 Illustration de lithographies de CLAVEL et CHAMBARON.  
 Rousseurs.  
**CHASSE : OBERTHÜR (Joseph) - BURNAND (Tony) :** Toute la Camargue. Paris, Edit. de la Bonne Idée, 1939 ; 2 volumes in-4°, brochés, couverture imprimée.  
 Ouvrage illustré de nombreuses planches in-texte et H.T.  
 Les deux exemplaires bien complets de la carte dépliant de la Camargue.  
 Mouillure au tome 1er. **200 / 250 €**
- 232 **CLEMENT (Charles) :** *Michel-Ange, Leonard de Vinci, Raphael.* Paris, Hetzel, s.d. (vers 1890) ; grand in-8°, 470 pp., demi-chagrin rouge.  
**DURET (Théodore) :** *Histoire de James Mc N. Whistler.* Paris, Floury, 1904, 212 pp., demi-chagrin rouge à coins, couvertures conservées.  
 Lettre de l'auteur à Charles Masson éditeur et directeur du Musée du Luxembourg.  
**DURET (Théodore) :** *Manet.* Paris, Floury, 1902 **180 / 200 €**
- 233 **CLOUZOT :** La Ferronnerie d'art. Paris, Moreau, 1925 ; in – folio br.  
**Art, Goût et beauté.** Entre 1922 et 1927. Ensemble de 7 vol. in – 4°br., demi-toile.  
**Exposition internationale des Art Déco et Industriels modernes.** 1925. **200 / 220 €**
- 234 **COCTEAU (Jean) 1889-1963 :** Colette. Paris, Grasset, 1955 ; in-8°, broché.  
 Edition originale.  
 Exemplaire du Service de Presse avec envoi de l'auteur à Jean Dauven, journaliste et écrivain sportif français : « A Jean Dauven. Salut matelot ! l'Ami Jean x près de sa mère ». Dauven y a collé un timbre figurant Colette et l'étiquette mss. de l'envoi rédigé par Cocteau.  
 Il s'agit de l'allocution prononcée par Cocteau à Bruxelles en 1955, lors de la réception au fauteuil de Colette à l'Académie Royale de langue et de Littérature françaises **150 / 200 €**
- 235 **COCTEAU (Jean) :** Œuvres complètes. Paris, Margeat, 1949 ; 11 vol. in – 8° brochés.  
**SHAKESPEARE :** Œuvres. Paris, Arc-en-ciel, 1949 ; 15 vol. in – 8° en ff., sous double emboitage. **150 / 200 €**
- 236 **COLETTE – TERRASSE (Michel) :** L'Enfant et les sortilèges. S.l., aux éd. De l'Aube, 1949 ; grand in-folio en ff. sous chemise imp. Et double emboitage de papier rouge.  
 Ed. à 220 ex. num., celui-ci est un des 217, complet des 11 planches en couleur, tiré en papier Canson. **100 / 120 €**
- 237 **COMPAGNI (Dino) :** *Chronique des événements survenus de mon temps. Traduction par Charles Weiss.* Paris, Foulard, s.d. (circa 1900) ; in-8°, 166 pp., 4 planches hors texte, demi-chagrin havane.  
**D'AUBERVAL (Beaufort) :** *Contes erotico philosophiques.* Bruxelles, Kistemaeckers, 1882, 272 pp., demi-chagrin havane, dos à nerfs, caissons décorés.  
 Tirage de 520 exemplaires, illustrations d'Amédée Lynen **150 / 200 €**
- 238 **CONSTANT (Benjamin) 1767-1830 :** Collection complète des ouvrages publiés sur le Gouvernement représentatif et la Constitution actuelle de la France, formant une espèce de Cours de politique constitutionnelle. Paris, P. Plancher, Béchét à Rouen, Béchét Fils 1818-1820 ; 8 parties en 4 volumes in-8°, demi maroquin havane à grain long, dos orné. Reliure strictement d'époque.  
 Première édition collective du célèbre penseur politique. **500 / 700 €**
- 239 **CURIOSA. CHIMOT (Edouard) - MAGRE (Maurice) :** *La Montée aux Enfers. Poésies.* Paris, L'Édition, 1920 ; in-8° broché, couverture imprimée d'éditeur.  
 Exemplaire numéroté sur vergé d'Arches, belles figures H.T. en couleurs.  
**BOSSHARD - LOUÏS (Pierre) :** *Le Crépuscule des Nymphes.* Paris, Briant-Robert, 1926 ; in-4° broché, couverture imprimée d'éditeur.  
 Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches, illustré de 10 lithographies de BOSSHARD. **100 / 120 €**
- 240 **CURIOSA. HEMARD (Joseph) :** *Galerie des belles Amours.* Paris, René Kieffer, 1935 ; in-8° broché, couverture illustrée d'éditeur.  
 Exemplaire numéroté sur vélin, illustré en couleurs par l'auteur.  
 Quelques rares piqûres, couverture passée.  
**DIGNIMONT - CARCO (Francis) :** *Jésus la Caille.* Paris, Emile Hazan, 1929 ; in-4° broché, couverture imprimée d'éditeur.  
 Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches, illustré d'eaux-fortes en couleurs par DIGNIMONT. **120 / 150 €**
- 241 **CUVIER :** Iconographie du règne animal... par Guérin-Meneville. Paris, Beillière, 1829-1838 ; 6 vol. in – 8°, demi-veau, dos à décor d'un fer animalier entouré de rinceaux.  
 Reliure de VOCHER.  
 Planches en couleurs. Mouillures.  
**LA BLANCHÈRE (Henri de) :** La Pêche et les poissons. Dictionnaire général des pêches. Paris, Delagrave, 1926 ; in – 8°, demi-chagrin. **200 / 250 €**
- 242 **D'HEYLLI (Georges) :** *Dictionnaire des pseudonymes. Nouvelle édition entièrement refondue et augmentée.* Paris, Dentu, 1887 ; fort in-12, 564p., demi chagrin rouge.  
**DARMON (J. E.) :** *Dictionnaire des estampes et des livres illustrés sur les ballons et les machines volantes.* Montpellier, Banal, 1929 ; in-8°, couverture illustrée, 144 pp., broché. **100 / 150 €**
- 243 **DALI :** Dali de Draeger. Paris, Draeger, 1968 ; in – 4° br., jaquette ill. d'après un dessin de Dali. **100 / 120 €**
- 244 **DANINOS (Pierre) :** *Sonia, les autres et moi.* Paris, Plon, 1956 ; in-12 broché, couverture illustrée d'éditeur, sous étui.  
 Exemplaire avec envoi autographe signé de l'auteur et beau dessin en couleurs de Claude LEPAPE, artiste peintre et décorateur.  
**ANOUILH (Jean) :**  
 - *La Répétition ou l'Amour puni.* Genève et Paris, La Palatine, 1950 ; in-8° broché, couverture illustrée d'éditeur.  
 Exemplaire numéroté sur Roto blanc.  
 Exemplaire illustré par Jean-Denis MALCLÈS.  
 Envoi autographe signé de Jean-Louis Barrault et Madeleine Renaud.  
 - *L'Invitation au château.* Paris, La Table Ronde, 1948 ; in-8° broché, couverture illustrée d'éditeur.  
 Exemplaire numéroté sur vélin Crèvecœur.  
 Exemplaire illustré par André BARSACQ.  
 - **CHASSE : ALPINUS (Henry FAIGE-BLANC, dit) :** *la Chasse Alpestre en Dauphiné.* Grenoble, F. Dardelet, 1925 ; in-8° broché, couverture imprimée d'éditeur.  
 Exemplaire illustré par Emile GUIGUES.  
 Exemplaire émouvant en ce sens qu'il est revêtu, à deux reprises, d'un cachet à l'encre d'un stalag.  
 - **MARINE : HAYET (Armand) :** *Chansons de bord.* Paris, Denoël et Steele, 1934 ; in-8° broché, couverture imprimée d'éditeur.  
 Exemplaire numéroté sur Alfa. **180 / 220 €**
- 245 **DASSANCE (Abbé) :** Les Saints Evangiles. Paris, Curmer, 1836 ; 2 volumes in – 8°, plein chagrin vert très orné. **50 / 60 €**

- 246 DAUBAN (Charles-Aimé) 1820-1876** : Mémoires inédits de Pétion et Mémoires de Buzot & de Barbaroux accompagnés de notes inédites de Buzot et de nombreux documents inédits sur Barbaroux, Buzot, Brissot etc. Paris, Henri Plon, 1866 ; in-8° de (40)ff., 544 pp., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, armoires sous couronne comtale au centre du plat supérieur.  
Exemplaire illustré des portraits de Pétion, Buzot, Brissot et Barbaroux gravés par Adrien NAR-GEOT.  
Exemplaire enrichi d'une lettre manuscrite datée du 31 janvier 1792, signée par Pétion, Maire de Paris et adressée à Roederer.  
Ex-libris de Georges de Mandre, dont les armes sont frappées sur les plats.  
**ORLEANS (Henri d', Duc d'Aumale) 1822-1897** : *Lettre sur l'Histoire de France adressée au Prince Napoléon*. Paris, H. Duméril Edit., 1861 ; in-8°, demi-toile bordeaux, pièce de titre vert.  
Ex-libris de Georges Calipé.  
Alors en exil, le Duc d'Aumale, fils de Louis-Philippe, et célèbre par les collections qu'il constitua à Chantilly, tend auprès d'un Bonaparte d'imposer le point de vue d'un Orléans !  
**100 / 150 €**
- 247 DAUDET (Léon)** : *Le Voyage De Shakespeare*. Paris, Masson, 1943 ; 2 tomes, 166 pp. et 224 pp. brochés, couvertures remplies, étui.  
Exemplaire illustré par les bois gravés de Léon Masson.  
Tirage à 815 exemplaires (n°679).  
*Fischer's Drawing Room Scrap-book MDCCCXLI With poetical illustrations by Mary Howitt*. Londres, Fisher ; in-4°, 64 pp., frontispice, vignette de titre et 34 planches gravées hors-texte, demi-chagrin rouge de l'éditeur. **100 / 150 €**
- 248 DE GAULLE (Charles)** : *Mémoires d'Espoir. Le Renouveau, 1958-1962. L'Effort, 1962*. Paris, Plon, 1970-1971 ; 2 volumes in-8° brochés, chemise, étui.  
EDITION ORIGINALE.  
Exemplaire numéroté sur Alfa mousse.  
**Exemplaire à l'état neuf, non coupé.**  
**200 / 250 €**
- 249 DE LA BIBLIOTHEQUE DE L'IMPERATRICE MARIE-LOUISE** : **SOULIÉ (Frédéric) 1800-1847** : Diane et Louise. Paris, Hippolyte Souverain, 1839 ; 2 volumes in-8°, demi-basane maroquinée rouge au monogramme de l'Impératrice Marie-Louise, alors Duchesse de Parme, Plaisance et Guastalla. Reliure frottée. **200 / 300 €**
- 250 DECARIS (Albert) - DUMESNIL (René)** : *XV Portraits de Musiciens*. Paris, s.n.e., 1964 ; in-folio en feuilles sous chemise rouge imprimée, chemise et étui.  
Un des 15 exemplaires numérotés sur Japon nacré blanc, formant le tirage de tête.  
Les 15 portraits gravés au burin par Decaris représentent Monteverdi, Bach, Haendel, Lully, Schubert, Berlioz, Wagner, Ravel, De Falla.  
**L'exemplaire comprend le cuivre gravé et un dessin au crayon signé de Decaris représentant Haendel.**  
**300 / 400 €**
- 251 DESROCHES (Abbé)** : Histoire du Mont Saint-Michel et de l'ancien diocèse d'Avranches. Caen, Mancel, 1838-1839 ; 2 volumes in-8°, cartonnage bleu d'éditeur imprimé.  
Gravure en frontispice du Tome 1 représentant l'attaque du Mont Saint-Michel par les anglais.  
**100 / 150 €**
- 252 DICKENS (Charles) - DORÉ (Gustave)** : *Cantique de Noël*. Paris, Ed. Textes et Prétextes, 1946 ; in-4° en ff. sous chemise joliment illustrée et emboitage.  
Bel exemplaire, un des rares exemplaires H.C. avec la suite en noir.  
**EPINAL** : Moustache le Chien du Régiment. Epinal, Pellerin et Cie, s.d (XIXe) ; in-8°, broché, couverture imprimée d'éditeur en couleur.  
Ouvrage illustré d'un frontispice en noir et de 15 lithographies en couleur.  
Plaquette de 32 pp., de la série de Livres pour enfants publiés par Pellerin sous le Second Empire.  
Déchirures. **100 / 150 €**
- 253 DIGNIMONT - ALAIN-FOURNIER** : Le Grand Meaulnes. Paris, Edition Emile Paul, 1942 ; in-4°, basane brune, dos orné, plat supérieur à décor mosaïqué réalisé d'après un dessin de DIGNIMONT, contreplats à double rang d'un filet or, tête dorée, couverture et dos conservés, ex. non rogné.  
**Reliure de M. CHABERT, relieur à Marseille.**  
Un des 60 ex. num. de tête, sur Vidalon, avec un beau dessin signé au crayon et rehaussé de gouache blanche, représentant la scène de cirque : chapitre VII, de la deuxième partie. **500 / 600 €**
- 254 DORVILLE** : Défense et blocs. Paris, Albin ; in-8°, demi-chagrin fauve à nerfs orné.  
**HERVEZ (Jean)** : Mignons et courtisanes au XVIème siècle. Paris, Bibliothèque des curieux, 1908 ; in-8°, demi-chagrin bleu à nerfs orné.  
**MICHELET (J.)** : L'Oiseau. Paris, Hachette, 1867 ; in-4°, pleine percaline verte. **100 / 120 €**
- 255 DOVALLE (Charles) 1807-1829** : Le Sylphe, Poésies de feu Ch. Dovalle, précédées d'une notice par M. Louvet, et d'une préface par Victor Hugo. Paris, Ladvoat, 1830 ; in-8° de XXIV-224 pp., demi-veau bleu, dos lisse orné.  
Edition originale. Rare, avec sa pleine reliure d'époque.  
Les œuvres de Charles Dovalle furent publiées après sa mort par ses amis, avec une préface par Victor Hugo, contenant l'éloge de l'auteur enlevé prématurément aux Lettres à la suite d'un duel avec MIRAT-BRUNET, le directeur du théâtre des variétés, qui s'était senti agressé par une critique théâtrale défavorable de Dovalle à son égard. Le manuscrit autographe des ses Poésies fut recueilli sur sa dépouille, troué par la balle qui le tua. L'éditeur reproduisit typographiquement les manques dans le dernier poème : « La Jeun Fem.. délaiss... ».  
**150 / 250 €**
- 256 DREUX** : **LE MENESTREL** : Dreux pendant la Révolution. Dreux, Chez l'Auteur, 1929 ; in-4° br. Un des 80 ex. num. et signés. **50 / 60 €**
- 257 DUBOUT (Albert)** : *Code du voyage et du tourisme*. Paris, Maurice Gonon, 1960 ; in-4° broché, couverture illustrée en couleurs, chemise et étui d'éditeur.  
Exemplaire avec une suite en noir. **100 / 200 €**
- 258 DUBOUT - VILLON (François)** : Œuvres. Paris, Gibert, 1933 ; in-4° broché.  
Exemplaire numéroté. **80 / 100 €**
- 259 DUBOUT** : La Rue sans loi. Monte-Carlo, éd. du livre, 1944 ; in-4° br. couv. ill. Ex. sur grand vélin de Rives.  
On joint :  
- Dubout. Ed. Art et Technique.  
- Dubout. Ed. du livre.  
- Dubout. Ed. Michèle Trinckvel, 1975.  
**100 / 120 €**
- 260 DUMAS (Alexandre)** : Impressions du Voyage. Paris, Libr. Ch. Gosselin, 1840 ; 2 volumes in-12 ; demi-basane verte, dos à faux nerfs orné, filet doré sur les plats, pièce de titre et de tomain en maroquin noir.  
Reliure de l'époque.
- DUMAS (Alexandre)** : Mémoires d'un Maître d'armes ou Dix-huit mois à St-Petersbourg. Bruxelles, Méline, Cans et Cie., 1840 ; 2 volumes in-12, demi-marouquin rouge à coins de l'époque, dos à faux nerfs très orné, tranches marbrées, pièces de titre et de tomain en maroquin noir (manque).  
Reliure de James DARNILL.  
Reliure usagée. **200 / 250 €**
- 261 DUPLESSIS (Georges) 1834-1899 et BOUCHOT (Henri) 1849-1906** : Dictionnaire des marques et monogrammes de graveurs. Paris, Jules Rouam Edit., 1886 ; 3 volumes in-12, brochés, non rognés, couvertures imprimées.  
Ce livre est une source importante pour connaître tous les monogrammes des artistes des écoles Française, Italienne, Hollandaise... ayant gravé sur bois, à l'eau-forte... **150 / 200 €**
- 262 EGYPTTE** : **EBERS** : L'Egypte. Alexandrie et le Caire. Paris, 1883 ; in - folio, percaline rouge (tâche). **80 / 100 €**
- 263 Ensemble de Service de Presse avec envois ; in - 12 brochés.**  
**VERCEL** : Rencontres sur l'épave.  
**VERY** : Le Meneur de jeu. Clavier universel. Série de sept.  
**PREVOST** : Le Sel sur la plaie.  
**AUCLAIR** : Naissance.  
**BARBEOUSSE** : Les jours aux volets clos. L'Homme sec.  
**BARON** : Charbon de mer.  
**CELLI** : A l'Envers du tapis. Ombre.  
**CHAZOURNES** : Jason  
**COSSART** : Le Cran aux œufs.  
**FAUCHET** : Ennemi public.  
**GEORGIN** : Jean Moreas.  
**GILBERT** : Nord Atlantique. La Piste Sud.  
**HENOUARD** : Ci-git un homme.  
**HONNERT** : Madame Etienne Mettraz.  
**JOUGLET** : Nouvelles de l'Estaminet.  
**LAGARDE** : L'Aventure.  
**LEFEVRE** : Les Musiciens du ciel.  
**LESCURE** : La Tête au vent.  
**LOISELET** : Monsieur Dondaine l'aventurier.  
**MAGNANE** : Les Hommes forts.  
**MARROU** : Jean-Pierre l'Oiseleur.  
**MATVEEV** : L'Etrange famille.  
**Ensemble de 29 volumes.** **200 / 300 €**
- 264 Ensemble de Service de Presse ; in - 12 brochés.**  
**MAUBAN** : Le Beau navire.  
**MECKERT** : Les Coups.  
**MERRIEN** : La Mort jeune.  
**NEYRAC** : La Mort de Frida.  
**PATELLE** : Wang.  
**RABOURDIN** : Le Village en fête.  
**REYER** : Le Magasin des travestis.  
**ROMIEU** : Les Vies perdues.  
**ROSE** : La Vie de Famille.  
**ROUX** : Brune.  
**SEBASTIEN** : La Bal masqué.  
**SEVRY** : Cavalerie.  
**STREZA** : Envoutée.  
**VINDRY** : Le Canjuers.  
**VIOLETTE** : L'œuf aux mirages.  
**ZEVAES** : L'Affaire Dreyfus.  
**Ensemble de 16 vol.** **150 / 200 €**
- 265 Ensemble de Service de Presse avec envois ; in - 12 brochés.**  
**ARLAND M.** : Les Vivants. Terre natale.  
**AUDIBERTI J.** : Des Tonnes de semence. Abraxas  
**AZANA M.** : La Veillée à Benicarolo.  
**BEDEL M.** : L'Alouette aux nuages.  
**BEUCLER A.** : La Fleur qui chante.  
**BOSTE** : Un Grand personnage.  
**BOURGET-PAILLERON R.** : Cœur de Russie.  
**BENDA** : La Jeunesse d'un clerc.

- BONHEUR** : La Mauvaise fréquentation. Les Garçons.
- CASSOU** : Légion. De l'Etoile au jardin des Plantes. Les Massacres de Paris. Quarante huit.
- CHAMSON** : La Galère.
- COHEN** : Mangeclous. 2 vol.
- DEBU-BRIDEL** : Jeunes ménages. Frères esclaves. Les Secondes noces. La Duchesse de Longueville.
- DOMINIQUE** : Une Bombe au Palais Bourbon.
- HAMP** : Glück Auf.
- Ensemble de 24 vol.** 300 / 400 €
- 266 Ensemble de Service de Presse, avec envois ; in - 12 brochés.
- GIONO** : Refus d'Obéissance.
- DRIEU LA ROCHELLE** : La Comédie de Charleroi. Une Femme à sa fenêtre.
- LEIRIS** : L'Age d'homme.
- MORAND** : Les Extravagants.
- PERRET** : Ernest le rebelle. Roucou.
- QUENEAU** : Gueule de Pierre.
- SIMENON** : La Marie du Port. Le Testament Donnadiou. Le Locataire.
- Ensemble de Service de Presse ; in - 12 brochés.
- MICHAUX** : La Nuit remue.
- NIZAN** : Le Cheval de Troie.
- POURRAT** : Le Secret des compagnons.
- VILMORIN** : La Fin des Villavide. Sainte Une-fois.
- FERNADEZ** : Les Violents.
- JOLINON** : Mandrin
- Ensemble de 20 volumes.** 200 / 300 €
- 267 Ensemble de Service de Presse, avec envois ; in - 12 brochés.
- DABIT** : Petit Louis. Train de vies. L'Île. Un Mort tout neuf. La Zone verte.
- GALZY** : Le Village rêve. Les Oiseaux des îles. margot reine sans royaume.
- JOUHANDEAU** : Chaminadour. (2 tomes, tome 2 dédié.) Le Saladier.
- LACRETELLE** : Les Aveux étudiés. L'Écrivain public. Les Hauts Ponts. (4 tomes, Années d'espérance tome 3 dédié.)
- LEMARCHAND** : Contes de Noël.
- MAZELINE** : L'Amour de soi-même.
- FLEURET** : Jim Click ou la merveilleuse invention.
- Ensemble de 15 volumes.** 100 / 120 €
- 268 **EROTICA** :
- FOUJITA** : Les Divertissements d'Eros. Paris, Ed. Henry Parville, 1927 ; in - 8° en ff. sous chemise. Ex. num. sur Arches.
- HAMMAN** : Le Satyricon. Paris, S.d. ; in - 8° br. Ex. num. 80 / 100 €
- 269 **EROTICA. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage.** Turin, Gay et Fils, Londres, Bernard Quaritch, 1971 ; in-12, 468 pp., demi-toile
- Volumes 2 (BIB-DER), 4 (HAM-MEM), 6 (PER-ZWE), seuls.
- DUBOIS (Abbé Pierre)** : *Bio-bibliographie de Victor Hugo de 1802 à 1825.* Paris, Champion, 1913 ; in-4°, 244 pp., pleine toile rouge de l'éditeur.
- FIORI (Hermann)** : *Bibliographie des ouvrages imprimés à Alger de 1830 à 1850.* Alger, chez l'auteur, 1938 ; in-8°, 112 pp., broché.
- Envoi** autographe de l'auteur à Emmanuel Roblès. 250 / 350 €
- 270 **EROTICA. GORR - BANDELLO (Matteo)** : Histoires plaisantes. Monaco, La Voile Latine, 1950 ; 2 volumes in-8° en feuilles sous couvertures imprimées, double emboitage.
- Exemplaire numéroté sur pur fil Johannot.
- Agréable exemplaire, bien illustré. 100 / 150 €
- 271 **FALKÉ (Pierre) - POE (Edgar Allan)** : *Manuscrit trouvé dans une bouteille.* Paris, René Kieffer, 1921 ; in-8° broché, couverture illustrée.
- Bel exemplaire, dans sa traduction de Charles Baudelaire, orné de vignettes originales en couleurs de Pierre FALKE.
- Un des 500 exemplaires numérotés sur vélin.
- DARAGNÈS - POE (Edgar Allan)** : *Le Corbeau.* Paris, Léon Pichon, 1918 ; in-4° broché, couverture imprimée d'éditeur.
- Exemplaire numéroté sur vergé, illustré par DARAGNÈS. 80 / 100 €
- 272 **FARRERE** : Les Hommes nouveaux. Paris, Horizon de France, 1928 ; demi-velin à coins, couv. cons.
- HUGO (Victor) 1802-1885** : Odes et Ballades. Paris, L. Hachette et Cie., 1857 ; 2 volumes in-16, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Rousseurs. 100 / 200 €
- 273 **FENELON** : Œuvres. Paris, Tenré et Boisle, 1822 ; 10 vol. in - 12, demi-reliure.
- GIRARDIN** : Mémoires. Paris, Michaud, 1834 ; 2 vol. in - 12, demi-basane rouge.
- [...] : Mémoires d'une femme de qualité. Paris, 1830 ; 8 vol. in - 12, veau écaillé orné de l'époque. 120 / 150 €
- 274 **FLAUBERT - BRECHENMACHER** : La Tentation de Saint-Antoine. Paris, Ed. du Val de Loire, 1949 ; in - 4° en ff. sous chemise et double emboitage.
- Ex. num. sur Arches (un des 72) avec suite et épreuve d'artiste signée.
- Envoi signé de l'artiste. 100 / 150 €
- 275 **FLAUBERT (Gustave) - BRUNELLESCHI** : *Madame Bovary.* Paris, Gibert, 1953 ; in-4° broché.
- Exemplaire numéroté.
- CLAUDEL (Paul)** : *La Mystique des pierres précieuses.* S.l.n.d. (Paris pour Cartier), in-folio, broché, couverture imprimée, étui.
- Exemplaire numéroté. 120 / 150 €
- 276 Galerie historique de la Restauration française. Paris, s.d. ; in - folio, demi-chagrin vert orné, plats de percaline verte ; tranches dorées.
- Complet des 23 planches.
- Belle condition.
- VERSAILLES : LABORDE (Al. De)** : Versailles ancien et moderne. Paris, 1841 ; in - 8°, demi-reliure de l'époque. 200 / 250 €
- 277 **GARNIER (J. M.)** : *Histoire de l'imagerie populaire et des cartes à jouer à Chartres.* Chartres, Garnier, 1869 ; in-12, 450 pp., demi-chagrin rouge.
- GATEFOSSE (Jean) - ROUX (Claudius)** : *Bibliographie de l'Atlantide et des questions connexes.* Lyon, Imprimerie Bosc, Frères et Roux, 1926 ; in-8°, 112 pp., 15 planches de cartes et croquis, broché.
- GONCOURT (Edmond de)** : *L'œuvre peint, dessiné et gravé d'Antoine Watteau.* Paris, Rapilly, 1875 ; in-8°, 384 pp., demi-chagrin.
- Exemplaire sur Chine. 250 / 300 €
- 278 **GIDE (André)** : - *Journal.* (Paris), Gallimard, NRF, 1950.
- EDITION ORIGINALE.
- Exemplaire numéroté sur Lafuma.
- *Ainsi soit-il ou Les Jeux sont faits.* (Paris), Gallimard, NRF, 1952.
- EDITION ORIGINALE.
- Exemplaire numéroté sur Hollande.
- Ensemble 2 volumes in-12, demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, couvertures et dos conservés.
- LEDUC (Violette)** : *La Bâtarde.* (Paris), Gallimard, NRF, 1964 ; in-8° broché.
- Exemplaire de 1<sup>ère</sup> édition.
- Importante et intéressante préface de Simone de Beauvoir. 280 / 320 €
- 279 **GIDE (André) 1869-1951** : Feuilles de route. 1895-1896. Bruxelles, Impr. Vandersypen, s.d. (1897) ; petit in-12, demi-marroquin tabac à coins, tête dorée, couverture et dos conservés.
- Edition originale, tirée à très petit nombre sur papier vergé ivoire.
- Exemplaire à l'état parfait dans une fine reliure d'HUSER.
- Gide relate dans ces Feuilles de route le récit de ses voyages en Italie : Florence, Rome, Naples, Syracuse, et de ce voyage à Tunis et dans le désert du Sahara, voyage qui fut si important dans sa vie.
- TALVART et PLACE, VII, 10 (erreur à la date de la publication). 200 / 250 €
- 280 **GIRAUDOUX (Jean)** : Ecrit dans l'ombre. Monaco, Edition du Rocher, 1944 ; in - 4° broché.
- Ex. num. sur Johannot.
- VALERY (Paul)** : Voltaire, discours prononcé le 10 décembre 1944, en Sorbonne. Paris, Domat-Montchrestien, 1945 ; in - 4°, broché.
- Ex. num.
- Pièce historique : Fac-similé édité 1947, du Traité de Munster, signé en 1648, donnant à Louis XIV les trois Evêchés et l'Alsace. 80 / 100 €
- 281 **GONCOURT (Edmond de) 1822-1896** : La Maison d'un Artiste. Paris, G. Charpentier Edit., 1881 ; 2 volumes in-12, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné.
- Reliure de l'époque.
- Ouvrage dans lequel Edmond de Goncourt étudie avec beaucoup d'attention l'art du collectionneur dans la constitution d'une collection. Il cite les catalogues des ventes des grandes collections du XVII<sup>e</sup> siècle.
- Exemplaire enrichi d'une C.A.S. de Edmond de Goncourt.
- DELACROIX (Eugène) :**
- SILVESTRE (Théophile) 1823-1876** : Eugène Delacroix. Documents nouveaux. Paris, Michel Levy Frères Edit., 1864 ; in-12, broché, couverture imprimée.
- Edition originale peu courante dans laquelle, après un commentaire sur l'artiste, Silvestre cite de nombreux extraits de correspondance de Delacroix sur tel ou tel artiste (Poussin, Le Sueur, David, etc), sur la musique, la littérature, les animaux, le talent... 250 / 300 €
- 282 **GRANDE GUERRE** : Pour ceux qui restent. Pages trouvées dans le Carnet de Jean-Carl de Vallée, peintre et graveur... né en 1894 et mort le 25 mai 1917. S. l., (Paris), 1917 ; plaquette in-4° de 8 ff. et une gravure sur Chine volante, couverture rempliée et imprimée.
- Edition publiée par la famille des l'artiste à 300 exemplaires seulement : 10 sur Japon et 290 sur vergé d'Arches.
- Celui-ci porte le n° 183 et est bien complet de la figure gravée sur bois d'après le dessin de J.-C. de Vallée représentant la Déploration sur le Christ mort. 60 / 80 €
- 283 **GRANDVILLE - FLORIAN** : *Fables.* Paris, Dubochet, 1842 ; in-8°, demi chagrin noir à coins, dos à nerfs souligné de filets dorés et estampés, tête dorée.
- Reliure de l'époque.
- Très bon exemplaire de cette première édition, ici en premier tirage.
- (La page 208 commence par ce vers : « Dans l'instant le coq orgueilleux »)
- WORDSWORTH** : *La Grèce pittoresque et historique.* Paris, Curmer, 1841 ; grand in-8°, plein veau blond bien orné de NIEDRÉE.
- Belle édition illustrée de nombreuses gravures dans le texte et d'un frontispice, d'une vignette de titre et de 26 planches gravées sur acier H.T. dont les deux cartes de la Grèce.
- (Reliure fragilisée par une mouillure sur les plats et par les mors). 100 / 150 €

- 284 GRANDVILLE** : Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, Hetzel et Paulin, 1842 ; 2 vol. in - 8°, demi-basane. Planches en noir. **100 / 150 €**
- 285 GRANDVILLE** :  
- Les Fleurs animées. Paris, Garnier, s.d. ; 2 vol. - Les Métamorphoses du jour. Paris, Haval, 1854 ; 1vol.  
Ensemble de 3 vol. in - 8°, demi-basane. Planches H.T. en coul. **150 / 200 €**
- 286 GRANDVILLE** : Les Métamorphoses du jour. Paris, Garnier Frères, 1869 ; in - 8°, demi-chagrin rouge, planches en couleurs.  
**TOPFFER** :  
- Voyage en zigzag. Paris, 1778.  
- Nouvelles genevoises. Paris, 1865.  
2 vol. en demi-reliure.  
**REYBAUD** : Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Paris, 1846 ; in - 8°, percaline ornée de l'éditeur. (Rousseurs) **200 / 250 €**
- 287 HAMARD (Abbé)** : *Par delà l'Adriatique et les Balkans*. Paris et Lyon, Delhomme et Briquet, 1890 ; fort in-8°, 402 pp, broché.  
**MONNIER (Henry)** : *Scènes populaires*. Paris, Dentu, 1890 ; 701 pp., demi-chagrin, dos à 5 nerfs, titre doré.  
Nouvelle édition de 1890, portrait de Joseph Prudhomme par Henry Monnier, nombreux dessins à la plume dans le texte.  
**WILLY** : *Une plage d'amour*. Paris, Librairie Universelle, 1906 ; 273 x 200 mm, 287 pp., broché, non coupé.  
Exemplaire à grandes marges sur japon  
Quelques rousseurs en marges. **150 / 200 €**
- 288 HEMINGWAY (Ernest)** : Œuvres complètes. Paris, Imp. Nat., 1963 ; 8 vol. in - 4°, reliure de l'éditeur, ex. num.  
Ill. de A. MASSON, CARZOU, GUIRAMAND, ...  
**DUHAMEL** : Chroniques des Pasquier. Paris, 1949 ; 10 vol. in - 8° br. sous double emboitage. **100 / 120 €**
- 289 HESSELTINE** : *Boucher. Fragonard. Watteau. Drawings from the Hesseltine Collection*. Londres 1900, à compte d'auteur ; in-8 demi-chagrin rouge.  
Reproductions par The Autotype Company, *Innen Dekoration Band XII, 1901*. Darmstadt, Alexandre Koch, 1901 ; 372 X 278 mm, 4p (table), 214pp+110pp (publicités). Reliure de l'éditeur, pleine percaline beige, plat spécial à décors art nouveau, tranches rouges. Douzième volume, douzième année.  
**MAUREVERT (Georges)** : *L'Art, le Boulevard et la Vie*. Nice, Chini et Cie, 1911 ; in-8°, 344 pp., broché, sous couverture en cuir frappé à froid d'après une maquette de Georges Aurier.  
Exemplaire n° 19 d'un tirage total de 170, imprimé spécialement pour Monsieur Gustave Eiffel. **200 / 300 €**
- 290 Hitler** : Mon Combat. N.E.L., s.l.n.d. ; in - 8°, couv. orange imp.  
Cinq publications politiques.  
Valeur des voitures automobiles, 1936. **100 / 150 €**
- 291 HOLBEIN** : La Danse des morts. Bâle, Les Editions Amerbach, 1946 ; in-12, broché.  
Exemplaire illustré de 41 gravures sur bois.  
**BIBLIOGRAPHIE** : **EXEMPLAIRE OBERLE** : **BRIVOIS** : Bibliographie des ouvrages illustrés du XIXème siècle. Paris, Rouquette, 1883 ; in-8°, demi-chagrin rouge, couverture conservée.  
Exemplaire numéroté sur vergé portant trois fois le cachet du célèbre libraire.  
Joint :  
**VIGNY (Alfred, de)** : Mémoires inédits, fragments et projets. Paris, Gallimard, 1958 ; in-8°, demi vélin à coins, tête dorée, couverture et dos conservés, reliure de DRENEAU.
- EDITION ORIGINALE.  
Exemplaire enrichi d'une L.A.S de Jean SANGNIER, qui réalisa l'édition.  
Un des 500 exemplaires numérotés sur vélin. **100 / 120 €**
- 292 Images** Infantines. Paris, Quantin, s.d. (circa 1900) ; 2 volumes in-folio, couv. Ill.  
**HANSI** : Mon Village : ceux qui ne n'oublent pas. Paris, Flourey, s.d. ; in - 8° oblong, percaline bleue d'éditeur.  
Ex. défraîchi. **80 / 100 €**
- 293 ITALIE**  
**MONTARAN (Baronne de)**: Rome et Florence. Paris, Delloye, 1838 ; in - 8° demi - basane blonde.  
**GALLAY** : Les Instruments des écoles Italiennes. Paris, Gand et Bernadel, 1872, in - 12, demi-basane rouge à coins.  
**PELLIER (Fils)** : L'Equitation pratique. Paris, Hachette, 1861 ; in - 12, demi-chagrin.  
**COCTEAU** : La Lampe d'Aladin, Paris, Société d'édition, s.d.; demi-chagrin vert à coins. **100 / 120 €**
- 294 JAGOT** : Théories et procédés de l'Hypnotisme. Paris, 1946.  
**FENART** : Morale pratique. Oran, 1920.  
Deux vol. in - 8° brochés. **80 / 100 €**
- 295 JANIN** : La Normandie. Paris, Bourdin, s.d. ; in - 8°, demi-chagrin noir.  
**LAMARTINE** : Jocelyn. Paris, Gosselin et Furne, 1841 ; in - 8°, demi-veau marine orné à coins.  
**BERNADIN DE SAINT PIERRE** : Œuvres. Paris, Lefèvre, 1833 ; 2 vol. in - 8° ; demi-veau vert bien orné. **150 / 180 €**
- 296 JOUIN (E.) - DESCREUX (V.)** : *Bibliographie Occultiste et Maçonnique. Tome 1 jusqu'à l'année 1717*. Paris, Revue internationale des sociétés secrètes et Emile Paul Frères, 1930 ; in-8°, 653 pp., broché.  
**LARCHEY (Loredan)** : *Dictionnaire des Noms contenant la recherche étymologique des formes anciennes de 20200 noms relevés sur les annuaires de Paris par Lorédan Larcher bibliothécaire à l'Arsenal*. Paris, aux frais de l'auteur, 1880 ; fort in-12, 511 pp., demi-chagrin dos à nerfs.  
**LACROIX (Paul), DUCHESNE (Alphonse)** : *Histoire de la Chaussure*. Demi-toile, pièce de titre au dos.  
Faux titre, Front., titre, 271pp, 250 gravures sur bois et deux atlas contenant l'armorial des cordonniers et des savetiers formant 58 planches contenant 432 blasons par Ferdinand Seré.  
Rousseurs. **150 / 250 €**
- 297 LA BOETIE (Estienne de)** : De la Servitude volontaire ou Le Contr' un. Avec les notes des M Coste et une Préface de F. de Lamennais. Paris, P. Daubrée et Cailleux, 1835 ; in-8°, demi-marquin raciné, dos à nerfs, pièce de titre en basane rouge. **100 / 120 €**
- 298 LA MOTTE-FOUQUE (Baronne Albertine de)**: Ondine. Paris, Les Francs-Bibliophiles, 1975 ; in - folio en ff. sous chemise imp. et double emboitage rose imp. Ed. tirée à 170 ex. sur Rives. Ill. par GUIRAMAND. **150 / 200 €**
- 299 LA PLEIADE** : Ens. de 21 vol. de l'Encyclopédie de la Pléiade, et 2 vol. des Œuvres d'Alain. 23 vol. complets des jaquettes rhodoïds et étuis. **200 / 250 €**
- 300 LA ROCHELLE** : **COUNEAU (Emile)** : La Rochelle disparue. La Rochelle, Pijollet, 1929 ; in-4°, demi-basane fauve à coins, dos à nerfs orné d'un écusson en maroquin mosaïqué aux armes de la Rochelle, tête dorée, couverture et dos conservés
- Bel exemplaire de la deuxième édition de ce très beau livre.  
(un cahier détaché). **300 / 400 €**
- 301 LABESSADE (Léon de)** : Les Ruelles du XVIIIème siècle. Paris, Rouveyre, 1879 ; 2 vol. in - 8° brochés.  
Ex. num. sur Hollande  
**LA PLEIADE** :  
Album Prévert. 1992.  
Album Saint-Exupéry. 1994. **80 / 100 €**
- 302 LAMARTINE (Alphonse de) 1790-1869** : Jocelyn. Episode. Journal trouvé chez un curé de village. Paris, Charles Gosselin et Furne, 1836 ; 2 volumes in-8°, demi-veau corail à coins, dos lisse orné en long, têtes dorées.  
Reliure de SEMET et PLUMELLE.  
Edition originale.  
Exemplaire en parfaite fraîcheur, bien relié. **400 / 600 €**
- 303 Le Furet des salons**. Paris, Marcilly, s.d. (vers 1825) ; in-32, papier vélin ivoire imprimé, sous étui, tranches dorées.  
Charmant exemplaire orné d'un beau titre et de 9 figures H.T. gravés et colorés.  
Quelques rousseurs.  
Non répertorié dans Grand Carteret. **80 / 100 €**
- 304 Le Magasin des Demoiselles**. Paris, 1846 - 1867, 4 vol. in - 8° demi-reliure.  
Nombreuses planches en coul.  
On joint : 4 vol. du Magasin d'Education. **200 / 250 €**
- 305 LEONARD** : Le Temple de Gnide imité de Montesquieu. Paris, Merigot, 1776 ; in - 12, cart. d'attente ; in - 12 fig. gravées d'après Derais.  
**LUCRECE** : Œuvres. Paris, 1708 ; 2 vol. in - 12, veau orné de l'époque.  
**VALERE MAXIME**: Dictorum Factorumque Memorabilium. Libri X. Leyde, Fr. Heger, 1640 ; in - 16, basane postérieure.  
On joint : 3 vol. divers. **70 / 90 €**
- 306 LES CAHIERS VERTS** : Ensemble des 20 premiers volumes de la Collection des Cahiers Verts, publiée par Grasset entre 1949 et 1953 :  
- **BAZIN (Hervé)** : *La Tête contre les murs*. 1949.  
Un des 107 exemplaires numérotés sur vélin. **Bel envoi de Bazin** : « ... le roman illustre un typique destin asilaire de l'univers des malades mentaux ».  
- **ARNAULD (Mère Angélique)** : *Relation écrite... sur Port-Royal*. 1949.  
- **JOUHANDEAU (Marcel)** : *L'Imposteur ou Elise iconoclaste*. 1950.  
Portrait de l'auteur d'après Cocteau.  
- **BALZAC (Honoré de)** : *La Femme auteur et autres fragments inédits*. 1950.  
- **HEMON (Louis)** : *Monsieur Ripois et la Némésis*. 1950.  
- **DOELLE** : *Va-t-en avec les tiens !* 1950.  
- **LA VARENDE (Jean de)** : *Indulgence plénière*. 1951.  
- **VILMORIN (Louise de)** : *Madame de*. 1951.  
Envoi amical de l'auteur, sa signature est surmontée du trèfle.  
- **CHATEAUBRIANT (Alphonse de)** : Lettre à la Chrétienté mourante. 1951.  
- **AYME (Marcel)** : *La Tête des autres*. 1952.  
- **ANDREU (Pierre)** : *Drieu, témoin et visionnaire*. 1952  
- **SAINTE-SOLINE (Claire)** : *Le Dimanche des Rameaux*. 1952.  
- **JOUHANDEAU (Marcel)** : *De la Grandeur*. 1952.  
- **COCTEAU (Jean)** : *Journal d'un inconnu*. 1953.  
- **SILONE (Ignazio)** : *Une Poignée de mûres*. 1953.  
- **CHARDONNE (Jacques)** : *Vivre à Madère*. 1953.

- **KAFKA (Franz)** : *Tentation au village*, 1953.  
 - **BERNARD (Marc)** : *Vacances*. 1953.  
 - **SAINT-HELIER (Monique)** : *Le Martin-pêcheur*. 1953.  
 - **LA VARENDE (Jean de)** : *Le Souverain Seigneur*. 1953.  
 Ensemble 20 volumes in-12, dos à nerfs, couverture et dos conservés.  
 Exemplaires numérotés sur vélin pur fil.  
**BAZIN (Hervé)** : *Qui j'ose aimer*. Paris, Grasset, 1956 ; in-8°, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.  
 EDITION ORIGINALE.  
 Exemplaire numéroté sur vélin de Rives.  
**Envoi manuscrit signé de l'auteur.**  
 (Dos passé).  
**PROUST (Marcel)** :  
 - *Le Temps retrouvé*. (Paris), Gallimard, NRF, 1927, 2 volumes in-8° brochés.  
 EDITION ORIGINALE.  
 Exemplaire numéroté sur pur fil.  
 Ces deux volumes constituent le Tome VIII de *La Recherche*.  
 - *Contre Sainte-Beuve suivi de Nouveaux mélanges*. (Paris), Gallimard, NRF, 1954 ; in-12, demi chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture et dos conservés.  
 EDITION ORIGINALE.  
 Exemplaire numéroté sur pur fil.  
 Importante préface de Bernard de Fallois.  
 (dos bruni). **400 / 500 €**
- 307 LOUÏS** : *Les Chansons de Bilitis*. Paris, 1948 ; in-4°, en ff., sous chemise et double emboitage. Exemplaire numéroté, illustrations de Mariette LIDYS. **300 / 400 €**
- 308 LYON** : *Le Littre de la Grand'Cote*. Lyon, s.d. ; in-8°, demi-chagrin rouge usagée à coins.  
 - **SAMIVEL – DAUVEN** : *Bolides des glaces*. Grenoble et Paris, Deyenne, 1944 ; in-12 br. ex. num. sur vergé.  
 - **VAILLAT – JACQUES (André)** : *La Savoie*. Chambéry, Dardel, 1913 ; in-4° br. ex. num.  
 - **DAUDET – FRAIPONT** : *Lettres de mon moulin*. Paris, Flammarion, 1904 ; in-4° br. et vol. de suite, un des 75 ex. num., sur Chine avec suite. **180 / 200 €**
- 309 MAINDRON (Maurice)** : *Saint-Cendre*. Paris, La Connaissance, 1924 ; in-4°, maroquin noir et doré.  
**MERLE (Robert) 1908-2004** : *Week-end à Zuydocote*. Paris, NRF, 1949 ; in-12, broché, couverture imprimée.  
 Envoi mss. de l'auteur sur un exemplaire du roman qui permit la réalisation d'un film de légende. **80 / 100 €**
- 310 MAISTRE (J. de)** : *Œuvres*. Lyon, 3<sup>ème</sup> édition, 1836 ; 8 vol. in-8°, demi-reliure usagée.  
**BONARD** : *Œuvres*. Paris, 2<sup>ème</sup> éd., 1817 ; 11 vol. in-8°, reliure défraîchie.  
**REVOLUTION FRANCAISE** : Ensemble de 4 forts vol. in-8°, demi-basane de l'époque, réunissant diverses plaquettes : DECHEZEAU, NECKER, JARY... **200 / 250 €**
- 311 MALRAUX (André)** :  
 - *Œuvres*. Paris, Imp. nationale, 1961-1962 ; 5 vol. in-4°, reliure de l'éditeur, ex. num.  
 - *Saturne*. Paris, NRF, 1950 ; in-4° br.  
 - *Psychologie de l'Art*. Genève, 1949-1950 ; 3 vol. in-4°, cartonnage de l'éditeur. **100 / 150 €**
- 312 MALZEVIN (Pierre)** : *Dictionnaire des racines celtiques premier fascicule*. Paris, chez l'auteur, 1922 ; in-8°, 68 pp., broché.  
**MONTESQUIOU (Robert de)** : *Paul Helleu Peintre et Graveur*. Paris, Floury, 1913 ; in-4°, 116 pp., 100 planches hors texte, demi-chagrin rouge à coins, premier plat détaché.  
**MORAND (Louis)** : *Une famille d'artistes : Les Naigeon*. Paris, Rapilly, 1902 ; in-8, demi-chagrin havane  
 Lettres et catalogue joints.  
**RIAT (G.)** : *Gustave Courbet*. Paris, Floury, 1906 ; in-4°, 390 pp., demi-chagrin rouge. **200 / 220 €**
- 313 MARTIN (Henri)** : *Histoire de France Populaire*. Paris, Librairie Furne, s.d. ; 7 volumes in-4° demi-basane rouge à faux nerfs.  
**DAUDET** : *Sapho*. Mœurs parisiennes. Paris, Lib. illustrée et Charpentier ; in-8° demi-chagrin bleu. Couv. d'éd. cons. Ill. pour Montégut.  
**FRANCE (Anatole)** : *Le Lys rouge*. Paris, Bouittie, s.d. ; in-8 broché.  
 Ex. num. 187.  
 Ill. par François-Albert QUELVEE.  
**GEFFROY (Gustave)** : *Les Musées d'Europe*. Versailles. Paris, Librairie Nilsson, s.d. ; in-4°, demi-basane fauve. **50 / 180 €**
- 314 MEHEUT** : *Etude de la Mer*. Paris, Levy, 1924 ; 2 vol. in-4°, toile d'éditeur.  
 Reliure acc. **80 / 100 €**
- 315 MÉRIMÉE (Prosper)** : *Les Âmes du purgatoire*. Paris, Rousseau, 1946 ; 133 pp., broché, couverture rempliée en couleur, étui rigide. Exemplaire sur pur chiffon de lama (n°483).  
 Illustrations en couleurs de P. Rousseau dont 12 H.T.  
**LUCIEN** : *Dialogue des Courtisanes*. Paris, Boudet, s.d., (VIII), 136p., 3ffnc, couvertures conservées.  
 Illustrations composées et lithographiées par Emile Berchmans, traduction de Jules de Marthold , 15 lithographies H.T. , nombreuses vignettes et culs de lampe.  
 Charnières usées. **100 / 150 €**
- 316 MIRBEAU (Octave)** : *Journal d'une femme de chambre*. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1900 ; grand in-8°, demi-chagrin, dos lisse orné d'un décor en long et de pièces de maroquin mosaïqué rouge, tête dorée, couverture et dos conservés, exemplaire non rogné.  
 EDITION ORIGINALE.  
 Un des 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, celui-ci porte le n° 142.  
**Exemplaire de très bonne qualité**, bien relié ; le relieur a pris soin de conserver les couvertures et dos caractéristiques, figurant des pages d'un cahier.  
**PEYREFITTE (Roger)** :  
 - *L'Exilé de Capri*. Paris, Flammarion, 1959 ; in-12, demi-chagrin vert à coins, tête dorée, couverture et dos conservés.  
 EDITION ORIGINALE.  
 Un des 100 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, formant le tirage de tête.  
 (Dos éclairci)  
 - *Les Clés de Saint Pierre*. Paris, Flammarion, 1955 ; in-12, demi-chagrin rouge à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés, exemplaire non rogné.  
 EDITION ORIGINALE.  
 Un des 100 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, formant le tirage de tête.  
 - **YOURCENAR (Marguerite)** : *Mishima ou la Vision du vide*. (Paris), Gallimard, NRF, 1980 ; in-8° broché.  
 EDITION ORIGINALE.  
 Un des 55 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.  
 Exemplaire non coupé. **800 / 1 000 €**
- 317 MOLIÈRE (1622-1673)** : *Œuvres Complètes*. Paris, Baudouin Frères Edit., 1826 ; 4 volumes in-16, demi-veau blond, dos orné, tranches marbrées.  
 Exemplaire bien complet du portrait gravé et des 30 vignettes d'après Devéria, gravées par Thompson. **120 / 180 €**
- 318 MONTAIGNE** : *Essais*. Paris, Furne et Debure, 1831, 244 x 162mm, 583 pp., plein veau glacé, dos à caissons avec décor à froid et filets dorés, plats à décor néogothique avec double encadrement de filets dorés.  
 Portrait en frontispice par Revel. **120 / 180€**
- 319 MONTESQUIEU** : *Œuvres*. Paris, Dalibon, 1827 ; 8 vol. in-4°. **200 / 250 €**
- 320 MONTHERLANT (Henri de)** : *Aux Fontaines du désir*. Paris, Grasset, 1927. Joint :  
 - *Un Voyageur solitaire est un diable*. Paris, 1961, édition originale, exemplaire numéroté sur Lafuma.  
 - *Les Jeunes-filles*. Paris, Grasset, 1936, édition originale, exemplaire numéroté sur Alfa.  
 - *Le Démon du bien*. Paris, 1937, édition originale, exemplaire numéroté sur Alfa.  
 - *Les Lépreuses*. Paris, 1939 ; édition originale, exemplaire numéroté sur alfa.  
 - *La Relève du Matin*. Paris, 1942.  
 6 volumes in-12, chagrin rouge, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures et dos conservés.  
 - *Va Jouer avec cette poussière*. Paris, Gallimard, 1966 ; in-8°, chagrin rouge, dos à nerfs, couverture et dos conservés, tête dorée, un des 60 exemplaires numérotés « réservés aux amis de l'auteur ».  
 Les 7 volumes. **250 / 350 €**
- 321 MUCHA** : *Album Lefèvre-Utile I. Les Contemporains célèbres*. Paris, Beauchamp et Malherbe, 1904 ; in-4°, reliure de l'éditeur. Plats de bois orné et médaillon d'après les dessins de MUCHA. **200 / 300 €**
- 322 NAPOLEON : LAS CASES (Comte de)** : *Mémorial de Sainte-Hélène*. Paris, Bourdin, 1842 ; 2 volumes in-8°, demi-basane verte, dos à nerfs orné des fers spécialement créés pour l'éditeur. Nombreuses ill. de Charlet, Sandoz ...  
 Bel ex. complet des planches H.T. gravés sur Chine montées sur papier fort.  
**NORVINS (M. de)** : *Histoire de Napoléon*. Paris, Furne, 1841 ; in-4°. **150 / 200 €**
- 323 NERVAL (Gérard de)** : *La Bohème galante*. Paris, Michel Lévy, 1855 ; in-12 broché, couverture verte imprimée.  
 EDITION ORIGINALE.  
 La couverture porte la date de 1856.  
 On joint : une suite des 24 compositions sur Chine appliqué de La Main enchantée, d'après les dessins de M. PILLE. **80 / 100 €**
- 324 NERVAL (Gérard de) 1808-1855** : *Petits Châteaux de Bohème, prose et poésie*. Paris, Eugène Didier, 1853 ; in-12, demi-basane, dos à nerfs, couverture conservée.  
 Edition originale rare ; la couverture indique à tort la date de 1852.  
 Exemplaire sur vélin, mouillures. **200 / 300 €**
- 325 NORD** :  
 - **CROQUEZ (Albert)** : *Roubaix. Les Seigneurs et la seigneurie*. Lille, Raoust, 1931 ; in-4° br. couv. imp., double emboitage. Envoi.  
 - **MABILLE de PONCHEVILLE** : *Le Pays de Hainaut*. Paris, Chez l'artiste, 1935, in-4° chagrin rouge, orné. Ex. num., ill. par BOUROUX. Ex. enrichi d'un bon de souscription, de diverses coupures de presse.  
 Envoi et carte mss. de l'auteur.  
 - **DUVIVIER** : *Landrecier, son histoire*. Avesnes, 1935 ; in-8°, demi-chagrin rouge. Envoi.  
 - **FLORIAN-PARMENTIER** : *Le Moulin de Roleur*. Paris, Ed du Fauconnier, s.d. (c. 1935), in-8° basane orné de l'époque.  
 Ex. num. sur Hollande, enrichi d'un dessin, de lettres et dédicaces et 'un menu.  
 - **JURENIL** : *Denain et l'Ostrevant*. Denain, 1936 ; in-4°, demi-basane à coins.  
 Ex. num. **200 / 300 €**

- 326 OVIDE - BECAT (Paul-Emile) :** L'Art d'aimer. Les Amours. Paris, 1952-1954 ; 2 vol. in - 8° en ff. sous chemise et double emboitage. Ex. num. sur Arches. **180 / 200 €**
- 327 PANCKOUCKE :** Bibliothèque latine-française. Paris, Panckoucke, 1830 ; 180 vol. in - 8°, cartonnage rouge d'éditeur. Iconographie. In - 4°, cart. rouge. Paléographie. In - 4°, cart. rouge. **400 / 500 €**
- 328 PARIS**  
- Gazette du vieux Paris. Du n°1, 15 avril 1900 au n°14. Ensemble complet de 14 fascicules sous chemises ornée.  
- Paris sous la Commune. Paris, 1871 ; in - 8° oblong, demi-reliure.  
- Paris guide. Paris, 1867, 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> partie. 2 vol. in - 12, toile ornée d'éditeur.  
- **MONNIER (Henry) :** Paris et la province. Paris, Garnier, 1866 ; in - 12, demi-reliure.  
- **JANIN (Jules) :** Un Hiver à Paris. Paris, Cuernier, 1945 ; in - 8°, chagrin vert bien orné (rousseurs) **250 / 350 €**
- 329 PARIS**  
**PILON (Edmond) :** Le Charme de Paris. Paris, Piazza, 1935 ; in - 8° broché, couverture illustrée en couleurs, étui.  
Exemplaire numéroté sur Japon, avec les illustrations en couleurs de Charles Samson. **60 / 80 €**
- 330 PARRY (William Edouard) :** Voyage fait en 1819 et 1820 sur les vaisseaux de S. M. B., l'Hecla et le Griper, pour découvrir un passage du nord-ouest de l'océan Atlantique à la mer Pacifique, sous les ordres de William Edouard Parry, membre de la société royale de Londres, publié par les ordres des Lords commissaires de l'armement ; traduit de l'anglais par l'auteur de quinze jours à Londres. Paris, Gide Fils, 1822 ; in - 8° demi-basane bleue à faux nerfs ornés. **150 / 180 €**
- 331 PAULHAN (Jean) :** Fautrier l'Enragé. Paris, NRF, 1962 ; in - 8°, brochés.  
Ex. non coupés, sur bouffant alfa. 2 ex.  
**Sans Pouvoirs.** Monaco, Editions du Rocher, 1946 ; petit in - 8°, broché.  
Exemplaire non coupé, sur Vergé Montval, numéroté XXIX, d'un tirage à 830 exemplaires, complet du portrait de l'auteur gravé par BAUDIER.  
**GIACOMETTI - LARRONDE (Olivier) :** Rien voilà l'Ordre. Décines, l'Arbalète, 1959 ; in - 8°, rel. d'édit., sous étui, ill. d'Alberto Giacometti.  
Ex. num. 512  
**MAINE DE BIRAN :** Journal. Neuchâtel, Editions de La Baconnière, 1955 ; 3 vol. in - 12, brochés.  
**ZOLA (Emile) :** Les Coquillages de M. Chabre. Editions Joca Seria, Nantes, 1992 ; in - 12, broché. Tirage à 1 000 ex.  
**PICHETTE (Henri) :** Rond-Point. Paris, Mercure de France, 1950 ; in - 12, broché.  
Ex. sur vélin Alfa num. 213. **150 / 180 €**
- 332 PAYEN :** Traité élémentaire des réactifs et leurs préparations. Paris, Thomine, 1825 ; in - 8°, demi-basane verte.  
**LESPINASSE :** Traité de perspective linéaire. Paris, Magimel, 1801, demi-chagrin bleu.  
Collège de Bourbon : Distribution de Prix, 1842 ; in - 8°, demi-chagrin. **80 / 100 €**
- 333 PHARMACIE :**  
Recueil mss. in - 12, 1829.  
Codex medicamentarius sive pharmacopoea gallica. Paris, 1818 ; in - 4° vélin moderne. **80 / 100 €**
- 334 PICASSO-DOMINGUIN :** Toros y toreros. Paris, 3ème édition, 1993 ; in - folio, reliure ill. d'éditeur. **50 / 60 €**
- 335 PIERRE et PAUL :** Les Hommes d'aujourd'hui. Publication illustrée de portraits-artistes en couleurs dessinés par nos principaux artistes, avec biographies anecdotiques de PIERRE et PAUL. Paris, Léon Vanier Edit., 1893 ; in - 4°, demi-toile verte de l'époque, pièce de titre en maroquin rouge.  
Re liure de Paul VIÉ.  
Envoi de l'éditeur à la Comtesse de Martel.  
52 personnages parmi lesquels sont notamment croqués : G. Eiffel, A. France, Guillaume Ier, P. Loti, J. Massenet, A. Rimbaud, A. Steinlein, G. Verdi, A. Willette, M. Barrès, Ch. Garnier, Ch. Gounod, C. Saint-Saëns...  
Exemplaire de GIP, comtesse de Martel, écrivain français. **100 / 120 €**
- 336 PROUST (Marcel) :** *Correspondance avec ma mère.* Paris, Plon, 1953 ; in - 8°, demi-basane prune, dos à nerfs orné.  
EDITION ORIGINALE posthume, importante pour comprendre Marcel Proust et la sincérité des sentiments qui l'animaient.  
Exemplaire numéroté sur Lafuma, non rogné, bien complet du portrait photographique en frontispice. **150 / 200 €**  
(dos passé).
- 337 RACINE :** Œuvres. Paris, 1844 ; 6 vol. in - 8°, chagrin violet bien orné de l'époque.  
Lettres familières de Montesquieu. S.l., 1767 ; in - 12, basane usagée.  
**BLAIR - CHANTREAU :** Tables chronologiques. Paris, 1795 ; in - 4°, demi-reliure. **100 / 120 €**
- 338 RASPAIL :** Almanach démocratique et sociale pour 1849. In - 12 demi basane verte.  
Relié avec Dialogue des morts entre Proudhon et Collins. Neuchâtel, Guillaume, 1867. 289 pp. et table. **80 / 100 €**
- 339 REZNICEK (F. V.) :** *Der Tanz.* Munich, Langen, 1906 ; album in-folio, pleine percaline décorée de l'éditeur.  
**THOENY (Eduard) :** *Der Bunte Rock.* Munich, Albert Langen ; pleine percaline illustrée de l'éditeur.  
Titre , table, 30 pl. en couleurs de E.Thoeny numérotées de III à XXXII. **80 / 100 €**
- 340 RIMBAUD (Arthur) :** Les Illuminations. Poèmes en proses. Paris, Les Francs-Bibliophiles, 1966 ; in - 8° en ff. en ff. sous chemise imp. et double emboitage.  
Ed. tirée 170 ex. num. sur Arches. Bien Illustrée par Jacques HALLEZ. **150 / 200 €**
- 341 ROBIDA :** La Vieille France : Touraine. Normandie. Provence. Bretagne. Paris, Librairie illustrée, s.d. (1891) ; 4 volumes in - 4°, cartonnage illustré de l'éditeur, tranches dorées.  
Ensemble rare des quatre volumes dans leur cartonnage. **300 / 400 €**
- 342 ROBIDA :** Le Cœur de Paris. Paris, Librairie illustrée, s.d. ; in - 4°, pleine percaline verte illustrée de l'éditeur.  
Bel exemplaire, complet du front. et des 24 pl. H.T. en noir ou en coul.  
**ROBIDA :** Le Voyage de Mr Dumollet. Paris, Décaux, s.d. ; in - 8°, couverture ill. de l'éditeur, tranches rouges.  
Rousseurs. **250 / 350 €**
- 343 ROBIDA :** Le XIXème siècle. Paris, Decaux, 1888 ; in - 4°, demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné. Tête dorée.  
Couv. et dos conservés. **150 / 200 €**
- 344 ROBIDA :** Les Assiégés de Compiègne. 1430. Paris, Laurens, s.d. (1906) ; in - 8°, papier rouge illustré de l'éditeur. **80 / 100 €**
- 345 ROBIDA :** Les Vieilles villes d'Espagne. Paris, Dreyfous, 1880 ; in - 8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Couv. et dos cons.  
**ROBIDA :** Les Vieilles villes des Flandres. Paris, Dorbon-Ainé, s.d. ; in - 8°, percaline verte illustrée de l'éditeur. **200 / 250 €**
- 346 ROEMING (Robert F.) :** *Camus, a Bibliography.* Madison, Milwaukee and London, The University of Wisconsin Press, 1968 ; in - 4°, 298 pp., pleine toile de l'éditeur, jaquette imprimée.  
**SAFFROY (Gaston) :** *Bibliographie Généalogique Héraldique et Nobiliaire de la France.* Paris, chez l'auteur, 1968-1988 ; 5 volumes in - 4°, pleine toile de l'éditeur. **200 / 250 €**
- 347 RUSSIE :**  
Ensemble de 15 vol. de littérature russe. Paris, Imp. Nat., 1955 ; 18 vol. in - 8°, br., étui. Ex. num. **100 / 120 €**
- 348 SAGAN (Françoise) :**  
- *Dans un mois dans un an.* Paris, Julliard, 1957.  
- *Les merveilleux nuages.* Paris, Julliard, 1961.  
- *La Chamade.* Paris, Julliard, 1965.  
3 volumes in - 8°, demi-chagrin fauve, olive ou rouge à coins, têtes dorées, couvertures et dos conservés.  
EDITIONS ORIGINALES ; exemplaires numérotés du tirage de tête sur Hollande (pour le premier) ou sur vélin d'Arches. **400 / 600 €**
- 349 SAINT-EXUPERY (Antoine de) :**  
- *Carnets.* (Paris), Gallimard, NRF, 1953 ; in - 8° couronne, cartonnage ivoire à décor rayonnant et orange d'après la maquette de Paul Bonet.  
EDITION ORIGINALE.  
Exemplaire numéroté sur vélin Labeur.  
- *Lettre à un otage.* (Paris), Gallimard, NRF, 1953 ; in - 8° couronne, cartonnage bleu à décor abstrait réalisé d'après la maquette de Paul Bonet.  
EDITION ORIGINALE FRANÇAISE.  
Exemplaire numéroté sur Hélicon.  
**ELUARD (Paul) :** *Le Livre ouvert,* (Paris), Gallimard, NRF, 1947 ; in - 8° couronne, cartonnage ivoire à décor polychrome abstrait, d'après la maquette de Paul Bonet.  
Exemplaire numéroté sur Alfa. **300 / 400 €**
- 350 SAINT-EXUPERY (Antoine de) :**  
- *Carnets.* (Paris), Gallimard, NRF, 1953 ; in - 8° couronne, cartonnage ivoire à décor rayonnant et orange d'après la maquette de Paul Bonet.  
EDITION ORIGINALE.  
Exemplaire numéroté sur vélin Labeur.  
- *Lettre à un otage.* Nex-York, Brentano's, 1947 ; in - 12 br., couv. noire imp. **60 / 80 €**
- 351 SAINT-QUENTIN : FLEURY :** Histoire de la ville de Saint-Quentin pendant l'occupation allemande 1914 - 1917. Saint-Quentin du Pré, 1925 ; 2 vol. in - 8°, demi-chagrin à coins.  
**MONTREUIL CARRIERE :** Montreuil aux Pêches. Paris, s.d. (vers 1900) ; in - 8° demi-chagrin à coins.  
On joint : Coutumier d'Angoumois XVIIIème siècle. Reliure moderne. **80 / 100 €**
- 352 SAMAIN :** Œuvres. Paris, Piazza, 1950. 3 volumes.  
**CHARDONNE :** Le Chant du Bienheureux.  
**CARCO (Francis) :** Huit jours à Séville. Paris, 1929  
**MAC ORLAN (Pierre) :** Rhénanie. Paris, 1928.  
**BARINE :** Névrosé. Paris, 1898.  
**JAMMES (Francis) :**  
Le troisième et le quatrième Livre des quatrains. Paris, Mercure de France, 1924-1925.  
La France poétique. Paris, 1926.  
Ensemble 10 volumes in - 8°, brochés. **70 / 80 €**



- 353 SARTRE (Jean-Paul) :** *Le Diable et le Bon Dieu.* (Paris), Gallimard, NRF, 1951 ; in-12 demi-chagrin framboise, dos lisse orné de filets dorés et estampés, tête dorée, couverture et dos conservés. EDITION ORIGINALE.  
Exemplaire numéroté sur vélin.  
[SARTRE (Jean-Paul)] - EURIPIDE : *Les Troyennes.* (Paris), Gallimard, NRF, 1965 ; in-8°, broché.  
EDITION ORIGINALE.  
Exemplaire numéroté sur Lafuma.  
Adaptation par Sartre de la pièce d'Euripide. elle fut présentée au Théâtre du Palais de Chaillot en 1965.  
**Exemplaire à l'état neuf.**  
VAN GOGH (Vincent) : *Lettres à Van Rappard.* Paris, Grasset, 1950 ; in-8° broché, couverture illustrée.  
EDITION ORIGINALE.  
Exemplaire numéroté sur Alfa.  
WHITMAN (Walt) : Feuilles d'herbe. Paris, Les Belles Lettres, 1956 ; in-8° broché, couverture imprimée.  
Envoi manuscrit du traducteur, Roger Asselineau, auteur d'une belle introduction. **500 / 600 €**
- 354 SERENE D'ACQUIERA :** Hildour, traits de caractères et des mœurs des anciens Normands. Copenhague, Chez Gérard Bonnier, 1825 ; in-12, veau blond, dos à nerfs orné, pièce de titre en veau vert, double filet sur les plats, tête dorée, fine dentelle intérieure. Exemplaire non rogné. Reliure de NIEDRÉE.  
Edition originale.  
En regard du titre, mention manuscrite : « tous les ouvrages recueillis dans ce volume sont d'un immigré français nommé Serene d'Acqueira ; je les ai achetés à Copenhague. » (note d'Aimé Martin).  
L'auteur s'est inspiré de l'œuvre d'un grand tragédien danois, Samsøe, mort en 1796. Parfait exemplaire. **200 / 300 €**
- 355 SERET :** Jeanne d'Arc. Tours, 1899.  
MACNAB : Chansons du chat noir. Paris, Hengel, s.d.  
GUILLAUME-COURTELINE : Mes Campagnes. Paris, s.d.  
JOB : Les Mots historiques du pays de France. Tours, 1896.  
CAHU-DUFRESNE : Turenne. Paris, s.d.  
NEUVILLE (A.de) – WATRELLES : A coups de fusil. Paris, 1877.  
JOB-MONTORGUEIL : Murat. Paris, s.d.  
JOB-LEMAIRE : Le Tambour... Major Flam-bardin. Paris, 1932.  
Ensemble de 8 volumes ill. ; ex. défraîchis. **150 / 200 €**
- 356 SERGE :** Le Monde du Cirque. Paris, Libr. des Champs-Élysées, 1939 ; in-8°, couverture rouge et blanche imprimée, nombreuses illustrations. Exemplaire numéroté.  
**Bel envoi autographe,** souligné de petits croquis.  
TARDIEU (Jean) : Jours pétrifiés. Gallimard, 1948 ; in-12 broché.  
EDITION ORIGINALE, SP. **Bel envoi.**  
Joint :  
- Pages d'écritures. Gallimard, 1967. In-12 broché.  
EDITION ORIGINALE. SP. **envoi.**  
- Poèmes à voir. Gallimard 1990. In-8° broché à l'italienne. EDITION ORIGINALE. HC.  
**Bel envoi.**  
- AUDISIO (Gabriel) : Poèmes du lustre noir. Marseille, Robert Laffont, 1944 ; in-12 broché.  
EDITION ORIGINALE. SP. **bel envoi.**  
- VERNE (Maurice) : Musées des voluptés. Éd. des Portiques, 1930. In-12 broché.  
EDITION ORIGINALE., SP. **Envoi.**  
Les 5 volumes **100 / 120 €**
- 357 SORIA :** Guerre et Révolution en Espagne. Paris, 1977 ; 5 vol. in - 4°, et atlas in folio, reliure de l'éditeur. **50 / 80 €**
- 358 SUISSE :**  
- STAPFER : Berne. Paris, Dessenne, 1835 ; in - 4°, demi-basane verte ; front. et 3 pl. gravées.  
- TOPFFER : Nouveaux voyages en zig-zag. Paris, Lecou, 1854 ; in - 8°, percaline brune ornée, tranches dorées. (Rousseurs). **60 / 80 €**
- 359 THIERS (Adolphe) :**  
Histoire de la Révolution française.  
Histoire du Consulat et de l'Empire.  
Paris, s.d. ; 20 vol.  
Ensemble de 30 vol. in - 8°, demi-chagrin orné. Ed. ill. bel ex. **100 / 200 €**
- 360 TURNER :** Fallacies of Hope. Paris, Les Francs-Bibliophiles, 2005 ; in - 8°, oblong en ff. sous chemise imp. et étui.  
Belle édition ill. par Frédéric BENRATH.  
Un des 95 sur Arches, celui-ci porte le n°37, signé par l'artiste **100 / 120 €**
- 361 VALERY (Paul) :** Œuvres. Paris, Sagittaire, 1931 ; in - 4° chagrin rouge sous emboitage.  
Couv. cons. **30 / 40 €**
- 362 VERHAEREN (Emile) :** Belle Chair. Paris, Les Francs-Bibliophiles, 1967 ; in - 4° en ff. sous chemise imp. et double emboitage.  
Edition tirée à 170 ex. num. sur Rives. Bien Illustrée par CARA COSTEA.  
Ex. enrichi de deux menus ill., dont l'un porte un envoi signé de l'artiste.  
D'un tirage en progression de couleur de deux lith. originales de CARA COSTEA et d'une suite complète sur Japon. **200 / 250 €**
- 363 VERNE (Jules) – Edition HETZEL :**  
- Les Mirifiques aventures du Maître Antifer. Plats à la photo de l'auteur.  
- L'Île à l'hélice. Plats à la photo de l'auteur.  
- L'Agence Thomson and Co.  
- Bourses de voyage. Plat polychromé à la mappemonde.  
- Vingt mille lieues sous les mers. Plat polychromé à la mappemonde.  
- La Chasse au météore. Le Pilote du Danube.  
- Aventures du Capitaine Hatteras. Plat polychromé à la mappemonde.  
Ensemble de 7 vol. in - 8°, percaline rouge de l'éditeur. **300 / 400 €**
- 364 VERNE (Jules) :**  
- Nord contre Sud. Paris, Hetzel, s.d., percaline brune ornée. Plats aux deux éléphants.  
- Le Chancellor, suivi de Martin Paz. Paris, Hetzel, s.d., in - 8°, percaline verte d'éditeur, plats sup. aux monogrammes. **100 / 200 €**
- 365 VIALLAT, OJEDA et GARCIA Lorca :** Duendes. Paris, Les Francs-Bibliophiles, 2003 ; in - folio en ff. sous chemise imp. et étui.  
Edition tirée à 119 ex. num., celui-ci et un des 100 réservés aux Membres de la Société, signés par l'artiste. **100 / 150 €**
- 366 VILLON :** Œuvres. 2 vol.  
SAINT-AUGUSTIN : La Cité de Dieu. 2 vol.  
**Le Roman de la Rose.**  
MARCO POLO : Le Livre des merveilles. Paris, Lesaud, 1975-1976-1977. Ensemble de 6 vol. in - 4° reliure de l'éd., ex. num.  
On joint : Portefeuille des 121 affiches rév., 1989. **80 / 100 €**
- 367 VIOLLET LE DUC :** Précis d'un Traité de poétique et de versification... Paris, Bureau de l'Encyclopédie portative et Bachelier, 1829 ; petit in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné.  
Reliure d'ANDRIEUX.  
Belle impression de ce recueil rare composé par le père du grand architecte. **80 / 100 €**
- 368 WILDE (Oscar) :**  
- Le Pêcheur et son âme. Paris, Les Francs-Bibliophiles, 1974 ; in - 8° en ff. sous chemise imp. et double emboitage.  
Edition ill. par Alain LOISELET.  
Tirée à 165 ex. sur Arches. Celui-ci porte le n° 125 ; il est enrichi du menu de l'association orné d'une illustration signée.  
- La Chute de la Maison Usher. Paris, Arlaud, 1945 ; grand in - 4° en ff. sous chemise imp.  
Edition ill. de huit lithographies originales par Jacques LECHANTRE.  
Un des 900 ex. num. sur vélin. **120 / 160 €**
- 369 ZAO WOU KI - RIMBAUD (Arthur) :** *Les Illuminations.* Paris, Le Club Français du Livre, 1966 ; in-4° en ff. sous chemise à couverture rempliée, étui.  
Exemplaire numéroté illustré de 8 planches en couleurs d'après Zao Wou Ki. **10 / 20 €**

# LAURENT BERNARD

## MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

ORDRE D'ACHAT

Je soussigné

Nom et prénom/Full name : .....

Adresse/Address : .....

.....

Tél. bureau/Tel (office) : ..... Tél. domicile/Tel (home) : .....

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint)/Bank details :

.....

- vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées  
*Please bid on my behalf for the following lots up to the prices below at the above sale*
- vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :  
*I wish to bid by telephone for the following lots :*

N°	Désignation	Limite à l'enchère (en €)

J'ai pris bonne note que je devrai acquitter en sus des enchères le montant de 18 % HT du montant adjudgé.

*I understand that if the bid is successful, a premium of 18% HT of the hammer price will be added.*

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.

*I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.*

Date

Signature obligatoire /  
Required signature

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros.  
Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 18 % HT.

#### GARANTIES

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

#### ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

#### ORDRE D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. Laurent BERNARD agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni Laurent BERNARD, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

#### PAIEMENT

La vente étant conduite en Euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire
- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par virement bancaire en euros :
  - Code SWIFT : CREDIT AGRICOLE VAL DE FRANCE
  - Numéro de compte bancaire international (IBAN) : FR 76 1440 6001 157787899366722
  - BIC (Bank identification Code) : AGRIFRPP844
  - COMPTE DEPOT CLIENT : Crédit Agricole, 64 rue Maurice Violette, 28100 DREUX
  - Code banque - Code guichet - Numéro de compte - Clé  
----14406 ----- 00115 ----- 77878993667 ----- 22
- En espèces :
  - dans les limites légales

#### DEFAUT DE PAIEMENT :

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

HÔTEL DES VENTES DE DREUX  
4, RUE AUX TANNEURS - 28100 DREUX

Tél. : 02 37 46 04 22 – Fax. : 02 37 42 88 97 - encheres@laurentbernard.com

SVV agrément N°2002-230 - Frais de vente : 20,33% TTC

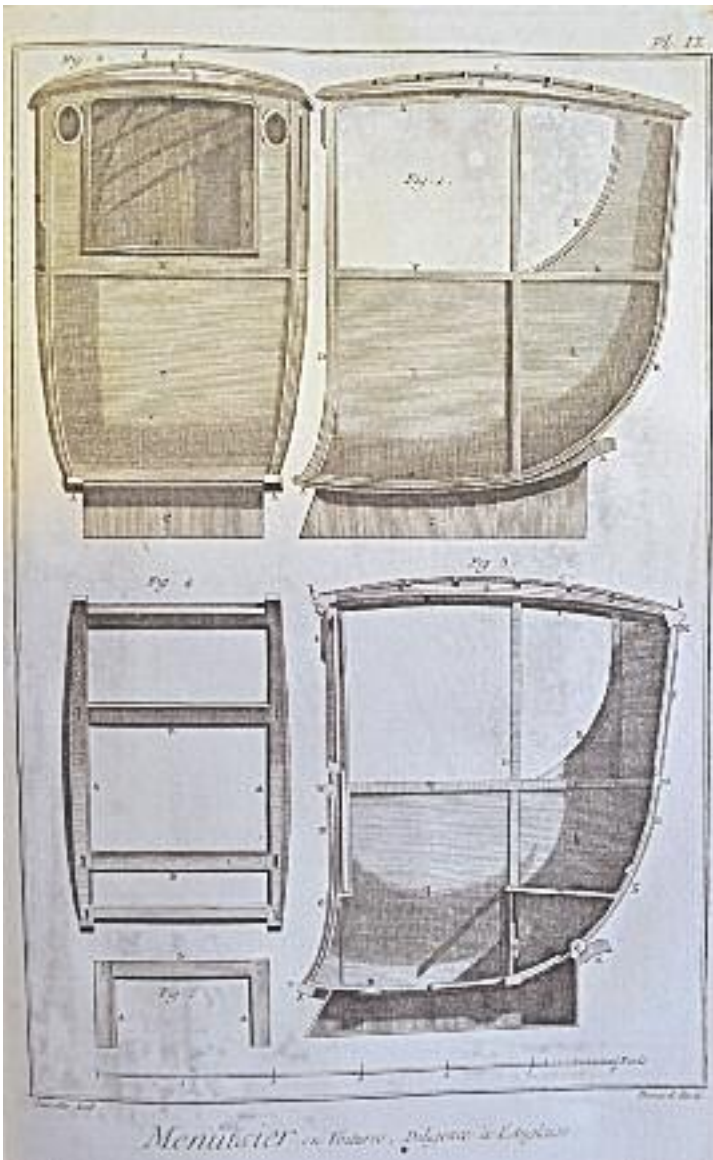


292

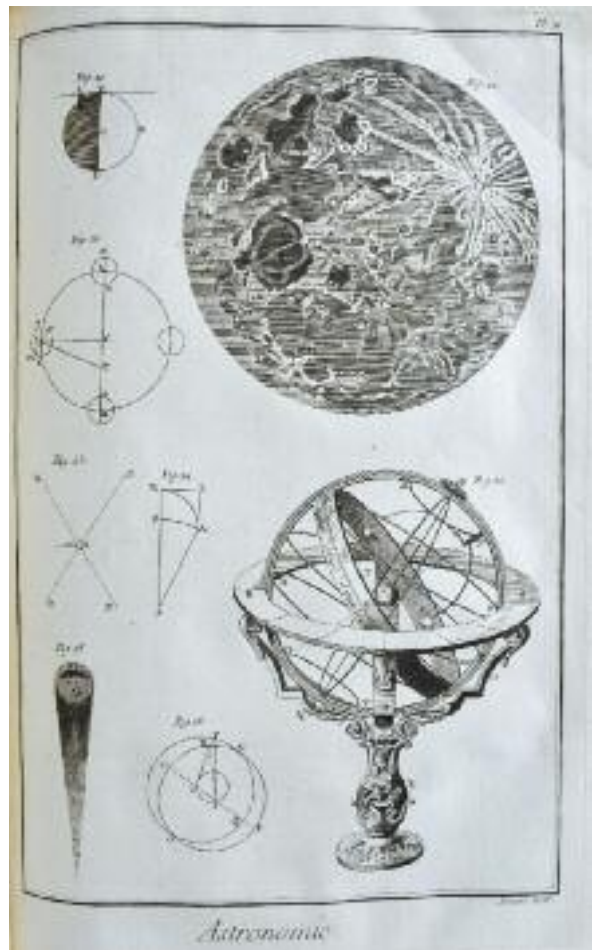


ROBIDA 342

321



156



156

