

LAURENT BERNARD

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

VENDREDI 28 OCTOBRE 2016

14H

LIVRES ANCIENS - LIVRES MODERNES
MANUSCRITS



HOTEL DES VENTES DE DREUX

VENTE DE LIVRES

Vendredi 28 octobre 2016 à 14H

Exposition publique :

Mercredi 26 octobre 2016 : 14h à 18h

Jedi 27 octobre 2016 : 10h-12h30 et 14h-18h

Vendredi 28 octobre 2016 : 10h-12h

MANUSCRITS LIVRES ANCIENS LIVRES MODERNES

Commissaire-priseur judiciaire et habilité : Maître Laurent BERNARD

Lots et photos disponibles sur les sites :

www.laurentbernard.com

www.interencheres.com/28002

Vente en live sur : interencheres-live.com

Expert

Lots : 1 à 111 et 113 à 126

Monsieur Bernard PERRAS

Tél. : +33 (0)7 63 48 56 61

Mail. : bernardperras@wanadoo.fr

Contact à l'étude : Mme BERG Stéphanie – M. PEYRUQUET Jean-Philippe
Tél. : +33 (0)2 37 46 04 22 – Fax. : +33 (0)2 37 42 88 97 – Mail. : encheres@laurentbernard.com

1	<p>MANUSCRIT. Pierre DELBRUN, Jésuite. Cursus philosophicus Joannis Chastellut inchoatus, anno millesimo sexcentesimo quadragesimo sexto, auctore patre Petro Delbrun. Manuscrit rédigé à la plume et à l'encre brune, composé d'un f. de titre et de 399 pages numérotées; de format in-8°, il est conservé dans une reliure en veau brun à décor estampé, dos à nerfs, orné de filets et d'un fleuron répété plats à double rang de deux filets, séparés par des fleurons d'angle, tranches rouges mouchetées. Reliure de l'époque.</p> <p>PRECIEUX RECUEIL MANUSCRIT: rédigé à l'encre brune, en 1646, du cours de philosophie, théologie et dogmatique, dispensé par ce père de la Compagnie de Jésus, né à Cahors en 1605, mort à Albi en 1676. Comme beaucoup de ses frères, il était, comme le voulait l'époque, un parfait latiniste, lexicographe. En plusieurs chapitres, il traite de tous les points proposés par la logique (qui s'achève p. 147), la physique (qui débute à la suite), la théologie, la dogmatique, la rhétorique, la philosophie dans le sens aristotélicien qu'on lui donne depuis Saint-Thomas d'Aquin, mais après la météorologie, la géographie, l'astronomie, la mesure du temps. En cours de rédaction, l'ouvrage est orné d'un beau titre manuscrit inscrit dans un cadre dit "à lanière de cuir", de deux tableaux, de six opérations, mais surtout de quarante-quatre beaux Dessins figurant aussi bien une caricature que des représentations solaires, des sphères terrestres, une sphère armillaire, des sphères célestes, etc... On remarquera plus précisément les beaux dessins de la p. 296, représentant un personnage et, sur la page en regard, une éclipse.</p> <p>Les pp. 80 ss, sont numérotées 441 à 449.</p> <p>Quelques défauts d'entretien de la reliure; il manque le f. 85/86</p>	500 / 700 €
2	<p>MANUSCRIT. DEREUME (Philippe HUC, dit Tristan), 1889 - 1941 : Petit Art dangereux de composer des vers. Recueil manuscrit des deux états de ce Traité de versification que Derème a aimé travailler pendant toute sa vie.</p> <p>Le premier état comprend 48 ff. écrits au recto, numérotés de 1 à 42 et comprenant 6 bis. 15 ff. ont été allongés et pliés par collage de feuille de papier.</p> <p>Au bas du dernier feuillet, Derème a indiqué la date : " 17.4.1936 " et signé " Tristan Derème ". Sur la première page, on lit sa dédicace manuscrite à Emile Henriot, critique littéraire et écrivain conscrit de Derème, dont il fut un ami proche. Sous cette dédicace, on lit la mention manuscrite d'Henriot : " Ce manuscrit m'a été donné par Tristan Derème. E.H. "</p> <p>Le deuxième état comprend 73 ff. numérotés, écrits au recto. Le f. 73 et dernier, à mi-page porte à la fin du texte, la signature de Tristan Derème et un dessin à l'encre figurant un escargot. L'ensemble est relié en un vol. in - 4°, cartonnage bleu et blanc à décor géométrique, pièce de titre en basane prune.</p>	800 / 1000 €
3	<p>MANUSCRIT. PARROT (Louis) 1906 - 1948, poète, journaliste, romancier français : Recueil mss. de 7 poèmes, respectivement de 4 pp., 3pp., 2pp., 1p., 3pp., 3 pp., 12 pp., soit 28 pages en tout, réunis en 1 vol. in - 4°, relié en chagrin noir, dos à nerfs, dent. int.</p> <p>L'exemplaire a appartenu au journaliste Jean Daniel Maublanc, à qui il est dédié par le poète, ainsi qu'à sa femme. Maublanc a enrichi le recueil d'une lettre tapuscrite signée de Jean Lebrau, d'un L.A.S. de Louis Parrot et d'une photo de Parrot.</p> <p>Parrot, ami de Garcia Lorca, de Picasso, de Cocteau, de Dubuffet, d'Albert Camus... Il composa une œuvre de poète et de prosateur intéressante, on lui doit un très beau recueil " Tristesse des soirs paisibles " et une biographie magistrale de Federico Garcia Lorca.</p>	300 / 400 €
4	<p>MANUSCRIT : NORMANDIE : Intéressant récit d'un voyage à Rouen, puis à Dieppe et Bains s/ Mer , à l'été 1893, rédigé à l'encre noire et rouge, sur un ton humoristique : description des paysages, de la mer, mais surtout des voyageurs et touristes. Feuille de format in plano, pliée pour parvenir au format in-8°, ornée de très nombreux découpages de réclames, photos et coupures de presse</p>	200 / 300 €
5	<p>MANUSCRIT. MILITARIA : LES SPECULATIONS D'UN MILITAIRE. Manuscrit rédigé vers 1780, par un officier ; il est composé de 11 ff. blancs, 1 f. de titre, 3 ff. blancs, 3 ff. de table (l'ouvrage est composé de huit chapitres), 205 pp. et 16 ff. blancs, réunis en un volume in folio, parchemin moucheté, tranches rouges mouchetées. Reliure de l'époque Considérations très curieuses et empreintes de sagesse, d'un militaire des troupes du Roi, concernant les Ordres royaux, dont l'Ordre de Saint-Louis, leurs titulaires et les privilèges qui y sont un fléau, etc</p> <p>Belle calligraphie régulière, quelques noms cités : le marquis de Monteynard, les maréchaux de Villars et de Villeroy. La conclusion est un bel hommage au Roi et une leçon de politique : " ... j'y verrai aussi de sages ministres, choisis par la main du maître, toujours attentifs au bonheur des peuples... "</p>	800 / 1200 €
6	<p>DEPORTATION : 16 DESSINS " POUR CEUX QUI N'ONT PAS OUBLIE ". Recueil de seize dessins originaux à la plume et à l'encre de Chine, réalisés par M. A. de Lapeyrière en 1946. De format in-4°, ils sont réunis dans une jaquette souple de papier brun, le titre étant manuscrit sur la jaquette. Chaque dessin est présenté sous une serpente sur laquelle est inscrit de la main de l'artiste, le sujet qu'il a voulu représenté, dans l'horreur du souvenir. Témoignage important et émouvant.</p>	200 / 300 €
7	<p>RICHELIEU : Jugement sur la Préface... Paris, vers 1635, in-folio broché.</p> <p>On joint une partie du catolicon français avec les médailles gravés dans le texte; un Avis du renouvellement du terrier du Duc de Noailles 1786 (collé et accidenté); 2 Brevets de nomination du Second Empire</p>	20 / 30 €
8	<p>LYON : Relation des Entrées solennelles dans la Ville de Lyon, des Rois, Reines, Princes, Princesses, cardinaux... depuis Charles VI jusques à présent. Lyon, Aymé Delaroche, 1752 ; in-4°, basane blonde jaspée, dos à nerfs orné, armes au centre des plats, tranches jaspées. Reliure de l'époque. Exemplaire aux grandes armes de la ville de Lyon. (fines restaurations à la reliure)</p>	200 / 250 €
9	<p>LAVOISIER (Antoine) : Traité élémentaire de Chimie, présenté dans un ordre nouveau et d'après les découvertes modernes. Paris, Cuchet, 1789. 3 vol., in-8°, demi-cuir de Russie bleu, dos à nerfs soulignés de filets dorés. Reliure élégante moderne.</p> <p>Edition nouvelle, ornée de tableaux, qui firent la célébrité de cet ouvrage et de 14 planches gravées dépliantes, dessinées et gravées par Madame de Lavoisier, épouse du chimiste, née Marie-Anne Pierrette PAULZE, fille d'un fermier général, et précieuse collaboratrice de son mari. C'est, en effet, dans les tableaux qu'il dresse, que Lavoisier propose non pas une nouvelle théorie de la chimie, mais une nouvelle présentation de cette science.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	400 / 600 €
10	<p>DUGUAY-TROUIN : Mémoires. Amst., P. Mortier, 1740. In-12, veau havane moucheté, dos à nerfs orné, tr. rouges, reliure de l'époque. Belle édition, ex. complet du portrait en front. de la planche du navire, des 4 pl. dépliantes de combat naval, et d'un plan dépliant de la baie et de la ville de Rio de Janeiro. C'est cette édition, parue quatre ans après la mort du célèbre marin, qui donne le texte définitif de ses Mémoires.</p> <p>Petite déchirure à une pl., coiffes restaurées</p>	300 / 400 €
11	<p>ANSELME (Père) : Le Palais de l'Honneur, contenant les Généalogies historiques des Illustres maisons de Lorraine et de Savoye... Paris, Est. Loysen, 1664 ; in-4°, veau ancien restauré. Frontispice et 12 planches hors texte de blasons gravés</p>	300 / 400 €
12	<p>D'HOZIER : L'Histoire Française de Saint Grégoire de Tours... Paris, Cl. De La Tour, 1610 ; fort volume in-12, veau brun orné de l'époque.</p> <p>Traduction de Claude BONET, gentilhomme dauphinois. Ex. provenant de la bibliothèque de la famille D'HOZIER dont le cachet à froid figure deux fois dans le volume.</p> <p>Une figure gravée.</p> <p>Ex. libris gravé de Charles D'HOZIER, (1640 -1732), fils de Pierre, et dont la signature manuscrite figure sur le contre plat et sur le titre.</p> <p>Coiffes usagées, charnières fendues, un f. coupé sans manque</p>	150 / 200 €

13	RACINE : Oeuvres. Paris, Didot, 1784 ; 3 vol. LA FONTAINE : Fables. Paris, Didot, 1789 ; 2 vol. Ensemble 5 vol. in-8°, mar. rouge orné, tranches dorées. Reliure de l'époque. De la Collection des Auteurs classiques, imprimée pour Monseigneur Le Dauphin	250 / 350 €
14	TENCIN (Madame de) : Le Siège de Calais, nouvelle historique. Paris, Didot, 1781 ; 2 vol. in-16, maroquin vert émeraude, dos à faux nerfs ornés, triple filet doré sur les plats, dent. int., tranches dorées. Reliure de l'époque. Edition dite du Comte d'Artois	100 / 150 €
15	DAUPHINE : VALBONNAIS : Histoire du Dauphiné et des princes qui ont porté le nom de Dauphins... Genève, Fabri et Barrillot, 1722 ; deux vol. in folio, veau blond, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Reliure de l'époque. Ex. complet de la grande carte dépliant de Guillaume de L'Isle, datée de 1710, le tableau généalogique des Dauphins et les six planches gravées de médailles. Le tome 2 a été remplacé dans une reliure ancienne	300 / 400 €
16	ATLAS: NICOLAS de FER: Les Costes de France sur l'Océan et la Mer Méditerranée. Paris, chez le Sieur de Fer, 1690; in - 4°, cart. à la bradel imitant une basane racinée, pièce de titre. Reliure du début du XIXème siècle. L'édition comprend un beau titre front. gravé à double page, la boussole des vents et 32 cartes gravées à double page, montées sur onglet au trait coloré. Il manque à notre exemplaire le titre et les deux premières planches. En outre les deux dernières planches usées ont été renforcées. M. Pastoureau, Fer, VIII.	400 / 500 €
17	PROVENCE : Statuts du Pays de Provence. Aix, Tholosan, 1628. Suivi de : Recueil de quelques Statuts et Coutumes non encore imprimées... Aix, Tholosan, 1620 ; ens. Un vol. in-4°, vélin ancien. EDITION RARE, mais incomplète : il manque le titre et les ff. 218 à 223 de la 1ère partie, les pp. 3 et 4, et les derniers ff. de la seconde partie	100 / 120 €
18	[GACON (François)] : Le Poète sans fard. Discours Satiriques en vers. Cologne, 1696 ; in-12, veau brun, dos à nerfs bien orné, tranches rouges mouchetées. Reliure de l'époque. Edition parue la même année que l'édition originale. François Gacon (1667-1724), poète lyonnais, ambitionnait de succéder à Boileau comme poète satirique. Dans ce recueil qui lui valut une renommée de scandale et quelques mois de prison, il s'en prend aux femmes, aux maris, aux faiseurs de fades opéras, de mauvais livres et de sottises comédies, et en particulier à Pradon, Bossuet, Fontenelle, Boileau, J.-B. Rousseau, La Motte etc. Ses satires et épigrammes, fort virulentes, ne sont pas sans esprit et ne manquent pas de force. A noter en fin de recueil plusieurs chansons à boire, et le gaillard Conte du Boudin. Beau titre-frontispice gravé en taille-douce. Joint : CICERON : Lettres à Brutus, Entretiens. Paris, Barbou, an II, an III ; 2 vol. in-12, veau marbré bien orné de l'époque.	150 / 200 €
19	ASTRONOMIE : FLAMSTEED John & FORTIN Jean : Atlas céleste de Flamsteed, publiée en 1776, par J. Fortin, ingénieur-mécanicien pour les globes & sphères. Troisième édition, Revue, corrigée et augmentée par les Citoyens LALANDE et MECHAIN. A Paris, chez le Citoyen Lamarche, l'An IIIè de la république française, 1795 (ère ancienne); petit in-4°, (H. 22, L. 15cm), demi-basane blonde, pièce en veau vert, tr. rouges mouchetées. (Dos habilement restauré à l'identique, le relieur a appliqué le dos orné de l'ép.). TRES BELLE EDITION DE CE RECUEIL DES CONSTELLATIONS D'ETOILES TEL QUE FLAMSTEED PUIS FORTIN, EN 1727, L'AVAIT ETABLI. Titre, 9 pp. du Discours préliminaire, 1 p. de table, 30 cartes gravées sur double page, montées sur onglet, dont les deux hémisphères boréal et austral et le planisphère, et les 24 feuillets (f. A à F IV), des Dispositions des Etoiles. Ex libris manuscrit, contemporain de l'édition, sur le titre. BEL EXEMPLAIRE DE CET ATLAS.	800 / 1000 €
20	OROSIUS (Paulus) : Pauli Orosii, viri sane eruditi, Historiarum liber, e tenebrarum faucibus in lucem aeditus, unacum indicibus tersissimis huic volumini, haud infrugaliter, adiectis. Parisiis, In taberna libraria Joannis Parvi (1524) ; grand in-4°, vélin souple nom de l'auteur manuscrit à l'encre au haut du dos; (14) ff. de titre, dédicace et index ; 113 ff. pour les sept livres, (1) f (A6 BC-4 ; A-b-t 6). Excudebat Petrus Vidovaeus typis et caracteribus suis impendio honesti viri Joanni Parvi [...] 1524 calendis novembribus et à la dernière page, marque de Petrus Vidovaeus avec sa devise "Adentes Juvo-Par sit fortuna labori". Très belle page de titre, à décor en plein d'un encadrement gravé sur bois, au nom de Jehan Petit, dont Johannes Parvis est la traduction latine. Belles lettrines gravées sur bois Paul Orose, né dans la péninsule ibérique vers 375, mort avant 420; prêtre, apologiste et historien érudit, il a connu Saint Augustin et Saint Jérôme. A la demande de Saint Augustin, vers 414, il étudie l'histoire du christianisme, en particulier l'histoire contemporaine, sur fond d'invasions et des malheurs et horreurs subis par les populations (rappelons que le siège et le sac de Rome par Alaric se situe en 410). Il rassemblera ses réflexions dans son principal ouvrage, Historiae contra paganos. En confondant Cité céleste et Cité terrestre et en augurant de la fin des temps, il s'éloigne alors de la pensée de Saint Augustin, qui le rappellera à l'orthodoxie de la foi. Excellente condition, malgré un petit accroc au haut du titre, et quelques usures mineures au bord de la reliure	800 / 1000 €
21	CURIOSA. DUCLOS (Charles) : Les Confessions du comte de . écrites par lui-même à un ami. Première [seconde] partie. A Amsterdam (Paris), sans nom, 1741. Deux parties en un volume in-12, veau marbré de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièces de titre et de tom. en mar. rouge ou havane, tranches rouges mouchetées, armes frappées au centre des plats. Reliure de l'époque. Edition originale de ce célèbre roman en forme de récit autobiographique, narrant l'histoire d'un libertin repent. Le succès de l'ouvrage fut immédiat et l'on en connaît trois éditions pour la seule année 1742. Les Confessions sont une "galerie de portraits tous supérieurement tracés" formant une merveilleuse observation de la société de l'époque de Louis XV Charles Pinot DUCLOS (1704-1772), originaire de Dinan en Bretagne, étudia à Paris ; habitué du café Procope et du café Gardot, lié au comte de Caylus, il fit ses premiers pas d'écrivain libertin en imitant Crébillon fils. Membre de l'Académie française en 1747, il en devint secrétaire perpétuel l'année de son anoblissement, en 1755. Exemplaire aux armes de Jean-Jacques Amelot, Sieur de Chaillou, 1689-1749, Académicien français, Chevalier du Saint Esprit, Intendant des Finances en 1726, puis Ministre Secrétaire d'Etat aux Affaires Etrangères. (Charnières légèrement frottées, déchirure ancienne à une page, restaurée, sans manque). QUERARD, Supercheries., III, 1038. CIORANESCU 2593. GAY I, 660, ne cite que l'édition de 1742.	200 / 300 €
22	HELVETIUS Oeuvres. Londres 1781, 4 volumes in-8°, basane ornée de l'époque	100 / 150 €
23	Tomes 2,3,4 et 5 des Oeuvres complètes	
23	NORMANDIE : BENOIST et LALASSE : La Normandie illustrée. Nantes, Charpentier, 1854; 2 tomes en 1 volume in-folio demi-chagrin rouge orné de l'éditeur. Front., vues et planches de costumes lithographiés. Quelques rousseurs	500 / 600 €
24	EMPIRE : RAFFET : Vignettes et portraits pour le Consulat et l'Empire ; Paris, 1845; in-8° demi chagrin vert à coins, dos à nerfs très orné, tête dorée. Reliure de l'époque, couv. sup. de la première livraison conservée. Exemplaire bien complet des soixante vignettes et Portraits pour le Consulat et l'Empire, gravés d'après les dessins de RAFFET.	200 / 300 €

25	NAPOLEON : D'ESPARBES (Georges) : La Légende de l'Aigle. Paris, Romagnol, 1901 ; grand in-8°, plein maroquin vert, dos à nerfs, plat supérieur à motif de veau mosaïque de couleurs différentes représentant une allégorie de l'Empire, dent. int., couverture cons., tête dorée, éti. Reliure de DAVID, datée de 1907. Édition illustrée par THEVENOT. Un des rares exemplaires sur Chine, avec les illustrations en 2 états	300 / 400 €
26	AERONAUTIQUE : POMPEIEN - PIRAUD : Aéronef à Ailes artificielles articulées. Bâle, Lyon et Genève, 1886 ; in-8°, couverture grise imprimée en noir et rouge, avec un aéronef dessiné. Dessins dans le texte et 4 planches en fin de volume Brochure très rare : Jean-Claude POMPEIEN-PIRAUD, né en 1846 à Corbelin, dans le Dauphiné, malgré sa profession de dentiste à Lyon, se passionna très tôt pour l'aéronautique. On lui connaît plusieurs publications sur le sujet, d'ordre civil et même militaire	200 / 300 €
27	BRUANT (Aristide) : Dans la Rue. Chansons et Monologues. Paris, l'Auteur, 1er, 2ème et 3ème volumes, avec respectivement, les mentions 3è mille, 12è mille et 3è mille. Les deux premiers volumes brochés, le troisième relié en demi-chagrin brun, avec les couvertures conservées remplies. Les couvertures des trois volumes sont illustrées des dessins de STEINLEN et POULBOT, le 1er volume est sur Japon, signé par Bruant, et est enrichi du long poème, écrit de sa main, de cinq strophes, " Dans la Rue " (l'ex. est dérélié) On joint : METENIER (Oscar) : le Chansonnier populaire Aristide Bruant. Paris, Au Mirilton, 1893 ; in-12 broché. Le portrait sur la couverture, est d'après un dessin de TOULOUSE-LAUTREC. Ill. dans le volume, de STEINLEN.	250 / 350 €
28	DU CAMP (Maxime) : Les Chants Modernes. Paris, Lévy, 1855 in-8° demi-chagrin framboise à coins, têtes dorées. Édition originale, imprimée sur Hollande. Ex. nom Rogné. Envoi manuscrit à George Le Roy : " À George Le Roy. Aime et travail ! Maxime Du Camp "	100 / 200 €
29	ARCHITECTURE : LENORMANT : Rabelais et l'architecture de la Renaissance. Restitution de l'abbaye de Thélème. Paris, CROZET, 1840 ; in-8°, demi-perc. bleue. Édition comprenant 2 planches gravées H.T. Ex Libris des bibliothèques BOULLARD et Lucien BROCHON	50 / 100 €
30	RÉVOLUTION : PROYART (L'abbé) : Louis XVI détrôné avant d'être roi ou Tableau des causes nécessitantes de la révolution française Londres, 1800 ; in-8°, demi-basane ornée de l'époque. 9 plaquettes ont été reliées à la suite : 1. Le Réveil aux Parisiens. 2. Le Cri de la douleur ou journée du 20 juin 1792. 3. Proclamation d'un roi à ses sujets révoltés... 4. Contre-déclaration de la cour de Vienne... 5... 6... 7. Louis Joseph de Bourbon, Prince de Condé, aux Français. 8. Déclaration de Louis XVIII. 9. Manifeste du Général Charette.	200 / 300 €
31	TABAC : LORENTZ (Alcide) : La Physiologie du fumeur. Paris, Bourdin. s.d. (1840) ; in-16 broché couv. ill. Volume rare, bien complet des 8 pages de présentation de différents volumes publiés par Bourdin. On joint : LORRAINE : Bail des fermes générales des domaines, gabelles et tabacs de Lorraine et Barrois. Passé le 7 septembre 1737.. Nancy Pierre Antoine, 1738 ; petit in-12, reliure de l'époque restaurée. Édition très rare.	200 / 250 €
32	LA FONTAINE : Contes et Nouvelles en vers. Paris, Leclere, 1861 ; 2 vol. Contes et Nouvelles en vers par Voltaire, Vergier, Sénecé, Perrault, ... Paris, Leclere, 1861, 2 vol. Ensemble 4 vol. in-12, plein maroquin bleu nuit, dos à nerfs ornés, plats à double rang d'un triple filet doré séparé par des fleurons d'angles, dent. int., tr. dorées. Agréable édition tirée à cent ex., bien illustrée. Exemplaire bien relié (dos légèrement passés).	200 / 300 €
33	VERNE (Jules) : Le Tour du Monde en quatre-vingts jours. Le Docteur Ox. Paris, Hetzel, s.d. ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat à l'éléphant, tranches dorées. Accro à la page de garde.	100 / 200 €
34	AFRIQUE : CASATI (Gaetano) : Dix années en Équatoria. Le Retour d'Emin Pacha. l'Expédition Stanley. Paris, Firmin Didot, 1892 ; fort volume in-8°, demi-chagrin framboise à coins, dos à nerfs ornés. Première édition française bien illustrés de dessins et photos	200 / 300 €
35	MILITARIA : DETAILLE L'Armée française. Paris, 1885-1889; deux parties en un volume in-folio demi-chagrin rouge orné d'éditeur	200 / 250 €
36	MILITARIA : OGIER D'IVRY : Historique de 1er Régiment de Hussards. Valence, Cèa, 1901 ; In-4°, demi-chagrin rouge à coins, postérieur. Ex. num. Portrait en front. et 12 pl. H.T	80 / 100 €
37	LYON : STEYERT (André) : Nouvelle Histoire de Lyon et des provinces de Lyonnais, Forez, Beaujolais, Franc-Lyonnais et Dombes. Lyon, Bernoux et Cumin, 1895 - 1899 ; trois forts vol. in-8° ; un 4ème vol. est paru en 1939. Soit quatre vol. in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de fleurons. Édition importante de la ville de Lyon et des provinces historiquement liées à la ville. Elle comprend plus de 2200 illustrations, cartes, plans et vues	300 / 400 €
38	DORE - DANTE : La Divina Comedia. Milano, Sonzogno, 1880 ; in folio, demi-chagrin noir orné. Ed. italienne complète des bois de Doré. Ex. défraîchi : chamières fendues, coins supérieurs rognés	80 / 100 €
39	THIERS Adolphe) : Histoire de la révolution française. Paris, Furne, 1836 ; 10 vol. in-8°, demi-veau cerise, dos à faux-nerfs soulignés de filets dorés et estampés, tranches jaspées. Reliure de KLEINHANS. Bel ex., cette édition, la cinquième, comprend près de 500 figures gravées	300 / 400 €
40	ROVIGO (SAVARY, duc de) : Mémoires pour servir à l'histoire de Napoléon. Paris, Bossange, 1828 ; huit vol. in-8°, demi-veau orné postérieur. Bel ex. de l'édition originale de ces fameux Mémoires	250 / 350 €
41	DUCLOS: Oeuvres. Paris, Janet et Cotelte, 1820 ; neuf vol. in-8°, demi-veau vert orné. Belle édition (des rousseurs). LA FAYETTE (Comtesse de): Mémoires de Hollande. PARIS, Techener, 1856 ; in-12, demi-chagrin brun orné, tête dorée. Reliure de LEMARDELEY. Bel ex. de la réédition par Techener, de ce texte de l'auteur de la Princesse de Clèves, publiée en 1678 à Paris, par Et. Michallet, l'éditeur de LA BRUYERE	120 / 150 €
42	FEUILLET (Octave) - BERTALL (Charles-Albert d'ARNOUX, dit): Vie de Polichinelle et ses nombreuses Aventures. Paris, Hetzel 1846 ; in-12, demi-veau bleu bien orné, tête dorée. Ex. de premier tirage	80 / 100 €
43	BYRON : Oeuvres. Paris, Ladvocat, 1822, 4ème édition ; huit vol. in-8°, demi-veau havane bien orné. Bel ex.	200 / 250 €

44	EMPIRE : BAUSSET (Louis-François-Joseph, baron de) : Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du palais et sur quelques événements de l'Empire depuis 1805 jusqu'au 1er mai 1814 pour servir à l'histoire de Napoléon. Paris, Baudouin Frères et Levavasseur, 1827; quatre vol. in-8°, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Edition illustrée : deux portraits, deux planches d'après Proudhon, et nombreux fac simile. De la Bibl. de Maurice GUIBERT, ami du peintre TOULOUSE-LAUTREC et dont l'ex libris caractéristique a été dessiné par l'artiste lui-même	250 / 350 €
45	EMPIRE : NORVINS : Histoire de Napoléon. Paris, Furne, 1834, 5ème édition ; quatre vol. in-8°, demi-veau cerise à coins, dos ornés, têtes dorées, tr. jaspées. Reliure de l'époque. Nombreux portraits et vues gravés H.T. Bel ex	180 / 220 €
46	LARCHEY (Lorédan) : Histoire du Gentil Seigneur de Bayard. Paris, Hachette, 1882 ; grand in-4°, maroquin marine, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos cons., étui. Reliure de Pouillet (dos passé). Ex. num. 15 sur Japon	100 / 120 €
47	RUPRICH-ROBERT (Victor) : Flore Ornementale: Essai sur la Composition de l'Ornement, Eléments tirés de la Nature et Principes de leur Application. Paris, Dunod, 1876; grand in folio, Demi-chagrin de l'époque. Superbe ouvrage, comprenant un titre, 108 figures dans le texte et 151 planches, gravés en noir. (des rousseurs)	300 / 500 €
48	RENARD (Adolphe) : Traité des matières colorantes, du blanchiment et de la teinture du coton. Paris, 1883 ; in-8°, demi-chagrin brun. Intéressant ouvrage de ce professeur à l'Ecole supérieure des Sciences de Rouen. Il est bien complet de 16 planches H.T., comprenant chacune cinq échantillons de cotons naturels et teints	150 / 250 €
49	ALGUES : Précieux recueil d'algues naturelles rassemblées et collées à la façon d'un herbier, comprenant environ 60 planches d'algues marines. Réalisé à la fin du XIXème siècle ou dans les premières années du XXème siècle, il est relié pour la 1ère partie en un vol. in-8°, demi-chagrin rouge, le seconde partie est conservée en ff	200 / 220 €
50	JULLIEN (Adolphe) : La Comédie à la Cour. Paris, Firmin-Didot, 1885 ; grand in-8°, demi-chagrin de l'époque. Bel ex. , abondante illustration, dont un beau front. en couleurs, pour cette belle esquisse des théâtres de société royale : la duchesse du Maine et les Grandes Nuits de Sceaux, Madame de pompadour et le Théâtre des Petits Cabinets, créé pour Louis XV, le Théâtre de Marie-Antoinette à Trianon	80 / 100 €
51	LEMNIUS (Simon): Les noces de Luther ou la Monachopornomachie. Paris, Isidore Liseux, 1893; in- 8°, 13,5 x 20,5cm, demi-basane fauve, dos à nerfs soulignés de filets dorés, couvertures conservées. Edition originale de la traduction française, avec le texte latin en regard, de ce violent pamphlet écrit par l'un des premiers disciples de Luther, qui se rendit compte des débordements et écarts de celui-ci, et l'attaqua ainsi avec virulence. Un des 200 ex. numérotés sur vergé, seul tirage Bel exemplaire, un des 200 ex. numérotés sur vergé, seul tirage. On joint: (COLLIN de PLANCY): Taxes des Parties casuelles de la Boutique du Pape. P. chez Les Libraires de théologie, 1820; in-8°, demi-veau blond orné postérieur. On doit cette édition à COLLIN de PLANCY et GARINET. COLLIN de PLANCY abjura ce livre, dans lequel il vitupéra contre cet état ecclésiastique, avant sa conversion retentissante et sincère (charnière fendue)	100 / 120 €
52	KNOX (Vicesimus), 1752 - 1821 : Elegant Extracts from the Most Eminent British Poets (6 vol.), Elegant Epistles from the Most Eminent Authors (6 vol.), Being a copious Selection from The Most Eminent Prose Writers (6 vol.). London, Sharpe, 18 vol. in-32, maroquin rouge à grain long, dos à faux-nerfs, plats à riche décor symétrique et, au centre d'un fer figurant une lyre, tr. dorées. Reliure de l'époque. (dos éclaircis) Frontispices gravés par Wittingham. 18 volumes, 16o (126 x 78 mm). 36 engraved frontispieces (some light spotting). Conemporary red straight-grained morocco, covers with gilt- and blind-stamped borders, gilt lyre centerpieces, flat spines in 5 compartments with 4 raised bands, a repeated ornamental gilt panel in the rest, board edges and turn-ins gilt, pink endpapers, edges gilt concealing 18 FORE-EDGE PAINTINGS: SELBORNE; ETON FROM THE RIVER; LICHFIELD; BERKHAMSTED; EAST DERHAM; STRATFORD-ON-AVON; STRAWBERRY HILL; STEELE'S COTTAGE, HAVERSTOCK HILL; MIDDLE TEMPLE HALL; POPE'S VILLA AT TWICKENHAM; RICHMOND BRIDGE; CHARLECOTE; TEMPLE BAR; STOKE POGES CHURCH; ST. GILES CHURCH, CRIPPLEGATE; ALDEBURGH; STOKE POGES CHURCHYARD; ALLOWAY KIRK (a few hinges split or cracked, a few covers lightly soiled).	600 / 800 €
53	ANTISEMITISME : DRUMONT (Edouard) : La France Juive. Paris, Blériot, s. d. (c. 1885) ; in-8°, demi-basane verte, dos à faux-nerfs orné. Reliure de l'époque. Ce livre a longtemps été considéré comme un ouvrage de référence sur ce sujet. Edition illustrée de nombreux dessin dans le texte ou hors-texte.	50 / 60 €
54	MAISTRE (Joseph de) : Les Soirées de Saint-Pétersbourg, ou Entretiens sur le Gouvernement temporel de la Providence. Suivi d'un Traité sur les Sacrifices. Lyon, 3ème édition, Pélagaud, Lesne et Crozet, successeurs de Rusand, 1836 ; deux vol. in-8°, demi-basane blonde, dos ornés en long, tranches jaspées. Reliure de l'époque. Bon exemplaire de ce livre fameux. C'est dans cet ouvrage que Joseph de Maistre pourfend la philosophie de Voltaire, avec un talent et une analyse qui, aujourd'hui toujours, lui valent de solides inimitiés.	100 / 150 €
55	DAUPHINE : PILOT DE THOREY (J. - A.) : Usages, Fêtes et Coutumes existant ou ayant existé en Dauphiné. Grenoble, Xavier Drevet, 1885 ; in-12, demi-basane brune, dos à faux-nerfs orné de filets dorés. Reliure agréable de l'époque. Portrait de l'auteur en frontispice, une belle planche dépliant représentant la Chevauchée de l'Ane, fête propre à la ville de Romans.	100 / 150 €
56	LYON : GUILLON (abbé) : Lyon tel qu'il était et Tel qu'il est, ou Tableau historique de sa splendeur passée. Suivi de L'Histoire pittoresque de ses Malheurs et de ses Ruines. Nouv. Ed., Lyon, Maire, 1807 ; in-12, veau blond raciné, dos teinté vert à faux-nerfs bien orné, dentelle sur les plats, tranches rouges mouchetées. Exemplaire bien relié à l'époque. Très bon exemplaire de ce mémoire écrit par l'abbé Aimé GUILLON, qui fut témoin des duretés du siège de la ville par la Convention en 1793, et de sa chute, et de l'épouvantable répression qui s'ensuivit. Intéressante dédicace en début de volume, datée 1938, par le possesseur de ce livre, qui l'offre à un de ses amis, promu chevalier de la Légion d'Honneur.	120 / 150 €
57	AFFAIRE DU COURRIER DE LYON : SALGUES (Jacques-Barthélemy) 1760-1830, célèbre journaliste royaliste d'investigation: Mémoire au roi, pour le Sr. Joseph Lesurques, né à Douai. Paris, chez Dentu, 1822; in-8°, 240pp., relié en demi-percaline grise, pièce de titre en cuir brun. Edition originale, illustrée en frontispice, d'une gravure au trait dépliant, figurant les "Pénibles Adieux " de Lesurques à sa famille, sous l'œil bienveillant du gardien de sa cellule. Lesurques est l'une des plus grandes victimes de l'obstination d'un magistrat et de l'erreur judiciaire. Il fut injustement arrêté en raison de sa ressemblance avec le dénommé Dubosc, dans l'affaire de la malle-poste de Lyon en 1796, célèbre affaire de vol avec assassinat du courrier. Lesurques fut décapité. Le véritable auteur de ce vol, un certain Dubosc, enfin arrêté en 1798, fut lui aussi exécuté et Lesurques, enfin reconnu innocent post mortem. La famille réclama pendant des années, la réhabilitation de l'infortuné Lesurques, mais n'obtint qu'une réparation minime. SALGUES, reprenant dans cet ouvrage toute l'affaire et toutes les pièces du dossier, se fait le porte parole de la famille infortunée qui demande réparation pour la mémoire de Lesurques. Le procès en réhabilitation se tiendra en 1823.	120 / 150 €

58	ROBIDA : Les Assiégés de Compiègne 1430. Paris, sans date; in-4°, cartonnage rouge d'éditeur	100 / 120 €
59	ROBIDA : La Vieille France. NORMANDIE. Paris, sans date; in-4°, demi-chagrin brun orné. 40 belles planches lithographiées hors texte.	150 / 200 €
60	2 Recueils en calligraphie ottomane in-12 reliure d'époque	100 / 150 €
61	GAVARNI : Le diable à Paris. Paris, HETZEL, 1845; 2 volumes in-8° demi-veau bleu, dos ornés.	200 / 300 €
62	BIBLIOGRAPHIE. BYBLIS, Miroir des Arts du Livre et de l'Estampe. De l'année 1921 à l'année 1931. Paris, Albert Morancé. 40 fascicules réunis en dix portefeuilles de format in-4°, demi-perc., plats recouverts de papier marbré. Célèbre revue d'une extrême qualité, réunissant les planches de très nombreux artistes contemporains, mais aussi s'intéressant à la production des maîtres anciens. Ex. sur vélin d'Arches. Chaque numéro comporte des illustrations H.T. à l'eau-forte, lithographie, aquatinte, bois originaux, de C. Celestini, J. Ribera, Steinlen, F.L. Schmieid, Orr, de Carolis, Fouqueray, Collot, Nanteuil, Renefer, Degas, Drouart, Redon, etc... mais aussi des photos de relieur de Legrain. Il manque de nombreuses planches H.T., dont les trois planches de Schmieid dans le premier fascicule	600 / 800 €
63	BIBLIOGRAPHIE : MASSENA, duc de RIVOLI: Bibliographie des livres à figures vénitiens de la fin du XVème et du début du XVIème siècle. 1469-1525. Paris, 1892; in-8°, XLVI, 541 pp, demi-chagrin, couv. cons. Reliure de l'époque.	150 / 200 €
64	BIBLIOGRAPHIE : RENOUARD : Annales de l'Imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions. Paris, chez Jules Renouard, 1834, 3è édition ; in-8°, demi-chagrin de l'époque. Edition de loin la plus complète et la plus recherchée	250 / 350 €
65	BIBLIOGRAPHIE : BENEZIT : DICTIONNAIRE CRITIQUE ET DOCUMENTAIRE DES PEINTRES SCULPTEURS DESSINATEURS ET GRAVEURS. Paris, Gründ, 1999 ; 14 volumes in-8°, toile rouge de l'éditeur. Dernière édition parue, la plus complète, outil irremplaçable de l'histoire de l'art, qui comprend plus de 13000 pages. Edition entièrement refondue, sous la direction de Jacques BUSSE	300 / 400 €
66	BIBLIOGRAPHIE : CARTERET (Léopold) : Le trésor du bibliophile. romantique et moderne : 1801-1875. Paris, carteret, 1924-1928 ; quatre volumes in-8°. Le trésor du bibliophile. Livres illustrés modernes 1875 à 1945. Paris, Carteret, 1946 ; cinq volumes in-8°. Soit neuf volumes in-8° brochés. Exemplaire en première édition	300 / 500 €
67	BIBLIOGRAPHIE : LAUMONIER : Tableau chronologique des œuvres de Ronsard. Suivi de poésies non recueillies et d'une table alphabétique. Paris, hachette, 1911 ; in-8°, Demi-chagrin.	150 / 200 €
68	BIBLIOGRAPHIE : LONGNON : Les Noms de lieux en France. Paris, Champion, 1968 ; deux vol. in-8° brochés, couverture imprimée	80 / 100 €
69	BIBLIOGRAPHIE : BAUDRIER (Henri) : Bibliographie lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVIe siècle. Paris, de Nobele, 1964 ; douze vol. in-8°, toile bordeaux de l'éditeur (le dernier vol. est resté broché). Réimpression de l'édition originale, comportant 94 planches en fac simile et de très nombreuses reproductions dans le texte	300 / 500 €
70	BIBLIOGRAPHIE : QUENTIN-BAUCHART : Les femmes bibliophiles de France. Paris, Damascène MORGAND, 1886 ; 2 volumes in-8° demi-chagrin rouge, têtes dorées. Exemplaire numéroté sur Hollande (reliure usagée)	150 / 200 €
71	BIBLIOGRAPHIE : MENESSION et de La LANCE : ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE HIPPIQUE, donnant la description détaillée des ouvrages publiés ou traduits en latin et en français sur le cheval et la cavalerie, avec de nombreuses biographies d'auteurs hippiques. Paris, Dorbon, 1915 ; deux vol. in-8°, demi-chagrin, couv. cons., têtes dorées. Bel exemplaire d'une édition rare	180 / 220 €
72	BIBLIOGRAPHIE : D'HEILLY (Georges) : Dictionnaire des pseudonymes. Paris, Dentu, 1869 ; in-12, demi-veau blond très orné. Bel ex. d'un ouvrage peu courant.	100 / 150 €
73	BIBLIOGRAPHIE : PONS (A. J.) : Les Editions illustrées de Racine. Paris, Quantin, 1878 ; in-8°, 85 pp, percaline grise de l'époque. Edition tirée à 300 exemplaires, celui-ci sur Hollande.	80 / 100 €
74	BIBLIOGRAPHIE : RAHIR : La Bibliothèque de L'Amateur. Guide Sommaire à travers les Livres Anciens les Plus Estimés et les principaux ouvrages modernes. Paris, Libr. Damascène Morgand, 1907 ; in-8°, demi-percaline bleue à coins, couv. et dos cons	100 / 120 €
75	BIBLIOGRAPHIE : FIRMIN-DIDOT : Catalogues des ventes à Paris, Juin 1881, Juin 1882 et Juin 1883. Trois parties en un vol. in-8°, demi-perc.rouge (acc. à une coiffe). FIRMIN-DIDOT : Catalogue des livres rares et précieux, ventes à Paris, Juin 1882 et Juin 1884. Deux parties en un vol. in-8°, toile bleue postérieure. FIRMIN-DIDOT : Catalogue des livres rares et précieux, 1878, avec la table ; in-8° broché. Comprend la liste des adjudications	200 / 300 €
76	BIBLIOGRAPHIE : BECHTEL (Guy) : Catalogues des Gothiques Français. 1476 - 1560. Paris, chez l'auteur, 2008 ; fort volume in-8° broché, couverture verte imprimée, envoi	80 / 100 €
77	BIBLIOGRAPHIE : LA CROIX DU MAINE (François Grudé de) et DU VERDIER (Antoine) : ?Les Bibliothèques Françaises. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un discours sur le Progrès des lettres en France et des remarques historiques, critiques et littéraires de M. de La Monnaye et de M. le Président Bouhier, et de Falconnet, par M. Rogoley de Juvigny. ?Paris, Saillant et Nyon, Michel Lambert, 1772-1773 ; six volumes in-4, demi-parchemin, pièces de titre et de toison en veau noir ou corail. Reliure du XIXème siècle. Bon exemplaire de la meilleure réédition cet important ouvrage consacré à l'histoire littéraire de la France au Moyen-Age et à la Renaissance	300 / 400 €
78	BIBLIOGRAPHIE : Cinq bulletins de la librairie Damascène Morgand N°6 et 7 (avril et novembre 1908) N°8 (mars 1909), N°10 (juin 1910), N°20 (janvier 1920) On joint 14 catalogues de librairie (D'Argences, Loliée, Baur), ventes publiques (Tannery) et le livre de Bouchot : Le Cabinet des Estampes. Paris, Dentu, sans date ; in-8° demi-chagrin rouge à coins têtes dorées	200 / 300 €
79	BIBLIOGRAPHIE : TCHEMERZINE Editions Originales et rares d'Auteurs Français des XVème, XVIème, XVIIème et XVIIIème siècles. Paris, 1927 - 1933; 10 volumes in-8° demi-chagrin noir, bel exemplaire de la première édition, sur papier surglissé	150 / 200 €
80	DRAEGER: Imprimerie Draeger Frères. Paris, édité par Draeger, 1930; plaquette in-folio, en feuilles, cartonnage gaufré illustré en couleurs, figurant une presse. Luxueuse plaquette imprimé par Draeger, destinée à sa clientèle. Elle est constituée de 14 planches en sépia, d'après les dessins d'Albert DECARIS, qui montrent les différentes étapes de la fabrication d'un catalogue. Ex. nominatif	100 / 120 €
81	2 Réclames de CITROEN 1960 et PANHARD 1954	40 / 50 €
82	DUBOUT La Muse Libertine, Paris, 1957; in-4 broché, étui. Exemplaire numéroté 890	100 / 120 €
83	BRASILLACH (Robert) : Les Quatre Juedis. Paris, Ed. Balzac, 1944 ; in-12, demi-veau vert à bandes, tête dorée, couv. et dos cons. Première édition ; ex. sobrement relié par Jean-Paul MIGUET	100 / 150 €

84	Ensemble de 4 volumes : - DESCAVES (Lucien) : Souvenirs d'un Ours. Paris, 1946. Ed. or, ex. num. sur alfa ; in-12 broché. - CHESTERTON : Hérétiques. Paris, Plon, 1930. Ed. or, ex. num. sur alfa ; in-12 broché. - BENJAMIN (René) : Chronique d'un temps troublé. Paris, Plon, 1938. Ed. or, ex. sur alfa ; in-12 broché. - BONNARD (Abel) : Les Modérés. Paris, Grasset, 1936. In-12 broché.	150 / 200 €
85	SERGE : Clowns de Paris. Paris, [Impr. des Éditions des Presses du Temps présent], 1959. Grand in-4 en feuilles sous couverture, chemise demi-toile et étui de l'éditeur. Bel ouvrage réunissant 22 estampes de Michel Adlen (1898-1980), dont 20 coloriées à la main par l'artiste; précédées d'un texte de Serge, l'historien du cirque, illustré en noir dans le texte. Bien complet: 25 gravures sont annoncées au titre, et 27 listées à la table: mais il semble que la plupart des exemplaires (tous?) n'en renferment que 22 (cf. BNF Rés. Fol. W-554; Monod 10270 signale pourtant bien "25 estampes"...mais sans indiquer de référence d'un exemplaire consulté). Tiré à 250 exemplaires: un des 253 sur offset "Sirène" des papeteries du Marais. Bel envoi autographe signé de Adlen et de Serge.	120 / 150 €
86	QUENEAU (Raymond) : Exercices de style. Paris, Gallimard, NRF, 1947 ; in-12, cartonnage noir rigide, avec un décor en couleurs et doré sur le dos et les plats, d'après une maquette de Mario PRASSINOS. EDITION ORIGINALE, un des ex. numérotés sur alfa. Pour qui a lu ce texte, il ne peut plus marcher dans Paris, sans voir l'autobus S, à plateforme, quitter la gare Saint-Lazare, avec, à son bord ...	120 / 150 €
87	GRANDE GUERRE : LECLERC (Marc) - LEBEGUE (Léon) : La Passion de Notre Frère le Poilu. Paris, Ferroud, 1918 ; in-8° demi-marquin marine à la bradel, couverture illustrée conservée Reliure de Marius MAGNIN. Édition à très petit nombre, tous signés par l'auteur, celui-ci porte le numéro 160. Ex libris	300 / 400 €
88	CURIOSA : GOETHE : Journal de voyage (1810). Paris, aux dépens d'un amateur, (Jacques HAUMONT), 1949 ; in-12 broché, couv. orange illustrée. Ex. sur vélin. Édition ornée de gravures sur bois, qui rappellent MATISSE. Ex. num.	100 / 200 €
89	SURRÉALISME : BRETON (André) : Second Manifeste du Surréalisme. Paris, Kra, 1930 ; in-4°, demi-basane brune, dos à nerfs, couv. sup. doublée cons. Première édition.	150 / 200 €
90	GRILLOT DE GIVRY : Le Musée des Sorciers. Mages et Alchimistes. Paris, Librairie de France, 1929 ; in-4°. Couv. imprimée de l'éditeur. Première édition, ill. de très nombreuses figures en noirs et en couleurs	100 / 150 €
91	Ensemble de 3 volumes : - BERAUD (Henri) : Émeutes en Espagne. Paris, Ed. de France, 1931. Ed. or, ex. num. sur Alfa. - BERAUD (Henri) : Retour à pieds. Impression de théâtre (1921-1924). Paris, 1924. Ed. or, ex. du S.P. ENVOI MANUSCRIT. - BERAUD (Henri) : Au Capucin Gourmand. Paris, Albin Michel, 1925 ; in-12, demi-chagrin vert, couv. cons. Première édition. ENVOI MANUSCRIT	80 / 100 €
92	BERAUD-CERIA : La Gerbe d'or. Lyon, 1931; in-4° en feuilles sous chemise et double emboitage Exemplaire imprimé spécialement	80 / 100 €
93	BERAUD (Henri) : ensemble de 5 éditions originales, in-12 brochés : - Qu'as tu fait de ta jeunesse ? Paris 1941 - Viennes Clef du monde Paris 1934 - La Gerbe d'or Paris 1928 - Le Vitriol de Lune Paris 1921. SP avec envoi manuscrit - Faut-il reduire l'Angleterre en esclavage ? Paris 1935	200 / 300 €
94	HORACE : Odes. Gravures sur bois d'Aristide MAILLOL. Paris, Philippe GONIN, 1939 ; 2 vol. in-8°, feuilles sous chemise illustrée et double emboitage. Édition donnée en latin et en français, ornée des bois de MAILLOL. Elle a été tirée à 500 exemplaires num., celui-ci porte le numéro 232	300 / 400 €
95	PRESSE : Important ensemble de revues : - Paul IRIBE : Les Témoins ; n° 50, 51, 54 et 66 (du 17 Février au 9 Juin 1935). - Luc LANEL : Le Poing ; du n° 1 (Déc. 1915) au n° 6-7 (Mai-Juin 1916), soit cinq n°. - EFFEL : Fillette..., 1945. - CORAL : Journal d'un embastillé. Paris, Ed. Saint-Just, 1962. Rare. - PINATEL : Le Charivari. 1961 à 1962 ; 7 n° dont 3 n° spéciaux. - DUBOUT : Satirix , Mars 1973, n° 8.	100 / 130 €
96	ELUARD (Paul) - MAN RAY : Les Mains Libres. Paris, éd. Jeanne Bucher, 1937; in - 4° broché, couverture imprimée orange. Un des 650 ex. num. sur Chester vergé	150 / 200 €
97	MORIN (Louis) : Comment le Docteur Boche, pour justifier à l'avance les infamies allemandes, accusait de sadisme sanglant les Français en général et les Parisiens en particulier. Paris, Charles Bosse, 1918 ; in-12 broché. Ex. num	60 / 80 €
98	FARGUE (Léon-Paul) : - Poèmes suivis de Pour la musique. Paris, NRF, 1919. D'après Paris. Paris, Gallimard, NRF, 1932. Ens. deux vol. in-12 brochés. Ed. originales, ex. du S.P., avec envois	100 / 120 €
100	OVIDE : Les Métamorphoses. Paris, Devambez, 1930 ; in-4°, maroquin orné de l'éditeur. Un des 30 ex. num. sur vieux Japon, avec les ill. de Lambert, en trois états. Le dessin manque	200 / 300 €
101	BAUDELAIRE - CHIMOT : Les Fleurs du Mal. Paris, Rombaldi, 1939 ; in-8°, demi-chagrin brun. Ex. num. sur vergé de Voiron	80 / 100 €
102	CURIOSA : RESTIF de La BRETONNE - SERRES (Raoul) : Les Faiblesses d'une Jolie Femme. Paris, Vairiel, 1951 ; in-8°, chagrin tabac, tête dorée, couv. cons., étui. Édition imprimée sur vélin de Rives ; celui-ci est un des 75 ex. avec deux suites de l'illustration de Raoul Serres	100 / 120 €
103	BOCCACE - BRUNELLESCHI : Contes. Paris, Gibert, 1941 ; in-8° broché. Ex. num. TALLEMENT Des REAUX - COLLOT (André) : Historiettes galantes. Paris, Monceau, 1943 ; in-4° broché, sous étui. Ex. num. sur Rives. MAC ORLAN (Pierre) - COLLOT (André) : Picardie. Paris, Emile-Paul, 1943 ; in-8° broché sous double emboitage. Frontispice et dix-neuf compositions à mi-page. Ex. num. sur vélin. Ensemble	150 / 200 €

104	CURIOSA. MUSSET (Alfred de) - LOBEL-RICHE : Rolla. Paris, chez l'artiste, 1942 ; in-4°, maroquin parme à riche décor doré et estampé, tête dorée, couv. et dos cons. étui. Un des 50 ex. num. avec les gravures en deux états. (dos passé légèrement)	200 / 300 €
105	FLAUBERT (Gustave) - HERTENBERGER : La Tentation de Saint-Antoine. Paris, La Tradition, 1943 ; in-4° en ff. sous chemise et double emboitage. Un des 134 ex. num. sur Arches. MISTRAL (Frédéric) - BROUET (Auguste) : Mireïo. Paris, F. Grégoire, 1938 ; in-4° en ff. sous chemise et double emboitage. Un des 400 ex. num. sur Rives. SOULAGES (Gabriel) - LEROY (Maurice) : Le Malheureux Petit Voyage. Paris, Ed. du Charme, 1942 ; in-4°, chagrin havane, tête dorée, couv. et dos. cons., étui. Un des 350 ex. num. sur Lana. Ensemble	250 / 300 €
106	AUVERGNE : COULAUDON : Clermont au temps du Second Empire. Clermont, 1963 ; in-4° broché. Edition originale	80 / 100 €
107	CHASSE. BÉCASSE. BENOIST : Bécasses et bécassiers. Anatomie - Ornithologie - Migration - Chasse. Paris, Ficker, 1921. Du même : un autre ex. DEVILLARD : Essai sur la Chasse à la bécasse. Moulins, 1932. Ens. trois vol. in-12, demi-rel. post., couv. et dos cons	80 / 100 €
108	MUSSET (Alfred de) - LEPAPE (Georges): Oeuvres complètes. Paris, Levasseur, 1937 ; 10 vol. in-4°, demi-chagrin marine à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, couv. et dos cons. Reliure de l'éditeur. (dos légèrement passés). Ex. num. sur Rives. Ex. bien complet des 144 figures H.T. gravées d'après les dessins de LEPAPE, et des onze fac simile d'autographes	250 / 350 €
109	GORDON (Jan) et BATEMAN (H. M.): Art ain't all Paint. Londres, Feature Books, 1944 ; in-4°, toile noire d'éditeur. BEL ENVOI MANUSCRIT; en outre, l'exemplaire est enrichi en fin de volume, de DEUX BEAUX DESSINS A PLEINE PAGE, ATTRIBUES A BATEMAN	200 / 400 €
110	- HOMBERG et JOUSSELIN : Le Chevalier d'Eon. Paris, Plon, 1924 ; in-8°, demi-maroquin brun, tête dorée, couv. et dos cons. Reliure de CREUZEVAULT. Envoi de Jousselin à Alain de SUZANNET, dont l'ex libris figure sur le contreplat. - SARRANS : Histoire de Bernadotte, Charles XIV-Jean, roi de Suède et de Norvège, etc... Paris, 1845 ; deux vol. in-8°, demi-veau aubergine, dos orné en long, reliure de l'époque (rousseurs).	180 / 200 €
111	- Derrière le miroir N° 190. Alexandre Calder. Edité par Maeght, Paris, 1971. - Derrière Le Miroir N° 191. Pol Bury. Edité par Maeght, Paris, 1971. - Derrière le miroir n° 192. Steinberg Edité par Maeght Editeur, Paris, 1971. - Derrière Le Miroir N° 193 - 194. Miro Peintures sur papier, dessins. Edité par Maeght, Paris, 1971. Ensemble quatre volumes de cette célèbre revue. Très bon état	200 / 250 €
112	- Derrière le miroir N° 247. Pierre Alechinsky Edité par Maeght, Paris, 1981. - Derrière Le Miroir N° 252. Arakawa. Edité par Maeght, Paris, 1982. - Derrière le miroir n° 243. Titus-Carmel Edité par Maeght Editeur, Paris, 1981. - Derrière Le Miroir N° 244. Monory Edité par Maeght, Paris, 1981. - Derrière Le Miroir N° 253. Tapiès Edité par Maeght, Paris, 1982. - Derrière Le Miroir N° 168. Tapiès Edité par Maeght, Paris, 1967. - Derrière Le Miroir N° 249. Takis Edité par Maeght, Paris, 1981. - Derrière Le Miroir N° 218. Riopelle Edité par Maeght, Paris, 1976. - Derrière Le Miroir N° 177. Rebeyrolle Edité par Maeght, Paris, 1969. - Derrière Le Miroir N° 242. Chillida Edité par Maeght, Paris, 1980. - Derrière Le Miroir N° 228. Pol Bury Edité par Maeght, Paris, 1978. Ensemble onze volumes de cette célèbre revue. Quelques accidents	150 / 200 €
113	CELINE - GEN PAUL: Voyage au bout de la Nuit. Paris, Denoël, 1942 ; in-8°, demi-chagrin havane, dos à cinq nerfs, pièce de titre en maroquin brun, couvertures conservées. Edition illustrée de quinze dessins en noir hors-texte, d'après les dessins d'Eugène PAUL, dit GEN PAUL, 1895-1975. Bel exemplaire numéroté sur vélin supérieur.	200 / 250 €
114	CELINE : Œuvres. Edition établie sous la direction de Jean DUCOURNEAU. Préface de Marcel AYME. Illustrations de Claude BOGRATCHEW. Paris, Balland, 1969 ; cinq forts volumes in-8°, en feuilles sous couverture rempliée de fort vergé crème, titre en relief gaufré, chemise cartonnée vert-tilleul avec une fenêtre de plexiglas en long au dos, tirage CELINE en noir, à la japonaise, étui recouvert de toile kaki. Cartonnage réalisé par ENGEL, d'après une maquette de MERCHER. Edition composée de 814 - 759 - 598 - 493 - 511 pp. Exemplaire imprimé sur beau papier vergé. Les dos des étuis sont légèrement insolés, les dos de deux étuis sont très légèrement froissés. Le corps des volumes est en excellent état.	300 / 400 €
115	BALZAC (Honoré de) : Les Contes Drolatiques. Illustrations de SCHEM. Dijon et Saint-Cloud, Ed. Henry Pasquinelly, 1948 ; 2 vol. in-4° brochés sous couvertures illustrées en couleurs et double emboitage. Exemplaire numéroté sur papier Crève-Cœur du Marais.	100 / 120 €
116	CONSTANTINOPLE : Ansichten von Konstantinopel. Vues de Constantinople... Constantinople, Max Fruchtermann, s. d. (c. 1910) ; in-8° oblong broché, couverture de papier brun finement illustré, lacet de soie rouge. Réunion complète de 48 vues photographiques en noir, d'après les clichés de la Maison Sébah et Joaillier à Constantinople.	180 / 200 €

117	[CARZOU (Jean)] : REY (Robert) : CARZOU, L'Apocalypse. Paris, Sauret, 1959 ; in-4° broché, couverture illustrée, étui. Sur le faux-titre, à pleine page, beau dessin signé par Carzou, représentant un portrait d'une jeune femme et un envoi de l'auteur.	120 / 150 €
118	PEYREFITTE (Roger) : Les Secrets des Conclaves. Paris, Flammarion, 1964 ; in-8° , broché, couverture imprimée. Edition originale; tirage unique limité à 1.100 exemplaires numérotés sur vélin Madagascar.	80 / 100 €
119	PROVENCE. SAUTEL (Chanoine Joseph) : Vaison-la-Romaine, site, histoire et monuments. Lyon, Rey, 1955 ; in-4° broché, couverture richement illustré par une aquarelle d'Alfred BERGIER. L'illustration comprend 5 aquarelles de Bergier et 16 héliogravures. Edition tirée à 1020 ex. num., celui-ci, à l'état neuf, porte le n° 877.	60 / 80 €
120	CENDRARS (Blaise) : Kodak. Paris, Stock, 1924, in-12, (14,5x19,5cm), broché. EDITION ORIGINALE, un des 1050 ex numérotés sur alfa. Ouvrage illustré d'un portrait de l'auteur par Francis Picabia, couverture illustrée par Franz Masereel. Malgré le titre que Cendrars a emprunté, bien sûr, à la firme photographique, ce recueil ne comprend aucune photo; c'est un recueil de " clichés " poétiques, écrits à la manière de la photo, instanté, vif. Exemplaire en parfaite condition.	200 / 250 €
121	LEVET, Henry J.-M. : Poèmes. Précédés d'une Conversation de MM. Léon-Paul Fargue et Valéry Larbaud. Deux Poésies. - Le Drame de l'Allée. - Le Pavillon (avec la préface d'Ernest La Jeunesse). - Cartes Postales. Portrait par Müller. Paris, LA Maison des Amis des Livres, 1921 ; in-12 broché, couverture imprimée illustrée d'une vignette gravée sur bois par DARAGNES, représentant la librairie célèbre d'Adrienne MONNIER, située 7, rue de l'Odéon. Première édition collective, en partie originale, de ces poèmes parus en édition séparée à très petit nombre sous le nom d'Henry J.-M. Levey (Le Drame de l'allée et Le Pavillon) ou bien dans des revues comme L'Aube, Le Courrier français, La Plume ou La Grande France). La préface écrite sous forme de dialogue entre Léon-Paul Fargue et Valéry Larbaud paraît ici pour la première fois. L'un des 550 ex. num. imprimés sur vergé (après 15 ex. sur Hollande, 70 ex. sur vergé d'Arches et 50 ex. de presse) ; sur le recto du feuillet qui suit le titre, figure bien le pavillon de la République dominicaine, bleu blanc rouge, colorié au pochoir lors de la justification. ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE de Léon-Paul FARGUE contresigné par Valéry LARBAUD, à leur ami Léon PIVET, qui fut un des proches de ce phalanstère, avec DARAGNES, le musicien Florent SCHMITT, etc...	300 / 400 €
122	MORAND (Paul) : Rien que la Terre. Paris, Grasset, 1926 ; in-4° tellière broché EDITION ORIGINALE, un des cinquante ex. num. sur Chine avec la couverture en deux états. Exemplaire en parfaite condition, exempt de rousseurs.	200 / 250 €
123	MORAND (Paul) : Londres. Paris, Plon, La Palatine, 1933 ; in-12 broché EDITION ORIGINALE. Un des rares ex. imprimés spécialement, celui-ci pour P. de la GORCE. Envoi manuscrit signé de l'auteur à P. de la GORCE.	80 / 120 €
124	L'Assiette au Beurre : Les Médecins par Abel FAIVRE, 1902 Les 2 sièges de Paris 1871 in-8° broché	30 / 40 €
125	Le Cantique des Cantiques. Paris, Club Français du Livre, 1962 ; in-4° en feuilles sous chemises et étui. Ill. de 15 dessins d'après MATISSE. Ex. num. sur vélin du Marais.	100 / 200 €
126	SAVIGNAC : Affichiste. Paris, Robert Laffont, 1975. In-8° broché, couv. ill. Bel envoi manuscrit de Savignac	30 / 40 €
127	MONTMARTRE : WARNOD (André) : Fils de Montmartre. Paris 1955 in-12 brochés, bel envoi manuscrit à Madame COURTELINE orné d'un dessin	20 / 40 €
128	72 volumes La Pléiade (certains sous cartonnage, quelques accidents, un dos décollé) dont : SAINT-SIMON Mémoires, PAUL VALERY, BAUDELAIRE, STENDHAL, PROUST, SAINT-EXUPERY, CHATEAUBRIAND...	400 / 500 €
129	Lot de 14 volumes LA PLEIADE dont BALZAC, FLAUBERT, CORNEILLE, MAUPASSANT, MARX, RACINE, PASCAL	80 / 100 €
130	17 volumes de la collection La Pléiade dont GIONO, CELINE, ELUARD, PROUST, BARBEY D'AUREVILLY	150 / 180 €
131	VOLTAIRE Oeuvres complètes en 70 volumes, imprimerie de la Société Littéraire typographique, 1785 Porte un ex-libris : " MARKREE LIBRARY re-arranged in 1913 by Brian COOPER " Reliure dans le style du XVIIIème siècle	150 / 200 €
132	Paul REBEYROLLE Serge Sautreau et André Velter "Conte rouge pour paloma" Paris, Editions Maeght, 1975, en feuilles sous chemise et étui cartonné. Un des exemplaires sur 175 de l'édition originale, plus XXX HC, tiré sur vélin d'Arches (dont 50 de tête avec une suite numérotée et signée), illustré de 15 lithographies originales imprimées chez Mourlot Frères, dont la première en frontispice est signée. Exemplaire signé par les auteurs et l'artiste. N° XVI	50 / 80 €
133	CHATEAUBRIAND (François-René de) , Oeuvres complètes, Paris POURRAT FRERES, EDITEURS, 1838, 36 volumes reliés, dos maroquin rouge orné (accidents et usures). On y joint un volume divers accidenté.	150 / 200 €
134	CHALMERS Alexander, The Général Biographical Dictionary of the most eminent persons in every nation, Nichols, Son, and Bentley, Londres 1812-1817, 32 volumes in-8, veau blond bien orné, mouchetées, Ex complet, bien relié	250 / 280 €
135	HENRI MARTIN Histoire de France, Quatrième édition, Paris, Furne, Libraire-Editeur, 1864 16 tomes, table analytique et atlas (accidents)	40 / 60 €
136	Charles LACRETELLE Histoire de France 14 volumes reliés Delaunay Libraire-Editeur 1819 (accidents)	40 / 60 €
137	Histoire ecclésiastique par Monseigneur FLEURY 35 volumes reliés 1769	50 / 80 €

138	Oeuvres de George Sand 32 volumes 1863	50 / 80 €
139	Romain ROLLAND en 10 volumes reliés	40 / 60 €
140	FAC SIMILE du Testament de Louis XVI gravé par Pierre PICQUET	€
141	Journal intime manuscrit relié à serrure	40 / 60 €
142	LA BIBLE Illustrée par Eddy Legrand 4 volumes, édition Pour Le Club Bibliophile de France et Club du Livre	30 / 50 €
143	JULES VERNE 2 volumes reliés : Le Tour du Monde en 80 Jours, Les Premiers Explorateurs et 2 volumes (dont un Victor Hugo) (accidents)	20 / 30 €
144	Jules VERNE L'île Mystérieuse Collection HETZEL (accidents au dos et coiffe)	20 / 30 €
145	Reproductions de dessins d'études et d'esquisses pour l'illustrations par Pierre PARSUS de l'oeuvre poétique de Georges Brassens Env. 50 planches	€
146	Lot de 8 albums reliés : SPIROU Album du Journal, N° 85, 89, 90, 91, 93, 94, 95, 98 Bon état	150 / 180 €
147	Ensemble de 3 catalogues Marc DEVADE (dont un avec dédicace de l'artiste)	20 / 25 €
148	Ensemble de 4 catalogues Noël DOLLA	20 / 25 €
149	Ensemble de 3 catalogues MIRO et CALDER	20 / 25 €
150	Ensemble de 8 volumes concernant MARCEL DUCHAMP	20 / 25 €
151	Ensemble de 10 ouvrages GILLES DELEUZE dont un comptant une dédicace	20 / 25 €
152	11 catalogues d'exposition et plaquettes sur ED PASCHKE	20 / 25 €
153	Ensemble de 5 catalogues VIEIRA DA SILVA	20 / 25 €
154	Ensemble de 13 catalogues et entretiens HERVE TELEMAQUE	20 / 25 €
155	Ensemble de 3 catalogues STÄMPFLI	20 / 25 €
156	Ensemble de 9 catalogues et ouvrages concernant Thierry et Irmgard SIGG	20 / 25 €
157	Ensemble de 4 catalogues SEAN SCULLY	20 / 25 €
158	Ensemble de 5 catalogues ANDY WARHOL	20 / 25 €
159	Ensemble de 9 catalogues et ouvrages concernant JEAN-PIERRE RAYNAUD	20 / 25 €
160	Ensemble de 8 catalogues et documentation diverse sur Anne & Patrick POIRIER	20 / 25 €
161	Ensemble de 5 catalogues et documentation diverse sur ALBERTO GIACOMETTI	20 / 25 €
162	Ensemble de 6 catalogues et documentation concernant Jean GEGOTTEX	20 / 25 €
163	Ensemble de 6 catalogues et documentation concernant JOHN BALDESSARI	20 / 25 €
164	Ensemble de 6 catalogues et documentation concernant JEAN DUBUFFET	20 / 25 €
165	Ensemble de 4 catalogues et documentation concernant l'ARTE POVERA	20 / 25 €
166	Ensemble de 4 catalogues et documentation concernant PICASSO	20 / 25 €
167	Ensemble de 3 catalogues et documentation concernant FERNAND LEGER	20 / 25 €
168	Ensemble de 8 catalogues et documentation concernant BILL BECKLEY	20 / 25 €
169	Ensemble de 6 catalogues et documentation concernant HENRI MICHAUX	20 / 25 €
170	Ensemble de 9 catalogues et documentation concernant JACQUES MONORY	20 / 25 €
171	Ensemble de 8 catalogues et documentation concernant RAFAEL MAHDAMI	20 / 25 €
172	Ensemble de 8 catalogues et documentation concernant ERRO	20 / 25 €
173	Ensemble de 3 catalogues et documentation concernant CHAMPION METADIER	20 / 25 €
174	Ensemble de 14 catalogues et documentation concernant SOPHIE CALLE	20 / 25 €
175	Ensemble de 10 catalogues et documentation concernant ROLAND BARTHES	20 / 25 €
176	Ensemble de 4 catalogues et documentation concernant JEAN CLAIR	20 / 25 €
177	Ensemble de 9 catalogues et documentation concernant PHILIPPE COGNEE	20 / 25 €
178	Ensemble de 4 catalogues et documentation concernant Gaston CHAISSAC	20 / 25 €
179	Ensemble de 3 catalogues et documentation concernant NIKI de SAINT PHALLE	20 / 25 €
180	Ensemble de 3 catalogues et documentation concernant BRUCE NAUMAN	20 / 25 €
181	Ensemble de 5 catalogues et documentation concernant CLAUDE MONET	20 / 25 €
182	Ensemble de 6 catalogues et documentation concernant BERNARD DUFOUR	20 / 25 €
183	Ensemble de 8 catalogues et documentation concernant BERNARD PAGES	20 / 25 €
184	Ensemble de 2 catalogues et documentation concernant ORLAN	20 / 25 €
185	Ensemble de 2 catalogues et documentation concernant WILLIAM WEGMAN	20 / 25 €
186	Ensemble de 4 catalogues et documentation concernant FRANCOISE PETROVITCH	20 / 25 €
187	Ensemble de 3 catalogues et documentation concernant MAKHI XENAKIS	20 / 25 €
188	MAN RAY (Sarane ALEXANDRIAN) Paris, Filipacchi, 1973. In-4, toile bleue, emboîtement. De la collection La Septième face du dé. N°42/ 150 exemplaires numérotés contenant une sérigraphie originale sur bois signée par l'artiste, contenue dans un encadrement de toile bleue.	150 / 200 €
189	Ensemble de 5 catalogues et documentation concernant sur les MUSEE BEAUX ARTS	20 / 25 €
190	Ensemble de 15 catalogues et documentation concernant HENRI MATISSE	20 / 25 €
191	Ensemble de 15 catalogues et documentation concernant CHRISTIAN BOLTANSKI	20 / 25 €
192	Ensemble de 11 catalogues et documentation concernant JIM DIME	20 / 25 €

193	<p>GEORGES Claude et Jean LISSARAGUE Arthur RIMBAUD Les Illuminations Grand in-8 sous étui et emboîtement. Paris Ecartis 1974. Tiré à 1100 ex. numérotés, celui-ci n° LXV/C signé par l'artiste au colophon</p>	20 / 30 €
194	<p>DALI GÉRARD Max.de DRAEGER LE SOLEIL NOIR, 1968. Un volume, in-4 carré, cartonnage éditeur habillé de toile rouge avec montre molle en métal incrustée sur le premier plat. Un rouleau de plusieurs compositions en couleurs de Dali contenues dans une gaine en carton et la médaille en bronze doré insérée dans l'emboîtement "L'unicorne dionysiaque" spécialement frappée par la Monnaie de Paris pour cette édition. Exemplaire 604/1500</p> <p>On y joint un volume de découvrons l'art sur DALI</p>	150 / 200 €
195	ALAIN JOFFROY, Vladimir VELICKOVIC Dessins 1957-1979	20 / 40 €
196	Ensemble de 4 catalogues Marc COUTURIER par Anne DAGBERT et Jean-Michel PHELINE dont un sous emboîtement N°6/2000 signé par l'artiste et comportant une oeuvre originale	50 / 80 €
197	Ensemble de 28 catalogues et documentation concernant JOHN GERZ	20 / 25 €